

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



نام درس: مرجع شناسی و روش تحقیق
رشته تحصیلی / کد درس: زبان ادبیات فارسی - ۲۱۳۰۲۲

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. عنوان «شمارگان» در شناسنامه کتاب بعد از چه بخشی قرار می‌گیرد؟

- الف. مشخصات مرکز لیتوگرافی
ب. چاپ و صحافی
ج. شماره چاپ
د. صفحه آرا

۲. قطع رحلی نوع کوچک برای چاپ چه کتابهایی مناسب است؟

- الف. شاهنامه
ب. قرآن کریم و نهج البلاغه
ج. دایرة المعارفها
د. فرهنگ نامه‌ها

۳. «گالینگور» چیست؟

- الف. جلد ضخیم کتاب
ب. جلد نازک کتاب
ج. نوشته‌های زرین کتاب
د. روکش پلاستیک جلد کتاب

۴. کدام گزینه درباره میکروفیش نادرست است؟

- الف. اندازه معمولی میکروفیش ۱۰/۵ × ۱۵ و گاهی ۷/۵ × ۱۲/۵ سانتی‌متر است.
ب. تعداد صفحاتی که بر روی یک ورقه میکروفیش قرار می‌گیرد بر حسب نیاز تفاوت می‌کند.
ج. اخیراً برای نگهداری کتب قطور و مجله‌های علمی از آن استفاده می‌کنند.
د. از میکروفیش تاکنون کمتر برای نگهداری اسناد و مدارک کم حجم استفاده می‌شده است.

۵. اساس طبقه‌بندی دیوئی، چه نظامی است؟

- الف. نظام الفبایی لاتینی
ب. نظام ده‌دهی اعشاری
ج. الفبایی کلی کتابها
د. الفبایی موضوعی

۶. دائرة المعارف درام در زمینه خاص نمایش جزو کدام منابع محسوب می‌شود؟

- الف. منابع عمومی
ب. منابع خصوصی
ج. کتب مرجع که حکم اساس و کلید هر علم است.
د. منابعی که اطلاعات محکم و مطمئن و مستند از علوم به دست می‌دهد.

۷. موضوع کتاب «شعر العجم» شبلی نعمانی چیست؟

- الف. شعر و تاریخ آن
ب. عروض و قافیه
ج. بدیع و معانی و بیان
د. تاریخ ادبیات

۸. «حُسن این اثر این است که آثار ادبی ایران را در دو بخش نظم و نثر از نظر محتوا و انواع ردیف‌بندی کرده است» این اثر کدام است؟

- الف. تاریخ ادبیات یان ریپکا
ب. تاریخ ادبی ایران ادوارد براون
ج. تاریخ ادبیات فارسی هرمان اته
د. تاریخ ادبیات در ایران ذبیح ... صفا



۹. موضوع جلد سوم «از صبا تا نیما» با عنوان «از نیما تا روزگار ما» چیست؟

- الف. شاعران معاصر
ب. زمینه‌های سیاسی و اجتماعی معاصر
ج. شعر نو و انواع ادبی جدید
د. بررسی تحولات ادبی جدید به سبک فرنگیان
۱۰. «راحة الصدور و آية السرور» از کیست؟

- الف. محمد عوفی
ب. دولت‌شاه سمرقندی
ج. تقی الدین محمد شرف الدین علی حسینی کاشانی
د. ابوبکر نجم الدین محمد
۱۱. کدام تذکره به ترتیب حروف الفبایی تنظیم شده است؟

- الف. ریاض الشعرا
ب. آتشکده آذر
ج. تذکره نصرآبادی
د. عرفات العاشقین
۱۲. مولف «ریحانة الادب» در پایان هر شرح حال به درج چه نکاتی پرداخته است؟

- الف. منابع مورد استفاده و نام برخی اشخاص را آورده است.
ب. منابع مورد استفاده مولف و تصاویر برخی از اشخاص را آورده است.
ج. تصاویر و اعلام برخی از اشخاص را آورده است.
د. فقط منابع مورد استفاده مولف درج شده است.

۱۳. کدام گزینه درباره کتاب معجم المؤلفین نادرست است؟

- الف. این کتاب در ۲۵ جلد منتشر شده است.
ب. نام اشخاص به ترتیب حروف ابثی و بی توجه به کُنیه و القاب آنان آمده است.
ج. شرح حال شعرای عرب و عجم را آورده است.
د. این اثر تالیف عمر رضا کحاله است.

