

نام درس: نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۲۱۳۰۵۸)

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی^(ع): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. عیب اصلی شعر صائب کدام است؟
الف. ایجاز ب. خیالات دور از ذهن ج. پرگویی د. عقید
۲. در مصراع « اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها » تاج عنوانها چه نوع اضافه‌ای است؟
الف. استعاری ب. تشبیهی ج. اختصاصی د. توضیحی
۳. در مصراع « سهل مشمر همت پیران با تدبیر را » سهل شمردن به چه معنی است؟
الف. دست کم نگرفتن ب. به آسانی شمردن ج. آسان را حساب کردن د. دست کم گرفتن
۴. در مصراع « بر نمی‌گردد برات قدرت حق غم مخور » برات قدرت چه نوع اضافه‌ای است؟
الف. استعاری ب. تشبیهی ج. اختصاصی د. توضیحی
۵. « جان به لب داشتن » کنایه از چیست؟
الف. خسته شدن ب. مردن ج. نزدیک به مرگ بودن د. شادمان بودن
۶. در مصراع « می‌توان از چشم ما گل چید در صحرای قدس » گل چیدن به چه معنی است؟
الف. گل را جمع آوری کردن ب. بوسیدن ج. بهره بردن د. گل را بوییدن
۷. در مصراع « با هزاران عقده مشکل درین بستان چو سرو » بستان کنایه از چیست؟
الف. چمن زار ب. بهشت ج. صحرا د. جهان هستی
۸. مقصود اصلی مصراع « چرا ز سنگ ملامت شکسته دل باشم » چیست؟
الف. ملامت دیگران دلم را شکسته است. ب. سنگ ملامت دل عاشقان را می‌شکند
ج. مرا از سنگ ملامت غمی نیست. د. چرا همه ملامت‌ها نصیب من می‌شود.
۹. در مصراع « شود ز گوشه‌نشینی فزون رعونت نفس » رعونت به چه معنی است؟
الف. زیارویی ب. خودخواهی ج. مردم آزاری د. مردم فریبی
۱۰. در مصراع « عنان نفس کشیدن جهاد مردان است » عنان کشیدن به چه معنی است؟
الف. شتابان رفتن ب. ایستادن ج. به تانی و درنگ رفتن د. سوار شدن
۱۱. در مصراع « صدف ز خنده ابر بهار گوهر یافت » خنده ابر بهاری به چه معنی است؟
الف. رعد و برق بهاری ب. گل و سبزه های بهاری ج. مروارید د. باران بهاری
۱۲. در مصراع « نه تخت جم نه ملک سلیمانم آرزوست » تخت جم چه نوع اضافه‌ای است؟
الف. استعاری ب. تشبیهی ج. ملکی د. توضیحی



۱۳. مقصود کلی بیت زیر کدام است؟

آئینه‌داری رخ جانانم آرزوست»

« در بانی بهشت به رضوان حلال باد

ب. اهمیت نداشتن بهشت و توجه به معشوق

الف. اهمیت بهشت و رضوان مالک آن

د. بی اعتنایی به دنیا و آخرت

ج. اهمیت بهشت و توجه به معشوق

بر چهره آئینه ما پرده زنگی است « آئینه استعاره از چیست ؟

۱۴. در بیت « طوطی که ز شیرین سخنانست ز وحشت

ج. سیمای زیبا

ب. دل آلوده و ناپاک

الف. دل روشن

۱۵. بیت زیر در توصیف چه کسانی است؟

دامی است که زیر خاک پنهان است»

« عزلت طلبی که نام می‌جوید

ب. عارفان پنهان‌کار

الف. عارفان شهرت طلب

د. ریاکاران مردم فریب

ج. گوشه‌نشینان گمنام

۱۶. در مصرع « در لحد با خود میر زنهار این مار سیاه « مار سیاه استعاره از چیست ؟

د. پول و ثروت

ب. طومار گناهان

ج. کارهای نیک و بد

الف. مارهای داخل قبر

۱۷. ... مرغی است از راسته شکاریان با جثه‌ای نسبتاً درشت ، قدما این مرغ را موجب سعادت می‌دانستند ؟

د. طوطی

ج. هما

ب. ققنوس

الف. باز

۱۸. در مصرع « سدره و طوبی به چشمش نخل ماتم می‌شود « طوبی به چه معنی است؟

ب. درختی است در بهشت

الف. اسم زن

د. درخت سدره

ج. درخت سرو

۱۹. مقصود اصلی بیت زیر چیست؟

چون مه نو آسمان‌گر بوسه‌ام بر پا دهد»

« نیست ممکن از تواضع راست گردد پشت من

د. بوسیدن پای کسی

ج. مدح و ستایش

ب. فروتنی و افتادگی

الف. غرور و تکبر

۲۰. در مصرع « پیش از آن دم که شود تکمه پیراهن خاک « پیراهن خاک چه نوع اضافه ای است ؟

د. توضیحی

ج. ملکی

ب. تشبیهی

الف. استعاری

۲۱. در بیت زیر مقصود از مادر و پدر چیست؟

روی در منزل و مأوی پدر باید کرد»

« مادر خاک به فرزند نمی‌پردازد

ب. مادر: جماد نبات. پدر: حیوان.

الف. مادر: افلاک هفتگانه. پدر: عناصر اربعه.

