

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور  
خبرگزاری دانشجویان  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: نظم ۱ بخش ۲ فرخی و کسای  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۲۱۳۰۰۴)

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی<sup>(ر)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. از دیدگاه مرحوم رشید یاسمی قصیده‌ی فتح سومنات را چه می‌توان نامید؟

الف. سرگذشت فرخی

ب. وصف داغگاه

ج. مجموعه‌ایی از مباحث علمی و فلسفی

د. سفرنامه

۲. شعر زیر از کیست؟

«گر فرخی بمرد چرا عنصری نمرد؟»

پیری بماند دیر و جوانی برفت زود

فرزانه‌یی برفت و ز رفتنش هر زیان

دیوانه‌یی بماند و ز ماندنش هیچ سود»

الف. لبیبی

ب. بوبکر حصیری

ج. رودکی

د. ابوبکر قهستانی

۳. «بنوشته زود و تعبیه کرده میان دل

و اندیشه را به ناز بر او کرده پاسبان»

در بیت بالا «نوشتن» یعنی چه؟

الف. تحریر کردن

ب. ثبت کردن

ج. سرودن

د. جمع کردن

۴. مقصود از «کنون در زیر هر گلبن قنینه در نماز آید» چیست؟

الف. زیر هر بوته گل سرخی صراحی سر فرود آورده است.

ب. در زیر بوته‌ها پرندگان سرشان را درون گلها فرو برده‌اند.

ج. شاخه‌های خمیده مانند نمازگزارانند.

د. جام شراب گردنی خمیده مانند بوته‌های سرخ دارد.

۵. درباره‌ی زندگی فرخی، در کدام کتاب سخن رفته است؟

الف. تاریخ بیهقی

ب. چهار مقاله

ج. تاریخ بلعمی

د. تذکره دولت‌شاه سمرقندی

۶. کدام گزینه از صورت‌های تصرف خیال شاعرانه در دیوان فرخی است؟

الف. آوردن شریطه و تأبید

ب. وصف‌ها و تغزل‌ها

ج. وصف طبیعت

د. اسناد مجازی

۷. منظور از «ز خانیان به کتر» در بیت زیر چیست؟

«ز بت پرستان چندان بکشت و چندان بست

که کشته بود و گرفته ز خانیان به کتر»

الف. برهمنان واقع در بتکده‌ی کتر

ب. برهمنان ساکن در کوهستان کتر

ج. خان‌های مقیم در روستای کتر

د. ملوک خانیه در دشت کتر

۸. «باختر» در اوستا به کدام معنا آمده است؟

الف. شرق

ب. جنوب

ج. غرب

د. شمال

۹. مرجع ضمیر «ش» در بیت زیر کدام است؟

«وگر تو گویی در شأنش آیتی است رواست

نیم من این را منکر که باشد آن منکر»

الف. محمود غزنوی

ب. پیامبر (ص)

ج. اسکندر

د. امیر یوسف برادر محمود

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: —

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: نظم ۱ بخش ۲ فرخی و کسای  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۲۱۳۰۰۴)

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۰. درازتر سفر او بدان رهی بوده است که ده زده نگسسته است و کردر از کردر»

در بیت بالا «کردر» یعنی چه؟

الف. قصبه ب. شهر بزرگ و آباد ج. کوره راه تنگ د. بیابان بی حاصل

۱۱. کسای در روزگار کدام دولت‌ها می‌زیسته و از حمایت کدام خاندان‌ها بهره‌مند بوده است؟

الف. غزنوی و سلجوقی - برمکی

ج. سامانی و غزنوی - بلعمی

د. صفاری و سامانی - علوی

۱۲. کدام گزینه در مورد شعر کسای درست است؟

الف. به رنگ، بیشتر از شکل توجه نشان داده است.

ب. تصاویر او همه استعاره است و کمتر به تشبیه پرداخته است.

ج. دور پروازی خیال در آن انعکاسی ندارد.

د. مضمون آن اغلب مدح قدرتمندان است.

۱۳. در کدام بیت به «احجار کریمه» یا سنگ‌هایی که در جواهرسازی کاربرد دارند اشاره نشده است؟

الف. و آن ارغوان به کشتی با صد هزار خوشی

ب. جام کبود و سرخ نبید و شعاع زرد

ج. نیلوفر کبود نگه کن میان آب

د. گهی همچون شبه باشد که بر خورشید برپاشی

۱۴. کدام گزینه در مورد بیت زیر درست است؟

«ماهرویا به سر خویش تو آن خیش مبند

الف. زیبایی معشوق، دل عاشق را تباه می‌کند.

