

نام درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۲۱۳۰۵۹

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: —

مجاز است.

امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. وزن در شعر کدام قوم وزن کمی نیست؟

الف. چینی ب. فارسی ج. عربی د. سنسکریت

۲. کدام مصوت، مصوت بلند است؟

الف. a ب. e ج. o د. u

۳. در زبان فارسی هجائی که مرکب از یک صامت و یک مصوت کوتاه است با کدام فرمول نشان داده می شود؟

الف. VC ب. CV ج. CVC د. VV

۴. کوچکترین واحد آوائی زبان چه نام دارد؟

الف. صامت ب. مصوت ج. واج د. هجا

۵. املای عروضی « بو » کدام است؟

الف. buu ب. bu ج. bo د. bow

۶. واو آخر کلماتی مانند خسرو در آوانویسی چگونه نوشته می شود؟

الف. ow ب. o ج. u د. ou

۷. کدام طرح نشان دهنده وزن مستفعلن است؟

الف. U _ _ U ب. U U _ _ ج. _ _ U _ _ د. U _ _ U

۸. کدام ارکان فقط در پایان مصراع می آیند؟

الف. فاعلن و فعلن ب. فاعلاتن و مفاعیلن ج. مستفعلن و مفتعلن د. فع و فعل

۹. کدام گزینه بر اساس یک وزن متفق الارکان سروده شده است؟

الف. سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی ب. به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید

ج. صبح است ساقیا قدحی پر شراب کن د. طالع اگر مدد کند دامنش آورم به کف

۱۰. فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن در چه بحر است؟

الف. رمل مثنی سالم ب. رمل مثنی محذوف ج. رمل مثنی مخبون د. رمل مثنی مخبون محذوف

۱۱. متقارب مثنی اثلث نام کدام وزن است؟

الف. فعولن فعولن فعولن فعولن ب. فعولن فعولن فعولن فعل

ج. مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع د. فع لن فعولن فع لن فعولن

۱۲. اگر یک صامت تنها در میانه شعر باشد، در تقطیع چه امری در مورد آن صورت می گیرد؟

الف. تبدیل به هجای کوتاه می شود. ب. تبدیل به هجای بلند می شود.

ج. حذف می شود. د. در تقطیع محسوب نمی شود.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: —

پیام نور
خبرگزاری دانشجویان
PNUNA.COM
PNU News Agency



نام درس: عروض و قافیه
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۲۱۳۰۵۹

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۳. در وزن مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن شاعر مختار است بجای مفتعلن کدام رکن را بیاورد؟

الف. مفاعیلن ب. مفاعیلن ج. مفعولن د. فعلاتن

۱۴. در بیت زیر کدام صامت محسوب نمی‌شود؟

« اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد

الف. صامت « د » در انگیزد

ج. صامت « م » در سازیم

۱۵. وزن اصلی رباعی کدام است؟

الف. مفعول مفاعیلن مفاعیلن فع

ج. مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

۱۶. کدام گزینه بر اساس وزن رباعی سروده نشده است؟

الف. دل عاشق به پیغامی بساجه

ج. بیرون جستم ز بند هر مکر و حیل

۱۷. کدام گزینه نوبحرین است؟

الف. گرچه شاطر بود خروس به جنگ

ب. گداخت جان که شود کار دل تمام و نشد

ج. بهشتی دید در قصری نشسته

د. یک نفس ای خواجه دامن کشان

۱۸. تنها فرق آشکار بین عروض اشعار سنتی و اشعار نیمائی در چیست؟

الف. در رعایت قافیه در جاهائی ویژه است.

ب. در اشعار نیمائی تساوی طولی مصاریع رعایت نمی‌شود

ج. مصراعها در شعر نیمائی همیشه با رکن سالم خاتمه می‌یابد.

د. مصراعها در شعر نیمائی همیشه با رکن محذوف خاتمه می‌یابد

۱۹. اگر شعری دو بیت داشته باشد و بیت اول آن هم مصرع باشد اما به هیچیک از اوزان ترانه یا رباعی نباشد به آن چه می‌گویند؟

الف. فرد ب. قطعه ج. غزل د. چهار پاره

۲۰. کدام گزینه در یک وزن دوری سروده شده است؟

الف. ای ساربان منزل مکن جز در دیار یار من

ب. به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید

ج. چندان که گفتم غم با طبیبان

د. دریغ آن گل و مشک و خوشاب سی

تا یک زمان زاری کنم بر ربیع و اطلال و دمن

که سالک بی‌خبر نبود ز راه و رسم منزلها

درمان نکردند مسکین غریبان

همان تیغ برنده پارسی

نام درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۲۱۳۰۵۹

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از:

مجاز است.

