

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



نام درس: دستور زبان فارسی ۱
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۰۱۵

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. به نشانه‌های هر زبان گفته می‌شود و کوچک‌ترین واحد صوتی است که باعث تغییر معنی در کلمه می‌شود.

الف. صوت	ب. واج	ج. گفتار	د. نوشتار
----------	--------	----------	-----------
۲. زن، ستاره، کاغذ/مریم، قرآن، مجید به ترتیب ... / ... هستند:

الف. گروه اسمی / گروه اسمی	ب. اسم عام / اسم عام
ج. اسم عام / اسم خاص	د. اسم خاص / اسم عام
۳. «دیده» چه نوع اسمی است؟

الف. اسم آلت (ابزار)	ب. اسم مبهم	ج. اسم جمع	د. اسم صوت
----------------------	-------------	------------	------------
۴. کار و کوشش، بزرگ‌ترین تلاش انسان در زندگی است. «کار و کوشش»، از نظر دستوری ... است:

الف. گروه اسمی تکسانی یا وابستگی	ب. گروه اسمی مبهم
ج. گروه اسمی تکهسته‌ای	د. گروه اسمی دوهسته‌ای یا همسانی
۵. نهاد جمله «روزی جناب آقای دکتر سلیم حیدر، به دیدن نگارنده به ادارهٔ مجلهٔ یادگار آمده بودند.» کدام است؟

الف. اداره	ب. جناب آقای دکتر سلیم حیدر
ج. مجله	د. یادگار
۶. متمم در جملهٔ «من به وطنم می‌نازم»، از نوع ... است:

الف. متمم ازی	ب. اختیاری	ج. متمم اجباری به‌ای	د. متمم اجباری با‌ای
---------------	------------	----------------------	----------------------
۷. ... اضافهٔ بیانی است:

الف. دست ادب	ب. کتاب مریم	ج. کلاس درس	د. تشت طلا
--------------	--------------	-------------	------------
۸. دو دسته از کلمات «زمستان، نهاوند، مرغک» و «مادر، کی، احسان»، به ترتیب ... هستند:

الف. مشتق، بسیط	ب. بسیط، مشتق	ج. مشتق، مشتق	د. بسیط، بسیط
-----------------	---------------	---------------	---------------
۹. «اند»، در «خوانده‌اند»، ... است:

الف. ضمیر مفعولی	ب. شناسهٔ دوم شخص مخاطب
ج. شناسهٔ امر	د. فعل معین، سوم شخص غایب
۱۰. «به چاک زدن»، ... است:

الف. فعل گروهی	ب. فعل مرکب	ج. فعل پیشوندی مرکب	د. فعل پیشوندی
----------------	-------------	---------------------	----------------
۱۱. در جملهٔ «دیروز داشت باران می‌آمد و من آوازخوان داشتم به خانه می‌رفتم.» چه نوع فعلی به کار رفته است؟

الف. مضارع	ب. ماضی استمراری	ج. ماضی ملموس	د. مضارع ملموس
------------	------------------	---------------	----------------
۱۲. ساخت فعل در جملهٔ «مجید همیشه از تیم دبیرستان خود طرفداری می‌کرده است.» ... است:

الف. ماضی بعید	ب. ماضی نقلی استمراری	ج. ماضی استمراری	د. ماضی ابعید
----------------	-----------------------	------------------	---------------

نام درس: دستور زبان فارسی ۱

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۰۱۵

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

مجاز است.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

۱۳. فعل در دو جمله «آدم و رفتار تو را در دفاع از خودت شنیدم.» به ترتیب ... و ... است:

الف. متعدی، متعدی ب. لازم، لازم ج. لازم، متعدی د. متعدی، لازم

۱۴. افعال «بود، شد، گشت و گردید» جزو کدام دسته از افعال زیر است؟

الف. مستقبل ب. ناقص ج. ربطی یا عام د. کامل یا تام

۱۵. در دو جمله «امروز به منزل دوستم رفته» او را دعوت خواهم کرد» و «لیلا چند کتاب خریده و به کتابفروش گفته به او تخفیف دهد.» فعل‌هایی که زیرشان خط کشیده شده است، به ترتیب ... هستند:

الف. وصفی، ماضی نقلی با حذف فعل معین به قرینه

ب. ماضی نقلی با حذف فعل معین به قرینه، وصفی

ج. ماضی نقلی با حذف فعل معین به قرینه، ماضی نقلی با حذف فعل معین به قرینه

د. وصفی، وصفی

۱۶. وجه فعل در جمله‌های «بیار آنچه داری ز مردی و زور»، «شاید امروز باران ببارد» و «با دوستانم به گفت‌وگو پرداختم» ... است:

الف. امری، التزامی، اخباری ب. اخباری، امری، التزامی

ج. امری، التزامی، التزامی د. امری، اخباری، اخباری

۱۷. کدام دسته از افعال زیر دارای پیشوند صرفی مخصوص فعل هستند؟

الف. بیا، نخوانده‌ام، سرافراشت ب. نرو، بیایم، می‌شنیدم

ج. خواهم رفت، بخواب، نمی‌روم، باز ایست د. فراهم آمد، بروم، باز گرفت

۱۸. ساخت فعل‌ها در جمله «گفته می‌شد جنایتکار در صحنه جنایت دیده شده بوده است.» به ترتیب ... است:

الف. مجهول ماضی استمراری، مجهول ماضی ابعاد ب. مجهول ماضی بعید، مجهول ماضی بعید

ج. مجهول ماضی استمراری، مجهول ماضی التزامی د. مجهول ماضی ابعاد، مجهول ماضی بعید

۱۹. در جمله «سردم شد، نتوانستم به کلاس بروم»، «سردم شد» چه نوع فعلی است؟

الف. متعدی ب. لازم ج. مجهول د. لازم یک‌شخصه

۲۰. در جمله «محمد چه خط زیبایی دارد»، «چه»، چه نوع صفتی است؟

الف. پرسشی ب. شمارشی ج. بیانی د. تعجبی

۲۱. «دادار، نمودار، روزگار، گزینه، ترسو، رها، ماندگار» به ترتیب صفت‌های ... هستند:

الف. لیاقت، مفعولی، نسبی، نسبی، نسبی، لیاقت، فاعلی

ب. فاعلی، مفعولی، نسبی، مفعولی، نسبی، مفعولی، لیاقت

ج. فاعلی، لیاقت، نسبی، فاعلی، نسبی، لیاقت، مفعولی

د. نسبی، مفعولی، نسبی، مفعولی، نسبی، لیاقت، نسبی

نام درس: دستور زبان فارسی ۱

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۰۱۵

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

مجاز است.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

۲۲. صفت‌های «خودرأی، مبارک، به هم ریخته، ناتوان، خوش خط و خال»، به ترتیب ... هستند:

- الف. مرکب، ساده، مرکب، مرکب، گروه وصفی
ب. مرکب، مشتق، گروه وصفی، مرکب، گروه وصفی
ج. مرکب، ساده، مرکب، مشتق، گروه وصفی
د. ساده، ساده، گروه وصفی، مرکب، گروه وصفی

۲۳. ترکیب‌های یاس سفید / دفتر مدرسه، گل‌های قالی / پیرمرد سخت‌کوش به ترتیب ... هستند:

- الف. موصوف و صفت / مضاف و مضاف‌الیه؛ مضاف و مضاف‌الیه / موصوف و صفت
ب. مضاف و مضاف‌الیه / مضاف و مضاف‌الیه؛ مضاف و مضاف‌الیه / موصوف و صفت
ج. موصوف و صفت / مضاف و مضاف‌الیه؛ موصوف و صفت / موصوف و صفت
د. موصوف و صفت / موصوف و صفت؛ مضاف و مضاف‌الیه / موصوف و صفت

