

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: معانی و بیان ۱  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۰۳۳

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. در ساختار واژه‌های زیر کدام عیب فصاحتی دیده می‌شود؟

« گاهاً - زباناً - آزمایشات - حسب الفرمایش »

الف. تنافر حروف      ب. غرابت استعمال      ج. کراهت در سمع      د. مخالفت با قیاس

۲. کدام مورد مربوط به سبک‌شناسی است؟

الف. ضعف تألیف      ب. غرابت استعمال      ج. مخالفت با قیاس      د. تعقید معنوی

۳. اشعار چه کسی در تعقید معنوی معروف است؟

الف. بیدل دهلوی      ب. اسدالله غالب      ج. طالب آملی      د. کلیم کاشانی

۴. رتوریک یعنی: «صناعتی که بدان معنی کلان را خرد نمایند و معنی خرد را کلان نشان دهند» نام گوینده این جمله در کدام گزینه آمده است؟

الف. ارسطو      ب. ایسوکرات      ج. هوراس      د. افلاطون

۵. فایده اصلی علم معانی در کدام گزینه آمده است؟

الف. آشنائی با امکانات بالقوه زبان      ب. آشنائی با روش‌های دستوری

ج. تعلیم روش‌های یادگیری      د. دوری جستن از بیان سخن مؤثر

۶. بیت «نومید هم مباش که مستان روزگار      ناگه ز یک ترانه به منزل رسیده‌اند» مفید چه معنایی است؟

الف. اظهار تأثر و اندوه      ب. توبیخ و ملامت

ج. تشویق و امید دادن      د. بشارت و اظهار انبساط

۷. کدام گزینه از موارد آوردن مسندالیه به صورت نکره نمی‌باشد؟

الف. اگر تکیه بر مسند باشد نه مسندالیه      ب. اگر قصد پنهان کردن هویت مسندالیه باشد.

ج. منظور توبیخ مسندالیه باشد.      د. تقلیل و تحقیر

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: معانی و بیان ۱  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۰۳۳

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۸. در بیت «منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن منم که دیده نیالوده ام به بد دیدن» آوردن مسندالیه با «که موصول» به چه منظوری است؟

الف. به جهت تأکید و تعظیم

ب. به جهت تحقیر

ج. به جهت تأکید

د. به جهت مفاخره

۹. اگر در نوشته‌ای قید زمان را نکره بیاورند مفید چه معنائی خواهد بود؟

الف. تقلیل و استبعاد

ب. ادعای شمول

ج. بیان نوع

د. استغراق

۱۰. در مصراع «آتش رخسار گل، خرمن بلبل بسوخت» مسندالیه مقید به چیست؟

الف. قید تأکید

ب. قید اضافه

ج. قید وصف

د. قید حال

۱۱. علت جمع آوردن مسند در بیت «در زلف چون کمندش ای دل مپیچ کانجا سرها بریده بینی بی جرم و بی جنایت» چیست؟

الف. تعظیم

ب. بیان نوع

ج. تأکید و کثرت

د. استقرای تام

۱۲. در بیت «نیست در لوح دلم جز الف قامت یار چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم» چه نوع قصری بکار رفته است؟

الف. قصر ادعائی

ب. قصر موصوف

ج. قصر قلب

د. قصر افراد

۱۳. اگر بین مقصور فیه و مقصور علیه منافات باشد مفید چه معنائی است؟

الف. ترغیب

ب. طنز

ج. تحقیر

د. مبالغه

۱۴. نکره بودن مسندالیه در بیت «که بر خاطر پادشاهان غمی پریشان کند خاطر عالمی» مفید چه معنائی است؟

الف. مبالغه

ب. تحقیر و تقلیل

ج. تعظیم

د. استقرای تام

۱۵. جملات پرسشی اگر مفید معنای توییخ و ملامت باشند از چه ساختاری برخوردارند؟

الف. معمولاً با مصدر گفتن و یک فعل نهی ساخته می‌شوند.

ب. عموماً از فعل ساختن و یک فعل امر ساخته می‌شوند.

ج. اکثراً از فعل آمدن و یک فعل نفی ساخته می‌شوند.

د. اصولاً به صورت فعل امر به کار می‌روند.

۱۶. جمله پرسشی «چیست این خیمه گوئی پر گهر دریاستی» چه مقصودی را بیان می‌کند؟

الف. کثرت

ب. تعظیم

ج. اثبات عقیده

د. حیرت

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: معانی و بیان ۱  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۰۳۳

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۷. سؤال بلاغی به چه نوع سؤال می‌گفته می‌شود؟

الف. به سؤال که جواب لازم ندارد.

ب. به سؤال که گفته می‌شود که خواننده را به تفکر وا دارد.

ج. به سؤال که گفته می‌شود که مبهم و قابل تأمل باشد.

د. سوال بلاغی بلیغ‌تر از بقیه سؤالات است.

چندان امان نداد که شب را سحر کند» افاده چه مقصودی می‌کند؟

ج. تنبّه و عبرت

د. تجاهل

بترس از زبردستی روزگار» چه معنایی را بیان می‌کند؟

ب. مصراع اول ارشاد مصراع دوم تحذیر

د. مصراع اول تهدید مصراع دوم تمناً

۱۸. بیت «دیدی که خون ناحق پروانه شمع را

الف. نهی

ب. استفهام انکاری

۱۹. جمله‌ی امری «غم زیر دستان بخور، زینهار

الف. مصراع اول تهدید، مصراع دوم ترغیب

ج. مصراع اول ارشاد و مصراع دوم آرزو

۲۰. کدام مورد جزء انشاء طلبی نیست؟

الف. امر

ب. تمنّی

ج. خبر

د. دعا

۲۱. در جملات امری، تأخیر «ندا» به چه منظوری رخ می‌دهد؟

الف. تأکید و برجسته‌سازی

ب. تحقیر و تقلیل

ج. تنبیه و تحذیر

د. خواهش و تمنّی

وی بخت! که آن طرّه طرار مرا یافت»