د. مادر: جماد و نبات و حیوان. پدر: افلاک هفتگانه.

ج. مادر: عناصر اربعه. پدر: افلاک هفتگانه.

۲۲. در مصرع « می‌زند ناخن به دلها ماه چون لاغر شود « ناخن به دل زدن کنایه از چیست ؟

د. خوشایند بودن

ج. خوردن

ب. تلاش کردن

الف. ناپسند بودن

۲۳. رابطه بین دو مصرع چگونه است ؟

قطره چون افتاد در دست صدف گوهر شود»

« از دهان پاک می‌گردد سخن کامل عیار

د. کنایه‌ای

ج. تشبیهی

ب. استعاری

الف. تمثیلی



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: —

۲۴. در بیت «پرتو خورشید جز در خاک نتوان یافتن یک زمین و آسمان از اصل خود دوریم ما» خورشید استعاره از چیست؟
- الف. شمس تبریزی ب. ذات خداوند ج. اعمال نیک د. اصل انسان
۲۵. در مصراع «با وجود ناتوانی سر به گردون سوده‌ایم» سر به گردون سودن کنایه از چیست؟
- الف. به آسمان رسیدن ب. توانا بودن ج. تکبر ورزیدن د. عجز و ناتوانی
۲۶. در مصراع «می‌دهد دل را نفس آخر به سیل اضطراب» سیل اضطراب چه نوع اضافه‌ای است؟
- الف. استعاری ب. تشبیهی ج. ملکی د. بیانی
۲۷. مفهوم کلی بیت زیر چیست؟
- «در دبستان تماشای جمالت هر سحر
خورشید هم محو جمال توست.
- ب. کودکان در دبستان خورشید را نقاشی می‌کنند.
ج. کودکان از عظمت خورشید دچار حیرت می‌شوند. د. در سحرگاه عظمت خورشید بیشتر نمایان است.
۲۸. با توجه به مصراع «هیچ کس را نیست از دام رگ نخوت خلاص» رگ چیزی داشتن کنایه از چیست؟
- الف. استعداد و آمادگی آن چیز داشتن ب. چیزی را برداشتن
ج. نبض کسی را گرفتن د. دور انداختن
۲۹. در مصراع «تا نگاهی گل کند می‌بایدم از هم گداخت» گل کردن یعنی چه؟
- الف. گل دادن ب. رونق یافتن ج. به خاک نشستن د. دور انداختن
۳۰. در مصراع «می‌روم از خود نمی‌دانم کجا خواهم رسید» از خود رفتن یعنی چه؟
- الف. از خود دور شدن ب. با خود قهر کردن ج. به هرکجا رفتن د. از خود بی خود شدن
۳۱. در مصراع «چون آب روان پُر مگذر بی‌خبر از خود» پُر چه نقشی دارد؟
- الف. صفت ب. قید ج. مفعول د. مسند
۳۲. در مصراع «سیر سر زانو هم از افسون جنون بود» سیر سر زانو کردن کنایه از چیست؟
- الف. سیر آفاق ب. سیر انفس ج. سیر آفاق و انفس د. سیر و سلوک زاهدانه
۳۳. مقصود کلی بیت ذیل چیست؟
- «می‌کشد بر دوش صد توفان شکست حادثات
الف. حادثات انسان را نابود می‌کند.
ج. شکست، موجب پیروزی است.
- ب. در برابر حوادث باید چون دریا بود.
د. دریا همیشه سربلند است.
۳۴. در مصراع «دیده انتظار را دام امید کرده‌ایم» دیده انتظار و دام امید به ترتیب چه نوع اضافه‌ای هستند؟
- الف. هردو تشبیهی ب. هردو استعاری ج. استعاری، تشبیهی د. تشبیهی، استعاری
۳۵. سرگردانی و سرگشتگی و از خود بیخود شدن که لازمه آن دیدار است، کدام مرحله است؟
- الف. معرفت ب. عشق ج. توکل د. حیرت

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency

نام درس: نظم ۵ بخش ۵ صائب
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۲۱۳۰۵۸)

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۶. مقصود مصراع ذیل کدام است؟

« زافسون نفس بر خود نبستم تهمت هستی »

الف. نفس کشیدن نشانه زندگی است.

ب. تهمت این هستی موهوم را بر خود نبستم و آن ننگ را نپذیرفتم.

ج. نفس کشیدن فریبی بیش نیست.

د. در دنیا همه انسانها دچار افسون و تهمت می‌شوند.

۳۷. خلاق المعانی ثانی لقب کیست ؟

الف. بیدل ب. کلیم کاشانی ج. غنی کشمیری د. محتشم کاشانی

۳۸. در مصراع « سینه ما هیچگه بی‌ناوک جوری نبود » ناوک جور چه نوع اضافه‌ای است ؟

الف. استعاری ب. تشبیهی ج. بیانی د. ملکی

۳۹. مفهوم مصراع « ضعف تن از تحمل رطل گران گذشت » در کدام گزینه آمده است؟

الف. پیری فرا رسید.

ب. بهار سپری شد.

ج. دوران کودکی طی شد.

د. تن ضعیف شد.

۴۰. در مصراع « از ثبات عشق دایم پا به دامن داشتم » پا به دامن داشتن به چه معنی است؟

الف. بی‌قرار بودن ب. بی‌اعتنایی کردن ج. قانع بودن د. ثابت قدم بودن