۲۴. کمابیش / هرآینه / لطفاً / اندک‌اندک / اصلاً / گویی / به ترتیب قیده‌های ... هستند:

- الف. مقدار / تمنا / تأکید / تدریج / تشبیه / نفی
ب. مقدار / تأکید / تمنا / تشبیه / نفی / نفی
ج. مقدار / تأکید / تمنا / تدریج / نفی / تشبیه
د. تشبیه / نفی / نفی / مقدار / تمنا / تأکید

۲۵. قیده‌های «آری، خندان، به ندرت، گه‌گاه، شوخی شوخی» به ترتیب قیده‌های ... هستند:

- الف. مختص، مختص، مختص، مشترک، مشترک
ب. مختص، مشترک، مختص، مختص، مختص
ج. مشترک، مشترک، مختص، مشترک، مختص
د. مختص، مشترک، مشترک، مشترک، مختص

۲۶. در جمله «من می‌روم دامن کثان، او زهر تنهایی چشان» چه نوع ضمیرهایی به کار رفته است؟

- الف. جدا، پیوسته، پیوسته
ب. جدا، پیوسته، جدا
ج. پیوسته، پیوسته، جدا
د. جدا، جدا، پیوسته

۲۷. نقش ضمیر «من» در جمله «من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود» چیست؟

- الف. نهاد
ب. مفعول
ج. مضاف‌الیه
د. صفت

۲۸. در مصرع بالا «خود» چه نقشی دارد؟

- الف. مضاف‌الیه ضمیر شخصی من
ب. صفت ضمیر شخصی من
ج. بدل ضمیر شخصی من
د. جمله پیرو موصولی ضمیر شخصی من

۲۹. در جمله «وقتی که آمدی، حقیقت را می‌یابی» چه نوع حرف ربطی به کار رفته است؟

- الف. ربط ساده
ب. ربط مرکب
ج. حرف ربط وابستگی گروهی ناگسل
د. حرف ربط وابستگی گروهی گسلنده

۳۰. کدام دسته از حرف‌های زیر، حروف اضافه هستند؟

- الف. در، که، برای، از، جز، مگر
ب. از، جز، غیر از، واسه، با، بر
ج. از، بر، که، برای، از آنجا که
د. به عبارت دیگر، غیر از، جز، با

۳۱. در جمله «اگر تونبودی به مقصد نمی‌رسیدم.» چه نوع حرفی به کار رفته است؟

- الف. ربط وابستگی
ب. ربط همپایگی
ج. نشانه
د. اضافه

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



استفاده از:

نام درس: دستور زبان فارسی ۱

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۰۱۵

کد سری سؤال: یک (۱)

مجاز است.

۳۲. در شعر زیر انواع پیشوندها، میانوندها و پسوندها را مشخص کنید:

دشت‌ها در دشت‌ها / پر کشت سبزاسبز / باغ‌ها در باغ‌ها / انبوه و میلامیل / خانه‌های آجری / پل‌ها / مزارع / کارخانه‌ها / و کبوترها و دود زندگانی در کنار هم / با زنانی بر دو چرخه در مسیر کار / هر چه در ترکیب خود هموار / و زمان در زایش خود رهسپاران / از میان روشنایی‌ها و باران.

الف. «ا» پسوند در سبزاسبز؛ «ا» میانوند در میلامیل؛ «ی» پیشوند در زندگانی؛ -ش، پسوند در زایش.

ب. «ا» میانوند در سبزاسبز؛ «ی» پسوند در زندگانی؛ «ای»، پیشوند در زندگانی.

ج. «ا» میانوند در سبزاسبز؛ «ا» میانوند در میلامیل؛ «ی» پسوند در زندگانی؛ -ش، پسوند در زایش؛ «ای»، پسوند در زندگانی.

د. «ا» میانوند در میلامیل؛ «ی» پسوند در زندگانی؛ -ش، پیشوند در زایش؛ «ای»، پسوند در زندگانی.

