

استان:

## کارشناسی (ستم)

تعداد سوالات: ستم: ۴۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون (دقیقه): ستم: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
 خبرگزاری  
 دانشجویان

**PNUNA.COM**  
 PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: نظم ۵ بخش ۱ بوستان سعدی  
 رشته تحصیلی / گذار: زبان و ادبیات فارسی (۴۳۰۲۱۳۰)

استفاده از:

گذاری سوال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محروم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. عبارت «بوستان سعدی به تنها می‌تواند با شاهنامه برابری کند.» از کیست؟

- |                  |                 |               |
|------------------|-----------------|---------------|
| د. محمدعلی فروغی | ب. ادیب پیشاوری | الف. علی دشتی |
|------------------|-----------------|---------------|

ج. دکتر یوسفی

ب. ادیب پیشاوری

الف. علی دشتی

۲. مهمترین ویژگی سخن سعدی کدام است؟

- |           |          |             |
|-----------|----------|-------------|
| د. مساوات | ج. ایجاز | الف. انسجام |
|-----------|----------|-------------|

ج. ایجاز

ب. عذوبت کلام

الف. انسجام

۳. «در کاه لطف» چه نوع اضافه‌ای است؟

- |           |          |              |
|-----------|----------|--------------|
| د. توضیحی | ج. بیانی | الف. استعاری |
|-----------|----------|--------------|

ج. بیانی

ب. اقترانی

الف. استعاری

۴. «چو این کاخ دولت بپرداختم برو ده در از تربیت ساختم» در بیت مذکور، کدام آرایه به چشم می‌خورد؟

- |            |                |                   |
|------------|----------------|-------------------|
| د. استخدام | ج. تشبيه تسویه | الف. تنسيق الصفات |
|------------|----------------|-------------------|

ج. تشبيه تسويه

ب. تشبيه ملفووف

الف. تنسيق الصفات

۵. ششمين باب كتاب بوستان چه نام دارد؟

- |          |          |            |
|----------|----------|------------|
| د. تربیت | ج. قناعت | الف. تواضع |
|----------|----------|------------|

ج. قناعت

ب. رضا

الف. تواضع

۶. در کدام گزینه «ی» صفت‌ساز به کار رفته است؟

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ب. که اسبی برون آرم از صدهزار | الف. شنیدم که دزدی برآمد ز دشت |
|-------------------------------|--------------------------------|

د. فرومادنده در قیمتش جوهری

ج. که بودش نگینی بر انگشتتری

۷. «تو خفته خنک در حرم نیمروز» در مصرع مذکور، چند قید دیده می‌شود؟

- |         |       |         |
|---------|-------|---------|
| د. چهار | ج. سه | الف. یک |
|---------|-------|---------|

ج. سه

ب. دو

الف. یک

۸. صدقة جاریه چیست؟

الف. صدقه‌ای که پرداخت آن برای ثروتمندان جامعه الزامی است.

ب. صدقه‌ای که به اماکن متبرکه می‌دهند.

ج. صدقه‌ای که هر سال در ماه رمضان، نیکوکاران می‌دهند.

د. به هر گونه کار خیر و عام‌المنفعه اطلاق می‌شود.

۹. در کدام گزینه، ایهام تناسب به کار رفته است؟

- |                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| ب. مشقت نیرزد جهان داشتن | الف. یکی را که سعی قدم پیشتر ... |
|--------------------------|----------------------------------|

د. چو درویش بی برگ دیدم درخت

ج. سپهرم مدد کرد و نصرت وفاق

۱۰. «نگه کرد رنجیده در من فقیه نگه کرد عاقل اندرسفیه» مصرع دوم از لحاظ دستوری چه حالتی دارد؟

- |                |          |
|----------------|----------|
| د. متمم توضیحی | الف. قید |
|----------------|----------|

ج. تمیز

ب. متمم اضافی

الف. قید

۱۱. در کدام مصرع، کنایه به کار رفته است؟

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| ب. که احسان کمدمی است در گردنش | الف. پراکندگان را ز خاطر مهل |
|--------------------------------|------------------------------|

د. بدی را بدی سهل باشد جزا

ج. که فردا به دندان بری پشت دست



استان:

## کارشناسی (ستم)

تعداد سوالات: ستم: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): ستم: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
خبرگزاری  
دانشجویان

**PNU.COM**  
PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: نظم ۵ بخش ۱ بوستان سعدی  
رشته تحصیلی / گذرس: زبان و ادبیات فارسی (۴۳۰۲۱۳۰)

استفاده از:

گذرسی سوال: یک (۱)

چو فرهادم آتش به سر می‌رود « نوع یاء در کلمه « شیرینی » کدام است؟

ب. ی وحده مفید معنی نکره

د. ی وحده مفید معنی نسبت

۲۰. « چو شیرینی از من به در می‌رود

الف. ی وحده مفید معنی نوع

ج. ی مصدری مفید معنی مصدر

۲۱. « خوش وقت شوریدگان غمش » با توجه به مصروف مذکور، مفهوم وقت در اصطلاح تصوف کدام است؟

الف. هر لحظه از عمر که بتوان از آن لذت برد.

ب. زمانی که سالک در قبض به سر می‌برد.

ج. لحظه‌ای که فیوضات ربانی به دل سالک وارد می‌شود.

د. زمانی که سالک فارغ از گذشته و آینده به یاد خدا مشغول است.

