

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: —

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده ناصر خسرو  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۲۱۳۰۱۷

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی<sup>(ره)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. اولین مرتبه از مراتب مذهب اسماعیلیه کدام است؟

الف. حجت      ب. داعی      ج. مستجیب      د. مأذون

۲. کدام یک از این آثار ناصر خسرو منظوم است؟

الف. وجه دین      ب. زادالمسافرین      ج. روشنایی نامه      د. جامع الحکمتین

۳. کدام یک از ویژگیهای شعر ناصر خسرو نیست؟

الف. اشتغال بر مواعظ و حکم بسیار      ب. داشتن رنگ مذهبی به دلیل دعوت مذهبی

ج. بی پیرایگی از خیالات باریک و دقیق      د. بی بهرگی از قیاسات خطابی و عقلی

۴. با توجه به بیت زیر ناصر خسرو چه امری را مذموم می دانند؟

الف. تأویل کلام خدا      ب. تأویل به دانا ده و تنزیل به غوغا»

ج. روخوانی کلام خدا      د. برداشتهای لغوی (ظاهری) از کلام خدا

۵. در بیت زیر شاعر چه امری را می نکوهد؟

الف. تزئین مسجد در شب یلدا      ب. ریاکاری

ج. جشن شب یلدا      د. روشن کردن قندیل

۶. از مفهوم زیر کدام گزینه استفاده می شود؟

الف. ذهن روشن شاعر      ب. با خاطر منور روشن تر از قمر»

ج. بلند پروازی شاعر      د. دینداری شاعر

۷. در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟

الف. واج آرایی      ب. تکرار      ج. تصدیر      د. جناس تصحیف

الف. واج آرایی      ب. تکرار

۸. با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

الف. «چون پیش من خلائق رفتند بی شمار      ب. وجه فعل «مانم» متعدی است.

ج. نقش «رفته» در عبارت، «متممی» است.

د. در بیت آرایه تضاد و جناس مرکب دیده می شود.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده ناصر خسرو  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۲۱۳۰۱۷

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۹. در بیت زیر چند صفت وجود دارد؟  
«روزی به پر طاعت از این گنبد بلند  
الف. دو صفت : بلند - پریده  
ج. سه صفت: بلند - پریده - بپر
۱۰. در بیت زیر زمان فعل مشخص شده کدامست؟  
«خبر بیاور از ایشان به من چو داده بوی  
الف. ماضی بعید      ب. ماضی مستمر  
۱۱. مفهوم کنایی بیت زیر کدامست؟  
«کسی چون او به جهان دیگری نداد نشان  
الف. نهایت مهارت و صلابت در تیراندازی  
ج. بی نظیر بودن ممدوح در جهان
۱۲. نهاد مصرع اول کدام است؟  
«برون کند چو درآید به خشم گشت زمان  
الف. گشت زمان      ب. زمان
۱۳. مفهوم کنایی بیت زیر کدامست؟  
«سختیان را گرچه یک من پی‌دهی شوره دهد  
الف. هرکسی آن درود عاقبت کار که کشت.  
ج. زمین شوره سنبل برنیارد.
۱۴. «جَلَب» در مصراع زیر به چه معنی است؟  
«بر سرم فضل من آورد این همه شور و جلب»  
الف. سرمایه      ب. افتخار  
۱۵. در بیت زیر شاعر چه امری را رد می‌کند؟  
«ور تو خود کردی تقدیر چنین برتن خویش  
الف. جبر      ب. تقدیر
۱۶. در مصراع زیر «الفنج» به چه معنی است؟  
«نیکی الفنج وز پرهیز و خرد پوش سلاح»  
الف. به جای آور      ب. پیشه کن
۱۷. مفهوم بیت زیر کدامست؟  
«آهوی محالات و آرزو را  
الف. در دلم آرزوی نامعقول راهی ندارد.  
ج. محال است که اهل آرزو باشم.
- بیرون پریده گیر چون مرغ بپر مرا»  
ب. سه صفت: بیرون - بلند - پریده  
د. سه صفت : بلند - بپر - این
- ز حال من به حقیقت خبر مر ایشان را»  
ج. ماضی ابعاد      د. ماضی التزامی
- همی به سندان اندر نشانند پیکان را»  
ب. نهایت استحکام صفوف دشمن  
د. نهایت قدرت و استحکام ممدوح
- ز قصر قیصر را وز خان و مان خان را «  
ج. خشم      د. قصر و خان و مان
- و اندکی چریو پدید آید به ساعت بر قصب»  
ب. از کوزه همان برون تراود که در اوست.  
د. ذات بد نیکو نگردد بس که بنیادش بد است.
- ج. در دسر      د. بزرگی
- صانع خویش توی پس خود و این قول خطاست»  
ج. اختیار      د. دهری مسلکی
- ج. محترم دار      د. اندوخته کن
- اندر دل من معدن چرا نیست»  
ب. چرا در دل من آرزو جایی ندارد؟  
د. غیر ممکن است که آرزوی بد داشته باشم.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده ناصر خسرو  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۲۱۳۰۱۷

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۸. «دل پر ز فضول و زند بر لب

الف. زردشت ریاکاری را ستوده است.

ب. زردشت امر به ریا نکرده است.

د. زردشت امر به معروف و نهی از منکر کرده است.

ج. زردشت اهل ریاکاری نبود.