۳۳. در جمله‌های زیر شبه‌جمله‌ها را از اسم صوت‌ها تشخیص دهید:

۱. افسوس! در این سال خیلی از هنرمندانمان را از دست داده‌ایم.

۲. نه! نمی‌توانم بیایم.

۳. شرشر بابان در زیر ایوان خیلی برایم لذت‌بخش بود.

۴. سرعتمان خیلی زیاد بود. علی در یک‌لحظه پا روی ترمز گذاشت و توقف کرد. پلیس سوت زد: ایست!

الف. افسوس: شبه‌جمله تأسف و درد؛ نه: شبه‌جمله نهی؛ شرشر: نام‌آوا (اسم صوت): ایست: شبه‌جمله تأسف.

ب. افسوس: شبه‌جمله تأسف و درد؛ نه: شبه‌جمله تکذیب و نفی؛ شرشر: نام‌آوا (اسم صوت): ایست: شبه‌جمله امر.

ج. افسوس: شبه‌جمله تأسف و درد؛ نه: شبه‌جمله امر؛ ایست: شبه‌جمله امر.

د. نه: شبه‌جمله نهی؛ شرشر: نام‌آوا (اسم صوت): ایست: شبه‌جمله تأسف.

۳۴. در جمله «افسوس که افسانه‌سرایان همه رفتند»، شبه‌جمله چه نقشی دارد؟

الف. در حکم جمله مستقل ب. جانشین جمله پایه ج. مسند د. قید

۳۵. نوع دو جمله «۱. گاه‌گاه از وزش باد، نیزار می‌جنبید.» و «۲. ای دوست، با من بیا، جهان را رها کن!» از نظر مفهومی کدام است؟

الف. ۱. جمله انشایی. بیا و رها کن، هردو فعل امری است؛ ۲. جمله انشایی. بیا و رها کن، هردو فعل امری است.

ب. ۱. جمله انشایی، می‌جنبید فعل عاطفی است؛ ۲. جمله خبری. بیا و رها کن، هردو فعل امری است.

ج. ۱. جمله خبری، می‌جنبید فعل اخباری است؛ ۲. جمله خبری، بیا و رها کن، هردو فعل امری است.

د. ۱. جمله خبری، می‌جنبید فعل اخباری است؛ ۲. جمله انشایی. بیا و رها کن، هردو فعل امری است.

۳۶. در جمله «استاد عبدالرسول خیام‌پور - خدا بیامرز - از استادان بنام آذربایجان بود.» «خدا بیامرز» چه نوع جمله‌ای است؟

الف. متممی ب. معترضه ج. گروهی تکسانی د. عاطفی

۳۷. جمله «فضولی موقوف» چه نوع جمله‌ای است؟

الف. بی‌فعل ب. معترضه ج. شبه‌جمله د. مرکب

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



نام درس: دستور زبان فارسی ۱
رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۰۱۵

مجاز است.

استفاده از:

گد سری سؤال: یک (۱)

۳۸. در جمله «اولین جایی که قدم نهادم سرسرای تالار بود»، فراکرد ... «اولین جای قدم نهادن» و فراکرد ... «سرسرای تالار بود» است:

الف. پایه، پایه ب. پایه، پیرو ج. پیرو، پایه د. پیرو، پیرو

۳۹. در جمله «ای ستاره بلند که در آسمان می درخشی، چگونه به تنهایی به زندگی خود ادامه می دهی؟»، نقش فراکرد پیرو ... است:

الف. صفت ب. مضاف الیه ج. نهاد د. مفعول

۴۰. در جمله «من زمانی با تو بحث می کنم که دست از فلسفه بافی برداشته باشی»، فراکرد پیرو به ... تأویل شده و نقش آن ... است:

الف. مصدر، مضاف الیه ب. مصدر، نهاد ج. مصدر، صفت د. صفت، مضاف الیه