



امام خمینی<sup>(ع)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. مفهوم مصراع زیر کدامست؟

« آفتاب اعواض را کامل نمود »

ب. آفتاب بدلها را بهتر نشان می دهد.

الف. آفتاب کالاهای قلبی را نشان می دهد.

د. پیران حق راهنمای جویندگان راهند.

ج. مردان خدا سبب تکامل بشر هستند.

۲. مفهوم مصراع زیر کدامست؟

« آن که دیدش نقد خود مردانه است »

الف. هر کس خود را نقادانه بنگرد، با شهامت است.

ب. مرد واقعی کسی است که انتقادپذیر باشد.

ج. هر کس که بیان حال خود را در آن بیابد، مرد واقعی است.

د. آن کس که به راحتی به بیان حال خود بپردازد، مرد واقعی است.

۳. کدام گزینه درست است؟

الف. چمین: علفزار      ب. ضریر: گرسنه      ج. سلّه: طناب      د. پلّه: پلک چشم

۴. مفهوم مصراع زیر کدامست؟

« کی مفازه زفت آید با مفاز؟ »

الف. پرهیزکاران از آسیب در امانند.

ب. برای رستگاران طی کردن بیابان دنیا طولانی نیست.

ج. بیابان برای دونده پیروز طولانی نیست.

د. بیابان نمی تواند جان پیروز را اسیر و درمانده سازد.

۵. کدام گزینه درست است؟

الف. تلبیس: آشکار کردن حقیقت

ب. زرکش: زربفت

ج. خرده کاری: گناه

د. الیف: مهربان

۶. در بیت زیر کدام آرایه چشمگیر است؟

« ای مسافر با مسافر رای زن »

زان که پایت لنگ دارد رای زن »

الف. جناس مرکب      ب. تمثیل

ج. استعاره      د. تلمیح

۷. کدام گزینه درست است؟

الف. مغفل: خوابیده      ب. حذور: ماهر

ج. سبّاحی: شناگری      د. عتیق: کهنه

۸. مفهوم مصراع دوم از بیت زیر کدامست؟

« که ز یزدان آگهیم و طایعیم »

ما همه، نی اتفاقی ضایعیم »

الف. بیهوده و تصادفی آفریده نشده ایم.

ب. نه تصادفی آفریده شدیم و نه بیهوده تباہ می شویم.

ج. بر اثر تصادف و اتفاق، تباہ نمی شویم.

د. همه ما به اتفاق و تصادف بی اعتقادیم.

۹. کدام گزینه درست است؟

الف. فح: استوار      ب. نامحترز: ضروری      ج. اعتلال: عیبجویی      د. زفیر: سختی، بلا



۱۰. مفهوم مصراع زیر کدام است؟

« این قصاص نقد حیلِت‌سازی است »

الف. کیفر دنیایی بی‌فایده است.

ج. کیفر این جهانی، چاره موقتی است.

۱۱. در بیت زیر «پدر» اشاره به چیست؟

« من که صلحم دائماً با این پدر »

الف. عقل کامل

ب. نفس کل

۱۲. در بیت زیر « برف باف » به چه معنی است؟

« گر نبودی عکسِ جهلِ برف باف »

الف. دلسرد کننده

ب. بی‌تار و پود

۱۳. مفهوم کنایی مصراع دوم از بیت زیر کدام است؟

« لیک لقمهٔ باز آن صَعوه نیست »

الف. تملق

ب. ستایش

۱۴. کدام گزینه درست است؟

الف. محصون: منظم

ب. نکال: عقب‌گرد

۱۵. با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

« خوان و مهمانی پی اظهارِ راست »

الف. اظهار: بیان کردن

ب. پی: به دنبال

۱۶. در بیت زیر « باریک ریس » به چه معنی است؟

« زان حروفت، شد خرد باریک ریس »

الف. لاغر و نزار

ب. کنجکاو

۱۷. در بیت زیر « کیمیا » در معنی چیست؟

« من غلام آن مسِ همتِ پرست »

الف. سالک

ب. نظر و عنایت مرشد

۱۸. در بیت زیر « آذر » استعاره از چیست؟

« گر رهایی بایدت زین چاهِ تنگ »

الف. آتش

ب. پایبندی به شریعت

۱۹. در بیت زیر « بی‌ره » به چه معنی است و اشاره به چیست؟

« ای که جان خیره را رهبر کنی »

الف. گمگشته، حضرت خضر (ع)

ج. بی‌دین، حضرت عمران (ع)

وی که بی‌ره را تو پیغمبر کنی»

ب. بی‌دین، حضرت موسی (ع)

د. گمگشته، حضرت محمد (ص)

ب. کیفر این جهان بی‌دلیل است.

د. کیفر این جهانی فریب و دروغ است.

