

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



نام درس: معانی و بیان ۲
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۲۱۳۰۵۶)

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. در جمله «ابر گریست» کدام نوع مجاز به کار رفته است؟

الف. عرفی ب. شرعی ج. لغوی د. عقلی

۲. کدام گزینه، مخیل است؟

الف. خورشید پس از طی نمودن آسمان غروب کرد. ب. طیاره طلایی خورشید، دوری زد و نشست.
ج. خورشید، آسمان را دور زد و از نظر پنهان شد. د. خورشید زرد رنگ چرخید و غروب کرد.

۳. در کدام گزینه «دلالت التزام» به کار رفته است؟

الف. کلاس تعطیل است. ب. خانه ام خراب شد. ج. سرم درد می‌کند. د. او چایی به دست وارد اتاق شد.

۴. «مندولوژی» یعنی چه؟

الف. واژه شناسی ب. روش شناسی ج. ریشه شناسی د. تصویر شناسی

۵. در بیت زیر چه نوع علاقه‌ای به چشم می‌خورد؟

«هر چوب در تجمل چون بزم میر گشت گر در دو دست موسی یک چوب، مار شد»

الف. لازمیت و ملزومیت ب. عموم و خصوص ج. مایکون د. ماکان

۶. کدام علاقه در این بیت به کار رفته است؟

«آن خانه لطیف است نشان‌هاش بگفتید از خواجه آن خانه نشانی بنمایید»

الف. جزء و کل ب. مجاورت ج. مضاف و مضاف الیه د. صفت و موصوف

۷. در بیت زیر قرینه یا سرنخ، مربوط به چه واژه‌ای است؟

«چو پر بگسترده عقاب آهنین شکار اوست شهر و روستای او»

الف. پر ب. عقاب ج. شکار د. آهنین

۸. در جمله «او قلم خوبی دارد» کدام یک از انواع علاقه به کار رفته است؟

الف. لازمیت و ملزومیت ب. سببیت ج. کلیت و جزئیت د. حال و محلی

۹. مهمترین نوع مجاز چیست؟

الف. مجاز به علاقه صفت و موصوف ب. مجاز به علاقه شباهت

ج. مجاز به علاقه لازم و ملزوم د. مجاز به علاقه جزء و کل

۱۰. تشبیهی که در آن وجه شبه و ادات تشبیه ذکر نمی‌شود، چه نام دارد؟

الف. بلیغ ب. مؤکد ج. مرسل د. مجمل

نام درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (۲۱۳۰۵۶)

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



استفاده از:

کُد سری سؤال: یک (۱)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: --

مجاز است.

۱۱. کدام جمله از دیدگاه بیانی قابل قبول تر است؟

- الف. نقاشان قادرند اموری را ترسیم کنند که شاعران از تجسیم آن عاجزند.
ب. شاعران قادرند اموری را مجسم کنند که نقاشان از ترسیم آن عاجزند.
ج. نقاشان و شاعران در ترسیم و تجسیم همه امور یکسانند.
د. شاعران در تجسیم پدیده‌ها به ابزار کمتری دسترسی دارند.

۱۲. با توجه به جمله « دو رخساره چون گل را افروخت » کدام گزینه درست است؟

- الف. دو رخساره مشبّه به است.
ب. دو رخساره مشبّه است.
ج. گل مشبّه است.
د. گل ادات تشبیه است.

۱۳. کدام گزینه، تشبیه خیالی است؟

- الف. حرفهایم مثل یک تکه چمن روشن بود.
ب. فارغ از سودم و زیان چو عدم
ج. همچو گلبرگ طری هست وجود تو لطیف
د. دردل من چیزی است مثل یک بیشه نور.
۱۴. در بیت زیر چه نوع تشبیهی دیده می‌شود؟

« از دو سو، کوه سرکشیده به ماه
چون کف دست دیو، صاف و سیاه »

- الف. خیالی
ب. عقلی
ج. وهمی
د. مقید

۱۵. در مصرع « گل در بر و می در کف و معشوق به کام است » چه واژه‌ای مجاز دارد؟

- الف. گل
ب. می
ج. بر
د. کف

۱۶. کدام گزینه نادرست است؟

- الف. زبان ادبی، زبان تصویری است.
ب. موضوع علم بیان، بررسی تصویرهاست.
ج. علم بیان، دستور زبان ادبیات است.
د. با دانش بیان نمی‌توان فرودستی یا استواری ادبیات را سنجید.

۱۷. « بر مثل زاهدان، جمله چمن خشک بود! » وجه شبه دوگانه کدام است؟

- الف. جمله چمن
ب. زاهدان
ج. برمثل
د. خشک

۱۸. در بیت زیر چه نوع وجه شبهی دیده می‌شود؟

« بنگر به سناره که بتازد سپس دیو
چون زرّ گدازیده که بر قیر چکانیش »

- الف. دوگانه
ب. مرکب
ج. مفرد
د. متعدّد

۱۹. فرق تشبیه و استعاره چیست؟

- الف. در تشبیه ادعای شباهت است و در استعاره ادعای یکسانی
ب. در تشبیه ادعای یکسانی است و در استعاره ادعای شباهت
ج. در تشبیه ادعای یکسانی است و در استعاره ادعای این همانی
د. اساس تشبیه بر کذب است و استعاره بر حقیقت



