

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: ادبیات معاصر ۲ (نثر) - آشنایی با ادبیات معاد  
رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (۴۸-۲۱۳۰)

مجاز است.

استفاده از:

کُد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی<sup>(ع)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. نام نخستین مفسد بزرگ زبان فارسی، از دیدگاه «اِدْوَارْد بِرُون» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- الف. عطا مَلِكِ جُوینی  
ب. سعد الدّین وراوینی  
ج. محمد زیدری نسوی  
د. وَصَافُ الحَضْرَه

۲. از چه زمانی نهضت ساده نویسی در نثر فارسی در داخل و خارج ایران، به طور فراگیر توسعه یافت؟

- الف. از اواخر قرن سیزدهم و اوایل قرن چهاردهم قمری.  
ب. از اواخر قرن دوازدهم و اوایل قرن سیزدهم قمری.  
ج. از اواخر قرن یازدهم و اوایل قرن دوازدهم قمری.  
د. از اواخر قرن چهاردهم و اوایل قرن پانزدهم قمری.

۳. در نظر گرفتن کدام گزینه به عنوان یکی از مختصاتِ نثر «قائم مقام فراهانی» نادرست است؟

- الف. کوتاهی جمله‌ها  
ب. آوردن کلمات قرینه مسجع  
ج. کاربرد فراوان کنایه  
د. کاربرد واژگان، مصطلحات و مَثَل‌های محاوره

۴. نام نخستین شهر در ایران که از صنعت چاپ برخوردار شد، در کدام گزینه به چشم می‌خورد؟

- الف. تهران  
ب. تبریز  
ج. اصفهان  
د. شیراز

۵. مَثی کدام روزنامه مبتنی بر سره نویسی فارسی بود؟

- الف. کاغذ اخبار  
ب. قانون  
ج. اختر  
د. حکمت

۶. کدام روزنامه از همه روزنامه‌هایی که در خارج ایران چاپ می‌شدند، بزرگتر و مشهورتر بود؟

- الف. ثریا  
ب. پرورش  
ج. حبل المتین  
د. اختر

۷. اعزام نخستین گروه محصلان ایرانی به انگلستان، به ابتکار چه کسی صورت گرفت؟

- الف. عباس میرزا  
ب. قائم مقام فراهانی  
ج. امیرکبیر  
د. میرزا صالح شیرازی

۸. لحنِ نثرِ فارسی در آستانهٔ مشروطیت چگونه است؟

- الف. حماسی  
ب. خطابی  
ج. غنایی  
د. کنایی

۹. موضوع کتاب «احمد» چیست و نویسندهٔ آن کیست؟

- الف. سیاست، میرزا مَلِكُ خان  
ب. فلسفه، میرزا صالح شیرازی  
ج. تعلیم و تربیت، میرزا عبدالرحیم تالبوف تبریزی  
د. زندگینامه، حاجی مراغه‌ای

۱۰. نخستین نمایشنامه‌های ایرانی که به سَبْکِ غربی نوشته شده، از آن کیست؟

- الف. میرزا عبدالرحیم تالبوف تبریزی  
ب. صادق هدایت  
ج. جمالزاده  
د. میرزا فتحعلی آخوندزاده

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: ادبیات معاصر ۲ (نثر) - آشنایی با ادبیات معاد  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۴۸-۲۱۳۰)

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۱. رساله «ایراد آخوندزاده» در چه زمینه‌ای نوشته شده است؟

الف. نقد سیاسی      ب. نقد ادبی      ج. نقد اجتماعی      د. نقد فلسفی

۱۲. «زین العابدین مراغه‌ای» بیش از پنجاه سال از حیات خود را در خارج ایران در چه کشورهایی سپری کرده است؟

الف. انگلیس و فرانسه      ب. اردن و سوریه      ج. روسیه و ترکیه      د. مصر و هند

۱۳. کتاب مشهور «سیاحتنامه ابراهیم بیگ» نوشته زین العابدین مراغه‌ای، در بیداری کدام طبقه از مردم ایران، بسیار مؤثر بوده است؟

الف. متوسط      ب. ضعیف      ج. مرفه      د. جوان

۱۴. چه کسی نخستین نمایشنامه‌های فارسی را در عهد پیش از مشروطیت نوشته است؟

الف. میرزا جعفر قراچه داغی      ب. میرزا آقا تبریزی

ج. میرزا فتحعلی آخوندزاده      د. زین العابدین مراغه‌ای

۱۵. نام بنیانگذار طنز جدید در ادبیات معاصر ایران، در کدام گزینه دیده می‌شود؟

الف. جلال آل احمد      ب. جمالزاده      ج. صادق هدایت      د. علی اکبر دهخدا

۱۶. داستان «مانی نقاش» نوشته کیست؟

الف. شیخ موسی کبودرآهنگی      ب. عبدالحسین صنعتی زاده کرمانی

ج. صادق هدایت      د. میرزا جهانگیر شیرازی

خبرگزاری دانشجویان پیام نور

PNUNA.COM

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: ادبیات معاصر ۲ (نثر) - آشنایی با ادبیات معاصر  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۴۸-۲۱۳۰)