این جهان چون جنت استم در نظر»

ج. جهان آخرت

د. عالم مینو

سوختی از نار شوق آن کوهِ قاف»

ج. وارفته

د. بی‌فایده

چاره اکنون آب و روغن کردنی است»

ج. ظاهرسازی

د. تنفر

ج. کف‌زن: دستک زن

د. درّه: افسار

کای مهان! ما با شما گشتیم راست»

ج. راست: درستی

د. راست گشتن: یکرو شدن

نسخ می‌کن ای ادیب خوشنویس»

ج. نکته سنج

د. نکته یاب

کو به غیر کیمیا نارد شکست»

ج. معرفت

د. عبادت

ای برادر! رو بر آذر بی‌درنگ»

ج. ریاضت‌های طریقت

د. ترک دنیا



۲۰. در بیت زیر کدام واژه از اصطلاحات عرفانی است؟

الف. سبب دانی      ب. حیرت  
ج. حضرت      د. ره

۲۱. در بیت زیر «مخیط» به چه معنی است؟

الف. دوزنده      ب. نخ و سوزن  
ج. دوخت و دوز      د. بخیه زدن

۲۲. در بیت زیر تأکید بر چیست؟

الف. کسب      ب. ارشاد  
ج. استاد      د. ارشاد استاد

۲۳. در بیت زیر «بدرگی» به چه معنی است؟

الف. بدنهادی      ب. بیماری  
ج. سرکشی      د. خشونت

۲۴. کدام گزینه متفاوت است؟

الف. زفت      ب. فربه  
ج. لمتر      د. مردم

۲۵. در بیت زیر «دریا» استعاره از چیست؟

الف. قدرت الهی      ب. حقیقت  
ج. اسرار      د. پیر طریقت

۲۶. مفهوم بیت زیر کدام است؟

الف. نفی اختیار آدمی  
ب. نفی جبر  
ج. تسلط اختیار خدا بر اختیار آدمی  
د. تبعیت اختیار آدمی از اراده الهی

« نادر این باشد که چندین اختیار

ساجد اندر اختیارش بنده وار»

الف. نفی اختیار آدمی

ب. نفی جبر

ج. تسلط اختیار خدا بر اختیار آدمی

د. تبعیت اختیار آدمی از اراده الهی

۲۷. مفهوم کنایی «بر سببَت مخند» کدام است؟ «اختیارات هست، بر سببَت مخند»

الف. ادعای مردانگی داشتن

ب. خود را مسخره نکردن

ج. ادعای بیهوده کردن

د. خود را به نفهمی زدن

۲۸. در مصراع زیر «جای گیر» به چه معنی نیست؟

الف. مورد قبول      ب. پذیرفته  
ج. پذیرفتنی      د. مهم و معتبر

«گفت غمّازان نباشد جای گیر»

۲۹. کدام گزینه اضافه تشبیهی نیست؟

الف. دیگ فکر      ب. لباس کبر  
ج. خرّقه تن      د. غلام هندو

۳۰. کدام گزینه درست است؟

الف. قصیل: غلّه      ب. قود: قصاص  
ج. رغد: ابر باران زا      د. رحا: کوزه



۳۱. مفهوم مصراع زیر کدام است؟

« هر کسی بر خلقت خود می‌تند »

الف. هر کس بر اساس سرشت خود کار می‌کند.

ج. هر کسی همانطور که آفریده شده عمل می‌کند.

ب. هر کس بر جان خود ستم می‌کند.

د. هر کسی به خواست خود تکیه می‌کند.

۳۲. در بیت زیر «قران» به چه معنی است؟

« در قران این جهان با آن جهان

الف. نزدیکی

ب. مقایسه

این جهان از شرم می‌گردد جهان»

ج. مقابل

د. پیوند

۳۳. کدام گزینه درست است؟

الف. سَقَم: دروغ

ب. شَرْفَه: نردبان

ج. دَبُّوس: کلاهخود

د. غَوَى: گمراه

۳۴. در بیت زیر «دستخوش» به چه معنی است؟

« در عدم بودی نرستی از کَفَش

الف. زیرک

ب. ابله

از کف او چون رهی ای دستخوش؟»

ج. زبردست

د. چابک

۳۵. در بیت زیر «محکوم باش» به چه معنی است؟

« در میان اَمّت مرحوم باش

الف. مطیع باش

ب. استوار باش

سَنّت احمد مَهَل، محکوم باش»

ج. تردید نکن

د. یقین کن

۳۶. در بیت زیر «لعل» استعاره از چیست؟

« مشتری شو تا بجنب دست من

الف. معانی غیبی

ب. اشعار زیبا

لعل زاید معدنِ آبست من»

ج. رهنمودهای عالی

د. سخنان نغز

۳۷. مفهوم بیت زیر کدام است؟

« با قضا هر کو قراری می‌دهد

الف. چیرگی مشیت الهی

ج. برابری اختیار و جبر

ریشخندِ سبَلتِ خود می‌کند»

ب. مختار بودن آدمی

د. ناگزیر بودن سرنوشت آدمی

۳۸. کدام گزینه درست است؟

الف. سیاستگاه: کاخ

ب. نورتاب: درخشان

ج. مُقَل: زنجیر

د. مُهان: ضعیف

۳۹. با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

« در تلاقی روزگارت می‌برند

الف. تلاقی: دعوا، رویارویی

ج. یادها: توصیفات

یادهاشان غایبی‌ات می‌چرند»

ب. روزگار بردن: اتلاف وقت

د. غایبی: دوری

۴۰. کدام گزینه درست است؟

الف. صلّه‌جو: دزد

ب. مکید: حقه‌باز

ج. جناب: درگاه

د. رُگو: ماسوره