۱۴. ابی نعیم اصفهانی کدام اثر زیر را تالیف کرده است؟

- الف. اعیان الشیعه
ب. طبقات اعلام الشیعه
ج. حلیة الاولیاء و طبقات الاصفیاء
د. معجم الانساب و الاسرات الحاکمه فی التاریخ الاسلامی

۱۵. کدام گزینه از مراجع مهم کتاب شناسی نیست؟

- الف. الفهرست
ب. کشف الظنون
ج. نامه دانشوران ناصری
د. الذریعه الی تصانیف الشیعه

۱۶. کدام اثر زیر به دلیل نداشتن فهرست بندی خوب، پیدا کردن مطلب را دشوار کرده است؟

- الف. دائرة المعارف الاسلامیه
ب. المفردات فی غریب القرآن
ج. البرهان فی علوم القرآن
د. الاتقان فی علوم قرآن

۱۷. کدام تفسیر زیر بنا بر جامعه شناسی قرآنی نوشته شده است؟

- الف. تفسیر القرآن الحکیم
ب. فی ظلال القرآن
ج. تفسیر جامع
د. تفسیر الجواهر

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



نام درس: مرجع شناسی و روش تحقیق
رشته تحصیلی / کد درس: زبان ادبیات فارسی - ۲۱۳۰۲۲

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۸. کدام اثر زیر یکبار بوسیله مرحوم جلال الدین همایی و بار دیگر به همت محمد امین ریاحی تصحیح شده است؟

- الف. مقامات ژنده پیل
ب. مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه
ج. انس التائبین
د. آداب المریدین

۱۹. کدام اثر، قدیمی ترین نوشته معاصران در موضوع نقد است؟

- الف. نقد ادبی مرحوم استاد زرین کوب
ب. سخن سنجی مرحوم استاد صورتگر
ج. شیوه‌های نقد ادبی ترجمه مرحوم استاد یوسفی
د. تاریخ نقد ادبی ترجمه دکتر ارباب شیرانی

۲۰. «یکی از غنی ترین آثار نقد ادبی در زبان فارسی است که منابع بی شماری را به خوانندگانش معرفی می کند و از این نظر بسیار سودمند است.» این اثر کدام است؟

- الف. صورت بندی مدرنیته و پست مدرنیته
ب. ساختار و تأویل متن
ج. سخن سنجی
د. مبانی نقد ادبی

۲۱. کدام یک از فرهنگهای زیر از نظر اشمال بر لغات عامیانه، معاصر و اصطلاحات تکنیکی و فنی دخیل از لغات بیگانه بسیار غنی است؟

- الف. فرهنگ ناظم الاطبا
ب. فرهنگ فارسی معین
ج. فرهنگ آندراج
د. برهان قاطع

۲۲. در کدام یک از آثار زیر معانی اصطلاحی مربوط به علم نجوم، بلاغت و دیگر فنون آورده شده است؟

- الف. فرهنگ اصطلاحات نجومی
ب. فرهنگ اصطلاحات و تعریفات نفایس الفنون
ج. فرهنگ سخنوران
د. فرهنگ اصطلاحات ادبی

۲۳. « فرهنگ اصطلاحات علمی » از کیست؟

- الف. پرویز شهریاری
ب. محمد طباطبایی
ج. حبیب اله رضازاده قشقایی
د. جلال الدین توانا

۲۴. « فرهنگ اساطیر یونان » جزء کدام دسته از فرهنگها به شمار می آید؟

- الف. موضوعی
ب. علمی
ج. ادبی
د. تاریخی

۲۵. بنیاد مدخلهای کدام دائرة المعارف بیشتر بر ترجمه است؟

- الف. دائرة المعارف فارسی
ب. دائرة المعارف بزرگ اسلامی
ج. دانشنامه جهان اسلام
د. دانشنامه ایران و اسلام

۲۶. کدام اثر زیر جزء منابع مورد مطالعه دیوان حافظ نیست؟

- الف. از کوچه رندان
ب. کلک خیال انگیز
ج. بحر در کوزه
د. بانگ جرس

۲۷. کدام اثر زیر به درک جهان بینی کلی مولانا و مشرب و مسلک عرفانی او به خواننده کمک می کند؟

- الف. بانگ نای
ب. پرتو عرفان
ج. شرح مثنوی شریف
د. سرّنی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



نام درس: مرجع شناسی و روش تحقیق
رشته تحصیلی / کد درس: زبان ادبیات فارسی - ۲۱۳۰۲۲

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۸. موضوع « فردوسی نامه » چیست؟

- الف. به معرفی فردوسی و شاهنامه از جهات گوناگون می پردازد.
- ب. مجموعه مقاله های بهار درباره فردوسی است.
- ج. نقد و تفسیر بخش های مختلف شاهنامه است.

د. شامل معرفی کلیه کتابها، مقالات راجع به فردوسی که تا زمان تألیف اثر به زبان فارسی نوشته شده است، می باشد.