۲۰. شاعران برای بازسازی تشبیه‌های مبتذل به چه نوع تشبیهی روی می‌آورند؟

الف. تفضیل و مفروق ب. مضمّر و مفروق ج. مضمّر و مشروط د. مشروط و تفضیل

۲۱. در بیت زیر چه نوع تشبیهی تشخیص می‌دهید؟

« ز سَم ستوران و گرد سپاه زمین ماه روی و زمین روی ماه »

الف. مضمّر ب. تسویه ج. مقلوب د. ملفوف

۲۲. در بیت زیر چه نوع تشبیهی تشخیص می‌دهید؟

« چو لاله در قدح ریز ساقیا می و مشک که نقش خال نگارم نمی‌رود ز ضمیر »

الف. معکوس ب. مضمّر ج. جمع د. مفروق

۲۳. این فرمول، کدام نوع استعاره را نشان می‌دهد؟ « مشبّه به + یکی از ملائمت مشبّه به »

الف. استعاره مصرّحه مجرده ب. استعاره مصرّحه مرشحه

ج. استعاره مصرّحه مطلقه د. استعاره مصرّحه

۲۴. در آیه « أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم » لفظ مستعار، کدام است؟

الف. ضلالت ب. هدی ج. تجارت د. اشتراء

۲۵. کدام گزینه در مورد آیه شریفه « فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ » درست است؟

الف. استعاره تهکمیّه است.

ج. استعاره تمثیله است.

۲۶. استعاره از حیث وجه شبه، چند نوع است؟

الف. مصرحه، مکنیه ب. تحقیقیه، تخیلیه ج. قریب و بعید د. وفاقیه و عنادیه

۲۷. فرمول استعاره مکنیه تخیلیه کدام است؟

الف. مشبّه + یکی از ملائمت مشبّه و مشبّه به

ج. مشبّه + یکی از ملائمت مشبّه به

۲۸. « پشت سر خاطره موج به ساحل، صدف سرد سکون می‌ریزد » در شعر به ترتیب چه نوع اضافه‌هایی دیده می‌شود؟

الف. اقترانی، تشبیهی ب. استعاری، تشبیهی ج. تشبیهی، استعاری د. استعاری، بیانی

۲۹. معروفترین قسم تمثیل کدام است؟

الف. تمثیل حیوانی ب. تمثیل غیر حیوانی ج. پارابل د. اکزمپلوم

۳۰. کدام یک از سمبل‌های زیر، عمومی است؟

الف. گل نیلوفر (روح عارف)

ج. دیو (نفس)

۳۱. « Mythology » چیست؟

الف. کهن الگو ب. ناخودآگاه جمعی ج. اسطوره شناسی د. تمثیل شناسی

نام درس: معانی و بیان ۲

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۲۱۳۰۵۶)

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: —

مجاز است.

۳۲. «آنیما» چیست؟

- الف. روان مردانه زن
ب. روان کودکانه افراد بزرگسال
ج. روح زنانه مرد
د. قسمت گمشده روح انسان

۳۳. کدام گزینه نادرست است؟

- الف. مشبّه به در سمبل، صریحاً به یک مشبّه خاص دلالت دارد.
ب. سمبل، قرینه صریحی ندارد.
ج. قرینه در سمبل، معنوی و مبهم است.
د. در سمبل، مشبّه به را در معنی ثانوی درمی یابیم.

۳۴. در بیت «یوسفی گم کرده ام در چاهسار / باز یابم آخرش در روزگار» «یوسف و چاهسار» سمبل چیستند؟

- الف. معشوق، دنیا
ب. حضرت یوسف (ع) و چاه مصر
ج. روح، دنیا و مادیات
د. چاه مصر، معشوق

۳۵. در شعر فروغ چه نوع کنایه ای دیده می شود؟

« و این جهان پر از صدای حرکت پاهای مردمی است / که همچنان که ترا می بوسند / در ذهن خود طناب دار ترا می بافند.»

- الف. تعریض
ب. ایما
ج. رمز
د. تلویح

۳۶. انواع کنایه به لحاظ دلالت مکنی به، به مکنی عنه کدامند؟

- الف. تلویح، رمز، ایما
ب. تعریض، تلویح، قریب
ج. قریب، متوسط، بعید
د. موصوف، صفت، فعل یا مصدر

۳۷. پارابل، معمولاً از زبان چه کسانی شنیده شده است؟

- الف. افراد گمنام
ب. شخصیت های منفی
ج. پیامبران و عرفا
د. موجودات بی جان

۳۸. «شیطان هوا را به افسون خود در شیشه کند» جمله چه نوع کنایه ای دارد؟

- الف. تلویح
ب. ایما
ج. رمز
د. تعریض

۳۹. «ناخن خشک» به معنی «خسیس» از کدام گونه کنایه است؟

- الف. رمز
ب. ایما
ج. تلویح
د. تعریض

۴۰. نوع اضافه های «یوسف جان» و «کلاه سروری» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف. تشبیهی، تلمیحی
ب. تلمیحی، سمبلیک
ج. سمبلیک، تشبیهی
د. تشبیهی، تشبیهی