۲۲. «ای مژده! که آن غمزه غماز مرا جست

ادات ندا، در بیت بالا، مفید چه معنی هستند؟

الف. کثرت

ب. شگفتی

ج. اندوه

د. خطاب

به لفظ اندک و معنی بسیار» چه موضوعی را بیان می‌کند؟

۲۳. بیت «بیا و حال اهل درد بشنو

الف. مساوات

ب. اطناب

ج. ایجاز

د. انشاء طلبی

۲۴. در ایجاز قصر معمولاً بسامد مورد دستوری بالاست؟

الف. فعل

ب. اسم

ج. قید

د. صفت

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: معانی و بیان ۱  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۰۳۳

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۵. در بیت «شهری متحدان حسنات الّا متحیران خاموش» کدام ایجاز به چشم می‌خورد؟

الف. ایجاز مخل      ب. ایجاز قصر      ج. ایجاز موصوف      د. ایجاز حذف

۲۶. به ایجازی که در فهم معنی اشکال ایجاد می‌کند و یا حداقل، حذف، باعث ابهام می‌شود چه می‌گویند؟

الف. ایجاز قصر      ب. ایجاز صفت      ج. ایجاز مخلّ      د. ایجاز حذف

۲۷. کدام گزینه از جمله فواید اطناب در کلام نمی‌باشد؟

الف. جمله به صورت غیر طلبی بیان شود.

ج. تکرار به جهت تأکید

۲۸. «فرش عمرت نوشته در شومی      این دو فراش زنگی و رومی»

در بیت بالا، اطناب به چه منظوری آورده شده است؟

الف. تأکید در مبالغه      ب. ایضاح بعد از ابهام      ج. حشو ملیح      د. آوردن مترادفات

۲۹. تکرار در بیت «تن چه بود؟ ریزش مستی گل است

است؟

الف. ترهیب      ب. تحذیر      ج. تهدید      د. اغراء

۳۰. در بیت «پرستار امرش همه چیز و کس      بنی آدم و مرغ و مور و مگس» کدام مورد از ویژگیهای اطناب بکار رفته است؟

الف. ایضاح بعد از ابهام      ب. ذکر خاص بعد از عام      ج. تکرار به جهت تأکید      د. برای تأکید در مبالغه

۳۱. تکرار واژه «بد» در بیت «نباشد مار را بچه به جز مار      نیارد شاخ بد جز تخم بد بار» به چه علتی است؟

الف. حشو ملیح      ب. حشو قبیح      ج. ایغال و التفات      د. برای تکمیل و تأکید

۳۲. جمله‌ی معترضه‌ی «که پایش شکسته باد» در مصرع «دی - که پایش شکسته باد - برفت» به لحاظ اطناب چه نامیده می‌شود؟

الف. التفات      ب. برای تکمیل و تأکید      ج. مترادف      د. حشو ملیح

۳۳. در بین صنایع بدیعی کدام مورد مبتنی بر اطناب است؟

الف. ابهام      ب. قلب      ج. موازنه      د. طباق

۳۴. در کتابهای ادبی، کدام مورد در بردارنده‌ی مساوات است؟

الف. قالب‌های مفرد و رباعی      ب. قالب قصیده و داستان

ج. کتابهایی که به نثر فنی نوشته شده‌اند.      د. بسیاری از ابیات شاهنامه و مثنوی معنوی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: معانی و بیان ۱  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۰۳۳

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۵. دلیل اطناب در بیت «کسی ملامت وامق کند به نادانی عزیز من که ندیده است روی عذرا را» چیست؟

الف. حشو ملیح      ب. برای تکمیل و تأکید      ج. ایضاح بعد از ابهام      د. تکرار به جهت تأکید

۳۶. کدام مورد مربوط به «فصل» نیست؟

الف. رعایت ترتیب زمانی جمله‌ها      ب. نیاوردن واو بعد از فعل وصفی

ج. رابطه علت و معلولی بین جمله‌ها      د. آوردن «واو» بعد از قید

۳۷. در جمله «بخندید و بگریست مرد خدای» وصل به چه مناسبتی صورت گرفته است؟

الف. رعایت کمال انقطاع بین دو جمله      ب. وجود یک مسند برای چند مسندالیه

ج. وجود یک مسند برای یک مسندالیه      د. وجود چند مسند برای یک مسندالیه

۳۸. به چه مناسبتی در بیت «ای دل چه اندیشیده‌ای در عذر آن تقصیرها زان سوی او چندان وفا زین سوی تو چندین جفا»

به جای استفاده از مسندالیه و مسند از ضمیر استفاده شده است؟

الف. وضع مضمیر در موقع مظهر      ب. وجود کمال اتصال بین دو جمله

ج. وجود ترتیب زمانی بین جمله‌ها      د. عود ضمیر بر متأخر

۳۹. مراد از خلاقیت در اصطلاحات فن شعر جدید چیست؟

الف. در نوشتن جمله‌ها از واژه‌های کلیشه‌ای و قراردادی استفاده کنند

ب. جمله‌ها در کمال سادگی و انتقال معنی مخیل باشند.

ج. جمله‌ها از نظر ساختاری از سبک والا بهره جویند.

د. جمله‌ها از نظر نظم و واژگان و انتقال معنی نوین و بی‌سابقه باشند.

۴۰. در بیان مسائل علمی از چه زبانی استفاده می‌شود؟

الف. عاطفی      ب. ارجاعی      ج. انشائی      د. تصویری