۱۹. در بیت زیر فعل مصرع دوم به چه معنی است ؟

«از فعل به فضل شو بیفزای

وز قول رو اندکی فرو رند»

ج. کم کن.

د. ترک کن.

الف. پایین بیا.

ب. فرو رو.

۲۰. بیت زیر در توصیف کدام گزینه است؟

«یکی بی جان و بی تن ابلق اسپى کو نفرساید

به کوه و دشت و دریا بر همی تازد که ناساید»

ج. روزگار و زمانه

د. شتر ممدوح

الف. مرگ

ب. روح آدمی

۲۱. نقش «خوش» و «پاک» در مصرع زیر کدامست؟

«طعام جان سخن باشد، سخن جز پاک و خوش مشنو

ازیرا چون نباشد خوش طعام و پاک بگزاید»

ب. «خوش» صفت است و «پاک» قید است.

د. هر دو صفت هستند.

الف. هر دو مسند هستند.

ج. هر دو قیدند.

۲۲. مفهوم بیت زیر کدامست؟

«نگفتم مگر راست گفتم که نیست

تو را در خدایی وزیر ای قدیر»

ب. خدا در آفرینش و نگاهداشت جهان، بی نیاز از یاور و معاون است.

د. خدا خلیفه‌ای نیافریده است.

الف. خدا راست‌گویان را دوست دارد.

ج. خدا عقل را به راستی وزیر آدمی قرار داده است.

۲۳. مفهوم مصرع زیر کدامست ؟

«به من بود چشم کتابت قریر»

ب. چشم نویسندگی به وجود من روشن است.

د. به نویسنده بودنم افتخار می‌کنم.

الف. مایه افتخار نویسندگانم.

ج. بزرگترین نویسنده زمانم هستم.

۲۴. «زحیر» در این عبارت به چه معنایی آمده است؟

« زمن جمله زین اند دل پر زحیر»

ج. شعیف

د. کبر

الف. ناله

ب. حسد

۲۵. در بیت زیر شاعر در صدد بیان چه امری است؟

«عقوبت محال است اگر بت پرست

به فرمان ایزد پرستد صنم»

ب. نفی اراده

د. از هیچ دلی نیست که راهی به خدا نیست .

الف. نفی اختیار

ج. نفی جبرگرایی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده ناصر خسرو  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۲۱۳۰۱۷

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۶. مفهوم بیت زیر کدامست؟

الف. شاه از فقیه بدتر است.  
ب. فقیه از شاه خطرناکتر بود.

ج. رفتن نزد شاهان خطرناک است.  
د. نزد فقیهان و شاهان رفتن خطاست.

۲۷. در بیت زیر مرجع ضمیر او کدامست؟

الف. اعدای اولیای خدایم

ب. عدو

ج. خدا

د. اولیای خدا

۲۸. استوار داشتن در بیت زیر به چه معنی نیست؟

الف. تصدیق کردن

ب. باور کردن

ج. پذیرفتن

د. پاسخ دادن

۲۹. در بیت زیر شاعر خود را به چه صفتی ستوده است؟

الف. آزادگی

ب. سروری

ج. سرکشی

د. بی‌آزاری

۳۰. ناصر خسرو معمولاً دشمن علی (ع) را به چه لقبی خوانده است؟

الف. ناصبی

ب. رافضی

ج. شافعی

د. مالکی

۳۱. در بیت زیر شاعر مخاطب را به چه چیزی می‌خواند؟

الف. پناه بردن به جای امن

ب. پناه بردن به عقل

ج. وز عقل گرد خود نکشی باره

د. جنگ جهل چون که نمی‌ترسی

۳۲. در بیت زیر «شوشتری» یعنی چه؟

الف. حریر شوشتری

ب. سیم شوشتری

ج. زر شوشتری

د. فرش شوشتری

۳۳. «می پخته» نزد کدام یک از فقها حلال شمرده می‌شد؟

الف. امام شافعی

ب. ابن حنبل

ج. انس بن مالک

د. ابوحنیفه

۳۴. «بخرد» در بیت زیر به چه معنی است؟

الف. بخندد

ب. خُرخر کند

ج. عاقلانه رفتار کند.

د. فرار کند.

۳۵. «گرفتی» در بیت زیر به چه معنی است؟

الف. شکار کردی

ب. به دام انداختی

ج. در پیش گرفتی

د. بلعیدی

چون شدی عاجز، گرفتی کرکسی»

الف. مردم سفله به سان گرسنه گربه

ب. گاه بنالد به زار و گاه بخرد»

ج. عاقلانه رفتار کند.

د. فرار کند.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
**PNUNA.COM**  
PNU News Agency



نام درس: نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده ناصر خسرو  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۲۱۳۰۱۷

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۶. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. غم: گول

ج. شغب: ستم

ب. غرچه: مجرد - بی همسر

د. سلب: کفش

۳۷. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. لباکا: لک لک

ج. بیاکند: ویران کرد.

ب. ترفند: تزویر

د. شخاییدن: خشکاندن

۳۸. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. قیمار: نوعی غذا است

ج. چفته: خمیده

ب. نشپیل: نفیس

د. عوار: برهنگی

۳۹. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. گوباره: گاو باز

ج. یاره: گلوبند

ب. شاره: دستار

د. بیغاره: خرابه

۴۰. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. آبکاره: زرانود

ج. نفایه: ارزشمند

ب. چرخشت: شراب

د. دها: زیرکی