



امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. در عبارت: «هر نفسی که فرو می‌رود مُمدّ حیات است و چون بر می‌آید مفرّجِ ذات» چه آرایه‌ای به کار رفته است؟
الف. جناس ب. موازنه ج. سجع مطرف د. ترصیع
۲. «پردۀ ناموس» چه نوع اضافه‌ای است؟
الف. تشبیهی ب. استعاری ج. بیانی د. اقترانی
۳. در عبارت: «گفت به عزت ... که دم بر نیارم و قدم بر ندارم» بین دم و قدم چه آرایه‌ای وجود دارد؟
الف. سجع متوازی ب. جناس مطرف ج. سجع متوازن د. جناس خط
۴. «قضببان» به چه معنی است؟
الف. گل‌ها ب. گلبرگ‌ها ج. شکوفه‌ها د. شاخه‌ها
۵. باب چهارم و ششم گلستان به ترتیب در چه موضوعی است؟
الف. در اخلاق درویشان، در ضعف و پیری ب. در فواید خاموشی، در ضعف و پیری
ج. در فضیلت قناعت، در تاثیر تربیت د. در فواید خاموشی، در تاثیر تربیت
۶. «مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت» یعنی چه؟
الف. به پادشاهی دنیا اعتماد مکن و آنرا تکیه گاه خود مساز.
ب. پادشاهی دنیا را رها کن و به آن اعتماد مکن.
ج. به دنیا اعتماد مکن و پادشاهی را رها کن.
د. نه به پادشاهی دنیا اعتماد کن و نه به آن پشت کن.
۷. مضمون کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
الف. ابر اگر آب زندگی بارد
ب. باران که در لطافت طبعش خلاف نیست
ج. سگ اصحاب کهف روزی چند
د. زمین شوره سنبل برنیارد
۸. در عبارت: «معزولی به نزد خردمندان، به‌که مشغولی» «که» چه نوع کلمه‌ای است؟
الف. حرف اضافه ب. حرف ربط ج. موصول د. حرف تعلیل
۹. گزینه متفاوت را مشخص کنید؟
الف. شیشه ب. آبگینه ج. بلور د. برد
۱۰. در عبارت: «در علم محاسبیت چنان که معلوم است چیزی دانم.» منظور از علم محاسبیت چیست؟
الف. علم مراقبه نفس ب. علم جبر و مقابله ج. علم ریاضی د. علم حسابداری



۱۱. عبدالقادر گیلانی کیست؟

الف. شاگرد ذوالنون مصری

ج. پیشوای سلسله قادریه

۱۲. «مشاهده الابرار بین التجلی و الاستتار» بیانگر چه نکته عرفانی است؟

الف. مقام

ب. حال

ج. تجلی

د. استتار

۱۳. بیت: «ابلهی کو روز روشن شمع کافوری نهد

الف. زیان‌های اسراف

ب. وصف شب

ج. وصف روز

د. وصف مردم نادان

۱۴. با عنایت به بیت: «گرچه تیر از کمان همی‌گذرد

الف. بی‌تی از مولوی

ب. سخنی از شیخ شهاب‌الدین سهروردی

ج. حدیثی از پیامبر اکرم (ص)

د. آیه‌ای از قرآن کریم

۱۵. در عبارت: «إن لم أكن راکب المواشی» مواشی به چه معنا است؟

الف. ستوران

ب. اسبان

ج. شتران

د. الاغان

۱۶. در عبارت: «از صحبت یاران دمشقم ماللتی پدید آمده بود» «م» چه نقش دستوری دارد؟

الف. مضاف الیهی

ب. فاعلی

ج. متممی

د. مسندالیهی

۱۷. در عبارت: «برادر که در بند خویش است نه برادر نه خویش است» چه آرایه‌ای بر جستگی دارد؟

الف. ایهام

ب. جناس تام

ج. جناس خط

د. ایهام تناسب

۱۸. در عبارت: «هر کس به قراضه‌ای در معبر نشسته و رخت سفر بسته» «معبر» به چه معنی است؟

الف. لنگرگاه

ب. رباط

ج. جای عبور

د. وسیله عبور

۱۹. در عبارت: «همچنین درویشی در قاع بسیط گم شده بود» قاع بسیط یعنی چه؟

الف. بیابان پهناور

ب. راه دراز

ج. صحرای سوزان

د. مکانی در راه مکه

۲۰. در عبارت: «جوان را دست عطا بسته بود»، «دست عطا» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. استعاری

ب. تشبیهی

ج. اقترانی

د. توضیحی

۲۱. مفرد کلمه‌های «مصاحف و خُلان» چیست؟

الف. مصحف، اخلاً

ب. مصحف، خلیل

ج. صحف، خلیل

د. مصحفه، خلت

۲۲. «سَقَط» به چه معنی است؟

الف. صدق

ب. بالش

ج. مروارید

د. صندوقچه

۲۳. در عبارت: «یکی از علمای معتبر را مناظره افتاد با یکی از ملاحده» منظور از ملاحده چیست؟