۲۹. کدام اثر زیر از « تئودور نولدکه » است؟

- الف. فردوسی و حماسه ملی
- ب. حماسه سرایی در ایران
- ج. حماسه و اسطوره
- د. حماسه ملی ایرانیان

۳۰. کدام اثر متعلق به منصور ثروت نیست؟

- الف. مجموعه مقالات کنگره بین المللی نظامی
- ب. گنجینه حکمت در آثار نظامی
- ج. یادگار گنبد دوار، تحلیل خسرو و شیرین
- د. نظامی شاعری داستانسرا

۳۱. اولین فرضیه پردازی که اثر کتبی از او درباره ادبیات و هنر و منطق باقی مانده است، کیست؟

- الف. افلاطون
- ب. سقراط
- ج. ارسطو
- د. ابونصر فارابی

۳۲. کدام گزینه در بالا بردن سرعت عمل محقق در پژوهش مؤثر نیست؟

- الف. آشنایی با طریقه امانت گرفتن، درخواست و سفارش میکروفیلم از کتابخانه های بزرگ
- ب. رجوع به آثار و مراجع مادر
- ج. آشنایی با امکانات و محدوده عملکرد کتابخانه های بزرگ دنیا
- د. آگاهی از منابع موجود در هر کتابخانه

۳۳. پژوهشگر در چه صورت موظف به درج مطلبی از منابع با ارزش علمی کمتر است؟

- الف. تنها در صورتی که با نگرش انتقادی از آن منبع بهره گیرد.
- ب. تنها با داشتن آگاهی و دانش کافی و وافی می تواند از آن منبع بهره مند شود.
- ج. تنها در صورت نظرخواهی از متخصصان و آشنایان به مراجع و منابع به این کار دست زند.
- د. تنها در صورتی که شناخت کافی از صحت و سقم مطالب منبع به دست آورده باشد.

۳۴. منظور از این که هر نوشته ای باید از ترتیب منطقی برخوردار باشد، چیست؟

- الف. خواننده را در درک مطالب یاری کند.
- ب. کار رجوع خواننده را در دفعات مکرر آسان سازد.
- ج. یک مسأله هدفمند در نوشته با پشتوانه فکری منسجم و پخته داشته باشد.
- د. تسهیلات لازم را برای تفهیم مطالب مورد نظر به خواننده فراهم سازد.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



نام درس: مرجع شناسی و روش تحقیق
رشته تحصیلی / کد درس: زبان ادبیات فارسی - ۲۱۳۰۲۲

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۵. فهرست مطالب نه تنها اجزاء متن را به خواننده ارائه می‌دهد بلکه...

الف. خواننده به هنگام بازیابی مطلب دچار دوباره کاری و اتلاف وقت نمی‌شود.

ب. به همان اندازه کار جستجوگر را آسان‌تر خواهد کرد.

ج. خواننده را در آغاز از اجزاء خود مطلع می‌کند.

د. حدود صفحات را نیز برای خواننده روشن می‌سازد.

۳۶. کدام گزینه با تألیف دیباچه مطابقت ندارد؟

الف. مزیت کتاب حاضر را نسبت به تحقیقات و مطالعات پیش‌گوشزد می‌کند.

ب. اطلاعاتی از تحقیقات و مطالعات پیش از تألیف حاضر را ارائه می‌دهد.

ج. باید حتماً به وسیله خود مؤلف یا نویسنده نوشته شده باشد.

د. سودمندیهای اجتماعی تألیف حاضر را بیان می‌کند.

۳۷. مجموع صور هشتگانه حروف «جمل» در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف. ابجد، هوز، حطی، سعفض، قرشت، ثخد، کلمن، ضظغ

ب. ابجد، حطی، کلمن، هوز، قرشت، ثخد، ضظغ، سعفض

ج. ابجد، هوز، حطی، کلمن، سعفض، قرشت، ثخد، ضظغ

د. ابجد، هوز، حطی، کلمن، قرشت، ثخد، سعفض، ضظغ

۳۸. در مورد درج نام شاعران معاصر که هم تخلص و هم نامشان مشهور است، در نامنامه چگونه باید عمل کرد؟

الف. باید ابتدا نام فامیل سپس نام کوچک و پس از آن تخلص را آورد.

ب. باید ابتدا تخلص، سپس نام فامیل و پس از آن نام کوچک را آورد.

ج. بهتر است در دو جا به آن اشاره شود یکبار با تخلص و یکبار با نام فامیل و اسم کوچک و به هم ارجاع داده شود.

د. یکی از دو مورد را به دلخواه برمی‌گزینیم.

۳۹. کدام گزینه از فواید تهیه واژه‌نامه برای یک اثر محسوب نمی‌شود؟

الف. فرهنگ لغات علمی زبان فارسی را گسترش می‌دهد.

ب. کار مترجمین آینده را آسان‌تر می‌کند.

ج. آگاهی از برابر نهاده‌های واژگان را برای خواننده اهل علم از جهت درک صحیح مطلب فراهم می‌سازد.

د. برای ترجمه‌هایی که زمینه تاریخی طولانی ندارد و مربوط به علمی نوپاست ضرورت تام دارد.

۴۰. علامت ممیز در برخی موارد جایگزین کدامیک از نشانه‌های اختصاری است؟

الف. ش= شمسی و شماره

ب. س= سال و ستون و سطر

ج. ح= حاشیه و برای جدا کردن روز، ماه و سال

د. ج= جلد و ص= صفحه