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۳. نویسنده کتاب «گنج شایگان» کیست و موضوع آن چیست؟  
الف. صادق چوبک ، وصف گنج بزرگ خسرو پرویز. ب. بزرگ علوی ، ارزش امور معنوی  
ج. محمدعلی جمالزاده ، اوضاع اقتصادی ایران. د. صادق هدایت ، ارزش والای مادر.
۲۴. کدام گزینه مجذوب مکتب سورنالیسم بوده است؟  
الف. بزرگ علوی ب. صادق هدایت ج. جلال آل احمد د. جمالزاده
۲۵. کدام گزینه مهمترین اثر هنری «صادق هدایت» شناخته شده و ابعاد جهانی یافته است؟  
الف. بوف کور ب. سه قطره خون ج. سایه روشن د. علویه خانم
۲۶. ابتکار نوشتن «ادبیات زندان» را در دوره معاصر به چه کسی نسبت داده‌اند؟  
الف. آخوان ثالث ب. صادق چوبک ج. جلال آل احمد د. بزرگ علوی
۲۷. چه کسی شوق داستان نویسی را در «بزرگ علوی» مشتعل ساخت؟  
الف. مسعود فرزاد ب. مجتبی مینوی ج. صادق هدایت د. جلال آل احمد
۲۸. کدام گزینه می‌تواند مناسب جای خالی در عبارت زیر باشد؟  
«رمان روایتی است طولانی به نثر و مبتنی بر .....»  
الف. جعل و خیال ب. حقیقت و خیال ج. تبحر قهرمانان آن د. مهارت نویسنده آن
۲۹. نوع اکثر رمان‌هایی که از سال ۱۲۸۵ تا سال ۱۳۲۰ شمسی در ایران نوشته شده‌اند، در کدام گزینه مشخص شده است؟  
الف. روانی و تربیتی ب. تاریخی و اجتماعی ج. تاریخی و فلسفی د. علمی و ادبی
۳۰. نام نویسنده رمان اجتماعی «مجمع دیوانگان» در کدام گزینه به چشم می‌خورد؟  
الف. محمد حجازی ب. سعید نفیسی ج. علی دشتی د. صنعتی زاده کرمانی
۳۱. آغازگران نقد ادبی جدید در ایران چه کسانی هستند؟  
الف. دکتر عبدالحسین زرین کوب و احمد بهمن یار ب. علی دشتی و سعید نفیسی  
ج. تقی رفعت و نیما یوشیج د. ملک الشعرای بهار و علی اکبر دهخدا
۳۲. عمده‌ترین گرایش که ادبیات پیشرو سال ۱۳۲۰ تا سال ۱۳۳۲ شمسی، در ترجمه آثار بیگانه تحت سیطره آن است، در کدام گزینه دیده می‌شود؟  
الف. آلمان دوستی ب. واقع گرایی ج. وطن دوستی د. آزادی خواهی
۳۳. زبان ادب معاصر بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۳۲ چگونه است؟  
الف. به شدت حرفی و غیر تصویری است. ب. به شدت عامیانه و محاوره‌ای است.  
ج. به شدت عارفانه است. د. به شدت تمثیلی و سمبلیک است.
۳۴. درون مایه‌های ادبیات بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ چه بوده است؟  
الف. یأس و اعتراض ب. خوش بینی و بلند پروازی  
ج. آزادی خواهی و وطن دوستی د. مسرت و شادمانی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: ادبیات معاصر ۲ (نثر) - آشنایی با ادبیات معاصر  
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۲۱۳۰۴۸)

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۵. نام معروفترین داستان «صادق چوبک» در کدام گزینه به چشم می‌خورد؟  
الف. آدمک چوبی      ب. چراغ آخر      ج. سنگِ صبور      د. تنگسیر
۳۶. کدام گزینه مهمترین بخش مشغله سیاسی، فرهنگی «جلال آل احمد» را درست بیان می‌کند؟  
الف. همکاری با آزادی خواهان داخل و خارج کشور.      ب. همکاری با مطبوعات.  
ج. تدریس در وزارت آموزش و پرورش.      د. نگارش داستان های کوتاه.
۳۷. تشبیهات تازه و وجه شبه‌های نو، در کدام مجموعه داستانی زیر، زبان آل احمد را تصویری ساخته است؟  
الف. ستار      ب. دید و بازدید      ج. از رنجی که می‌بریم      د. زن زیادی
۳۸. کدام گزینه آخرین اثر داستانی «جلال آل احمد» به شمار می‌آید؟  
الف. مدیر مدرسه      ب. نفرین زمین      ج. نون و القلم      د. سنگی بر گوری
۳۹. کدام گزینه به نویسندۀ «ادبیات روستایی» در ایران مشهور است؟  
الف. علی محمد افغانی      ب. دکتر سیمین دانشور      ج. غلام حسین ساعدی      د. بهرام صادقی
۴۰. کدام گزینه در ادبیات خلاق کودکان و نوجوانان، سرمشق دیگر نویسندگان این نوع ادبی در ایران شده است؟  
الف. صمد بهرنگ      ب. دکتر سیمین دانشور      ج. جمال میر صادقی      د. دکتر رضا براهنی