الف. اسماعیلیان

ب. زندیقان

ج. کافران

د. پیروان مزدک

۲۴. افعال دعائی عربی مانند «عزّ» و «جلّ» در فارسی چه نقشی دارند؟

الف. قید

ب. تمیز

ج. صفت

د. مضاف الیه



۲۵. کدام یک از ترکیب‌های زیر، برگرفته شده از قرآن کریم است؟

الف. شهد فایق ب. نخل باسق ج. موسم ربیع د. بنات نبات

۲۶. «مشاهره» به چه معنی است؟ «گفت: تو را مشاهره چند است؟»

الف. شهرت ب. شهریه ماهانه ج. کسب آوازه د. حقوق سالانه

۲۷. در عبارت: «این چه طلعتِ مکروه است و هیأتِ مقوت» چه آرایه‌ای دارد؟

الف. موازنه ب. ترصیع ج. ایهام د. جناس

۲۸. کدام یک از گزینه‌های زیر با «آب حیات» ارتباط بیشتری دارد؟

الف. ظمأ ب. رَشَف ج. برفاب د. ظُلَمَات

۲۹. «در احیاء عرب بگردیدند» یعنی:

الف. در دیار عرب گردش کردند.
ب. در سرزمین‌های عرب گشتند.
ج. در قبایل عرب گشتند.
د. در شهرهای عربستان به دنبالش گشتند.

۳۰. «گریوه» به چه معنی است؟

الف. تپّه ب. بیابان ج. دیوار د. حصار

۳۱. در عبارت: «بعد از آن دیدمش زن خواسته و فرزندان خاسته» می‌توان گفت:

الف. خواسته: مال ب. خواسته: گرفته ج. خاسته: طلب کرده د. خاسته: بلند شده
۳۲. در معنای بیت: «چوبِ تر را چنان که خواهی پیچ
الف. چوبِ تر برای سوختن خوب نیست.
ب. چوبِ تر جز به آتش خشک نمی‌شود.
ج. چوبِ خشک جز با آتش خم نمی‌شود.
د. چوبِ خشک فقط به درد سوختن می‌خورد.

۳۳. از پیامبران بنی اسرائیل که بی‌فرمان خدا، از میان قومش بیرون رفت و گرفتار آمد؟

الف. یونس ب. شعیب ج. الیاس د. یوشع

۳۴. عبارت: «راحت عاجل به تشویش محنت آجل منغص کردن، خلاف رأی خردمندان است.» با کدام گزینه تناسب کمتری دارد؟

الف. فرصت‌های خیر را دریابی
ب. حالی خوش باش و عمر بر باد مکن
ج. امروز خوش باش تا فردا خدا بزرگ است.
د. غصّه فردا خوردن از خردمندی نیست.

۳۵. معنی واژه‌های: «معاتبت، ادیم» چیست؟

الف. پوزش، چرم ب. سرزنش، چرم مرغوب
ج. عتاب، سفره د. عتاب، چرم نازک

۳۶. «کژدم را ولادت معهود نیست» یعنی چه؟

الف. ولادتش را حدس می‌زنند.
ب. تولد کژدم تاریخ مشخصی ندارد.
ج. نمی‌دانند کژدم چگونه متولد می‌شود.
د. تولد کژدم شناخته شده نیست.

۳۷. در عبارت: «سالی نِزاعی میان پیادگانِ حُجاج افتاده بود و داعی در آن سفر هم پیاده بود.» منظور از داعی کیست؟

الف. روحانی کاروان ب. رئیس قافله ج. سعدی د. از مراتب مذهب اسماعیلی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



نام درس: نثر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۰۴۵

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۸. در عبار: «تیروکمان را دیدم از دست جوان افتاده و لرزه بر استخوان» مفعول فعل دیدم چیست؟

الف. تمام جمله ب. تیروکمان ج. لرزه د. دست جوان

۳۹. در فراز پایانی عبارت «... درحالت خردی با مادر و پدر چنین معاملت کرده‌اند لاجرم در بزرگی چنین مُقْبَلند و محبوب!» چه آرایه‌ای برجسته می‌نماید؟

الف. طباق ب. تهکُّم ج. براءت استهلال د. ترصیع

۴۰. عبارت: «عاصی که دست بر دارد به از عابد که درسر دارد.» یعنی:

الف. گناهکار پیشیمان از عابد ریاکار بهتر است.

ب. گناهکاری که دست از گناه بردارد از عابد مغرور بهتر است.

ج. گناهکاری که توبه کند از زاهد ریاکار بهتر است.

د. گناهکاری که دست به دعا بردارد بهتر از عابدی است که غرور درسر دارد.