ب. دستاری که بر سر معشوق است، زیبایی وی را دو چندان می‌کند.

ج. چهره‌ی معشوق از ماه زیباتر است.

د. ماه، جامه‌های کتانی را می‌پوساند.

۱۵. کدام گزینه صحیح است؟

الف. قرطه: پیراهن، نیم‌تنه

ج. مطرف: جامه‌ی ارزان قیمت

ب. شمامه: نیروی بویایی

د. وسخ: خوار و ذلیل

۱۶. کدام گزینه درباره‌ی واژه‌ی نواصب، در بیت زیر نادرست است؟

«ای نواصب گر ندانی فضل سرّ ذوالجلال آیت «قربی» نگه کن و آن «اصحاب الیمین»

الف. اسم منسوب است.

ب. جمع ناصبی است.

ج. در اینجا مفرد به کار رفته است.

د. یعنی کسانی که به دوستی حضرت علی (ع) منسوبند.

نام درس: نظم ۱ بخش ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۲۱۳۰۰۴)

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: —

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۷. کدام بیت در وصف شراب است؟

- الف. همرنگ آسمان و به کردار آسمان  
ب. به جزع ماند یک بر دگر سپید و سیاه  
ج. ازو بوی دزدیده کافور و عنبر  
د. گهی از گل سلب سازد، گهی از مه رقم دارد

۱۸. «عنبرین عقرب» در بیت زیر به چه معناست؟

- الف. زلف مشکینش معلق بر رخ روشن  
ب. دومین ستاره‌ی منظومه‌ی شمسی  
ج. چهره‌ی معشوق که بر چهره‌اش ریخته  
د. گونه‌ی سنگ سیاه براق

۱۹. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- الف. کلنگ  
ب. دراج  
ج. قرنفل  
د. چرغ

۲۰. «فردوس» در اوستا به چه معنی آمده است؟

- الف. خانه‌ی زیبا  
ب. سایه‌بان  
ج. باد خنک لطیف  
د. محوطه‌ی محصور و مدور

۲۱. کدام گزینه نام یک گل است؟

- الف. پیلگوش  
ب. شوغ  
ج. پرگست  
د. درونه

۲۲. «خاک کف پای رودکی، نسزی تو

در بیت بالا «برغست» یعنی چه؟

- الف. دندان  
ب. پشت دست  
ج. نوعی تره تند و تیز  
د. ترنجبین

۲۳. در کدام بیت، به مفهوم حدیث «جف القلم بما هو کائن» اشاره شده است؟

- الف. جوانی رفت و پنداری بخواهد کرد بدرودم  
ب. مجروح خیره گشته، ایام تیره گشته  
ج. نسیم نیمشبان جبرئیل گشت مگر  
د. گذاشتیم و گذشتیم و بودنی همه بود

۲۴. مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- الف. به نوبهار، جهان تازه گشت و خرم گشت  
ب. باد صبا درآمد، فردوس گشت صحرا  
ج. ازین زمانه‌ی جافی و گردش شب و روز  
د. کهسار چون زمرد، نقطه زده ز بسد

۲۵. در بیت زیر کدام آرایه‌ی بدیعی به کار نرفته است؟

- الف. مراعات نظیر  
ب. مطابقه  
ج. جناس  
د. سجع

نام درس: نظم ۱ بخش ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۴۰۳۰۱۳۰۴)

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

مجاز است.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: —

۲۶. قصیده‌ی «شهر غزنین نه همان است که من دیدم پار» در رثای کدامیک از بزرگان دوره‌ی فرخی است؟

الف. خواجه عمید عبدالرزاق ب. محمود غزنوی ج. بونصر مشکان د. امیر یوسف

۲۷. افعال «نفتادستی» و «نشددستی» در بیت زیر چه نوع افعالی هستند؟

«کاشکی آن شب و آن روز که ترسیدم از آن نفتادستی و شادی نشددستی تیمار»

الف. تمنایی ب. شرطی ج. ماضی نقلی د. ماضی ابعدا

۲۸. مقصود از «فسار از سر برون کردن» در بیت زیر چیست؟

«نخستم برگراییدی و لختی آزمون کردی چو گفتم هرچه خواهی کن، فसार از سر برون کردی»

الف. مرا ترک کردی. ج. آزادانه عمل کردی.