۲۲. در کدام گزینه « ناموس » به معنی خودستایی به کار رفته است؟

ب. چه سود آب ناموس بر روی کار

د. ناموس بندگان به کنایه فاحش ندرد.

الف. ای به ناموس کرده جامه سفید

ج. بزرگی به ناموس و کفتار نیست

۲۳. در کدام گزینه، « واو حالیه » به کار رفته است؟

الف. شنیدم که می‌گفت و گردن به بند

ب. یقین مرد را دیده بیننده کرد

ج. کرم کرد و غم خورد و پوزش نمود

د. که دریافت حاتم نامجوی

۲۴. در مصروف اول بیت زیر، چه آرایه‌ای مشهود است؟

عزیز تو خواری نبیند ز کس»

د. تلمیح

ج. استخدام

« عزیزی و خواری تو بخشی و بس

الف. ایهام

ب. مجاز

۲۵. در کدام گزینه، آرایه مشاکله دیده می‌شود؟

الف. دریغا که بر ما بسی روزگار

ب. گل سرخ رویم نگر زرنااب

ج. میان دو کس آتش افروختن

د. تهی پای رفتن به از کفش تنگ

۲۶. دلیل کاربرد فعل ماضی در بیت زیر چیست؟

خداآند را شکر صحت نگفت «

ب. برای برجسته‌سازی پیام در زمان گذشته

د. برای بیان محقق الواقع بودن در آینده نزدیک

« سلیمی که یک چند نالان نخفت

الف. برای رعایت وزن عروضی

ج. برای تأکید

استان:

## کارشناسی (سترن)

تعداد سوالات: سنتی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): سنتی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری

**PNUNA.COM**  
PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: نظم ۵ بخش ۱ بوستان سعدی

رشته تحصیلی / گذرسن: زبان و ادبیات فارسی (۴۳۰۲۱۳۰)

استفاده از:

گذسوی سوال: یک (۱)

۲۷. «برو پنج نوبت بزن بر درت» با توجه به مصروف مذکور، کدام گزینه، نادرست است؟

الف. پنج بار نقاره زدن بر در سلطان از زمان سلطان سنجیر متداول گردید.

ب. قبل از ملکشاه سلجوقی سه نوبت بر طبل می‌زده‌اند.

ج. پنج نوبت زدن نشانه عظمت و شکوه بوده است.

د. بعد از درگذشت سلطان سنجیر نوبت زدن در درگاه شاهان متروک شد.

۲۸. «سوی مسجد آورده دکان شید» مصروف مذکور بیانگر کدام مفهوم است؟

د. رندی

ج. دورویی

ب. زهد

الف. مردم فربی

۲۹. معنی واژه «شبکوک» در کدام گزینه آمده است؟

د. همان کوکنار است.

ج. نوعی گیاه دارویی

ب. نوعی گدایی است.

۳۰. کدام گزینه، درست معنی شده است؟

الف. مقصوره: خانه بزرگ

ج. زبان بند: نفرین

۳۱. «چو می‌بینی از خویشتن خواجه پر» مصروف مذکور با کدام گزینه، تناسب بیشتری دارد؟

د. بیان بلند همتی

ج. بیان عصبانیت

ب. بیان بینیازی

الف. بیان خودپسندی

۳۲. با توجه به بیت زیر کدام گزینه، درست است؟

«به بیچارگی تن فرا خاک داد

الف. به بیچارگی: متمم

ج. فرا: حرف ربط

۳۳. «وگر با همه خلق نرمی کند

گرمی کند» درست است؟

الف. دلگرمی دادن

ج. با خشم برخورد کردن

ب. با محبت رفتار کردن

د. با ترحم برخورد کردن

۳۴. «به جای آور ای خام شکر خدای

که چون مانه‌ای خام بر دست و پای «کدام گزینه با بیت، تناسب دارد؟

الف. «خام» در مصروف دوم به معنی بی‌تجربه است. ب. خام در مصروف اول به معنی بند چرمی است.

د. در بیت آرایه ایهام دیده می‌شود.

ج. در بیت جناس تام دیده می‌شود.

۳۵. «شکسته قبح و ربیندند چست

د. درست

ج. بها

ب. چست

الف. قبح

۳۶. در کدام گزینه، مجاز به چشم می‌خورد؟

ب. غنی را ترحم بود بر فقیر

د. چراغ یقینم فرا راه دار

الف. مده دست بر ناپسندیده‌ام

ج. تو مرهم نهی بر دل خستگان

استان:

## کارشناسی (سترن)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری

**PNUNA.COM**  
PNU News Agency

مجاز است.



نام درس: نظم ۵ بخش ۱ بوستان سعدی

رشته تحصیلی / گذار: زبان و ادبیات فارسی (۴۳۰۲۱۳۰)

استفاده از:

گذاری سوال: یک (۱)

۳۷. در کدام گزینه « رای مسندالیهی » به کار رفته است؟

الف. پسر را خردمندی آموز و رای

ج. قناعت توانگر کند مرد را

د. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

د. کاخ دولت

ج. چراغ یقین

ب. دست فهم

الف. مرغ وهم

۳۹. « چراغی که بیوه زنی بر فروخت

بسی دیده باشی که شهری بسوخت » کدام گزینه با بیت مذکور، مطابق است؟

د. جناس

ج. کنایه

ب. تلمیح

الف. مجاز

؟

؟

که ملکش قدیم است و ذاتش غنی

« مر او را رسد کبریا و منی »

د. وحدت

ج. نسبت

ب. نکره

الف. مصدری