۲۱. مفعول مفاعیلن مفاعیلن چه بحری است ؟

الف. هزج مسدس محذوف

ب. هزج مثنی مکفوف محذوف

ج. هزج مسدس اخرب مقبوض

د. هزج مثنی محذوف

۲۲. کدام زحاف از زحافات مفاعیلن ، « اخرم » است ؟

الف. مفعولن

ب. مفاعیلن

د. فع

ج. فعل

۲۳. کوتاه شدن هجای آخر فاعلاتن و تبدیل آن به فاعلات (U ___ U ___) چه نامیده می شود ؟

الف. خبن

ب. شکل

د. کف

ج. حذف

۲۴. اسم وزن « مفتعلن مفاعن مفتعلن مفاعیلن » چیست ؟

الف. هزج مثنی اخرب مقبوض

ب. رجز مثنی مطوی مخبون

ج. منسرح مثنی مطوی مکشوف

د. رمل مثنی مشکول محذوف

۲۵. وزن بیت زیر کدام است ؟

«روز وصل دوستداران یاد باد

یاد باد آن روزگاران یاد باد»

الف. فعلاتن فعلاتن فعلن

ب. فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

ج. مفعول مفاعیلن مفاعیلن

د. مفعول مفاعیلن فعولن

۲۶. به دو کلمه متفاوت که در پایان مصراعها آمده باشد و حروف آخرشان یکی است در اصطلاح چه می گویند ؟

الف. قافیه

ب. ردیف

د. سجع

ج. مردف

۲۷. آخرین واک اصلی کلمه قافیه چه نام دارد ؟

الف. روی

ب. دخیل

د. حرف تأسیس

ج. قید

۲۸. کدام گزینه در مورد هجای قافیه CV (صامت+مصوت کوتاه) درست است ؟

الف. C غیر قابل تغییر و V قابل تغییر است.

ب. هر دو قابل تغییرند .

ج. هیچیک قابل تغییر نیست .

د. C قابل تغییر و V غیر قابل تغییر است .

۲۹. طرح هجائی کلمات مختوم به صدای OW کدام است ؟

الف. CV

ب. CVCC

د. CVC

ج. VC

۳۰. کدام یک از ابیات زیر مقفی است ؟

الف. سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند

همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند

ب. گر سوز دلم یک نفس آهسته شود

از دود دلم راه نفس بسته شود

ج. یاد باد آنکه ز ما وقت سفر یاد نکرد

به وداعی دل غمیده ما شاد نکرد

د. نوروز بر نگاشت به صحرا به مشک و می

تمثالهای عزه و تصویرهای می

۳۱. در بیت زیر کدام عیب قافیه دیده می شود ؟

«یار جسمانی بود رویش چو مرگ

صحبتش شوم است باید کرد ترک»

الف. اکفا

ب. اقوا

ج. ایطای خفی

د. ایطای جلی

نام درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۲۱۳۰۵۹

پیام نور
خبرگزاری دانشجویان
PNUNA.COM
PNU News Agency



استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

مجاز است.

۳۲. در کدام گزینه یکی از عیوب قافیه به نام شایگان دیده می شود ؟

الف. صلاح لار کجا و من خراب کجا

ب. مفلسان گر خوش شوند از زر قلب

ج. در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع

د. دبیر خردمند بنوشت خوب

۳۳. اگر شاعر کلماتی مانند « شمایل ، قبایل ، متمایل و زایل » را قافیه کرده باشد ، حرف « ی » (نخستین صامت هجای قافیه) چه نامیده می شود ؟

الف. مردف

ب. دخیل

ج. وصل

د. خروج

۳۴. قافیه ای که شاعر در ساخت آن با عملی ابتکاری حرفی جز روی اصلی را روی قرار دهد چه نامیده می شود ؟

الف. قافیة تجنیس

ب. تجنیس مرکب

ج. قافیة معموله

د. اعنات

۳۵. در قدیم به حرکت حرف روی چه می گفتند ؟

الف. مزید

ب. نایره

ج. موصول

د. مجری

۳۶. اگر بعد از روی واکی نباشد به قافیه چه می گویند ؟

الف. موصوله

ب. رس

ج. مقفی

د. مقیده

۳۷. به حرکت حروف بعد از روی چه می گویند ؟

الف. نفاذ

ب. اشباع

ج. توجیه

د. مزید

۳۸. در کدام گزینه در قافیه دال معجمه (نال) وجود دارد ؟

الف. مرد مرادی نه همانا که مرد

ب. چون صورت خویشان در آئینه بدید

ج. هر چه عمری گرد کردم دزد برد

د. سالها بگذشت و از این خاک مردی برنخاست

۳۹. « ی » در کدام گزینه یاء مجهول است ؟

الف. ایرانی (نسبت)

ب. خوردنی (لیاقت)

ج. کتابی (نکره)

د. گفتی (خطاب)

۴۰. واو در کدام گزینه « واو معدوله » است ؟

الف. گاو

ب. خسرو

ج. شور

د. خورد