ب. خود را از قید دنیا خلاص کردی. د. افکار باطل را از ذهن خود دور کردی.

۲۹. کدام گزینه در بیت زیر درست است؟

«به خاصه کز هوا شبگیر آواز کلنگ آمد ز کاخ میر بانگ رود بونصر پلنگ آمد»

الف. کلنگ نام پرنده‌ای است که آن را شاهین دانسته اند.

ب. شبگیر هنگام غروب است.

ج. بونصر نام یک قطعه‌ی موسیقی است.

د. بونصر پلنگ نام نوازنده‌ای است.

۳۰. بیت زیر توصیف کدام پدیده‌ی طبیعی است؟

«گاه روی از پرده‌ی زنگارگون بیرون کند گاه زیر طارم زنگارگون اندر شود»

الف. پیدا و پنهان شدن خورشید در پشت ابر ج. غلتیدن میوه‌ها درون جوی آب

ب. رویش گلها و گیاهان د. تغییر شکل آتش

۳۱. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

الف. شنبلیله ب. ارغوان ج. لاژورد د. سمن

۳۲. «دست بید» در بیت زیر چه نوع اضافه‌ای است؟

«بر دست بید، بست ز پیروزه دستبند در گوش گل فکنده ز بیجاده گوشوار»

الف. کنایی ب. استعاری ج. ملکی د. تشبیهی

۳۳. کدام یک از مصرع‌های زیر از فرخی، حالت مثل یافته است؟

الف. گریزنده گشته است بخل از کفش

ب. نیست ممکن که شود هرگز چون باز غراب

ج. پنجه‌های دست مردم سر فرو کرد از چنار

د. شهر غزنین نه همان است که من دیدم پار

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
**PNUNA.COM**  
PNU News Agency



نام درس: نظم ۱ بخش ۲ فرخی و کسایی  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۲۱۳۰۰۴)

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۴. قول صحیح در مورد نامگذاری جشن سده چیست؟

الف. چون فرزندان کیومرث در آن روز به صد تن رسیدند.

ب. چون در صدمین روز زمستان بزرگ باستانی برگزار می‌شد.

ج. چون تا نوروز پنجاه روز و پنجاه شب باقی مانده بود.

د. چون صد آتش آفروخته می‌شد.

۳۵. «بهمیم» در بیت زیر به چه معناست؟

«چو نهرواله که اندر دیار هند بهمیم

به نهرواله همی کرد بر شهبان مفرح»

د. شاه هند

ج. بزرگ

ب. سرو

الف. چهار پا

۳۶. قصیده‌ی «پرند نیلگون» در مدح چه کسی سروده شده است؟

الف. خواجه عمید اسعد

۳۷. کدام گزینه در مورد بیت زیر نادرست است؟

«کھسار چون زمرّد، نقطه زده ز بُسَد

کز نعت او مشعبد، حیران شده است و شیدا»

ب. بسَد در لغت به معنای مرجان است.

د. زمرّد نوعی سنگ سبز رنگ است.

الف. شیدا لغتی عبری است.

ج. بسَد استعاره از گل‌های سرخ است.

۳۸. مفهوم کلی بیت زیر چیست؟

«و آن بانگ چزد بشنو، از باغ نیمروز

همچون سفال نو که به آبش فرو زنند»

الف. صدای پرندگان مانند صدای شکستن سفال است.

ب. صدای جیرجیرک شبیه صدای جذب آب توسط سفال است.

ج. آواز پرندگان از لابلای درختان باغ، مانند صدای مبهم و آوای آب در کوزه است.

د. صدای جیرجیرک مانند جاری شدن آب در کوزه است.

۳۹. معنای مصراع «دو گوش سخت کن و بیهوده سخن مشنو» چیست؟

الف. سختگیر باش و به امور بیهوده توجه مکن.

ب. مراقب باش که سخنان بیهوده توجه تو را به خود جلب نکند.

ج. خود را به کری بزن و به سخنان بیهوده گوش مکن.

د. خود را به کری بزن و بیهوده به سخنان مردم گوش مکن.

۴۰. دیوان کسایی توسط کدام محقق تصحیح شده است؟

الف. استاد دکتر توفیق سبحانی

ب. استاد دکتر شفیعی کدکنی

د. مرحوم استاد محمد امین ریاحی

ج. مرحوم رشید یاسمی