

استان:

## کارشناسی (سترن)

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: --

پیام نور

رشته تحصیلی / گذرنامه: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱) - هنر

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: --

**PNUNA.COM**

PNU News Agency

مجاز است.



استفاده از:

گذرنامه: یک (۱)

امام خمینی<sup>(ره)</sup>. این محروم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. نخستین کاشی لعابدار کشف شده در شوش مربوط به چند سال پیش است؟

۵۰۰

۱۵۰۰

۲۰۰۰

۲۵۰۰

۲. واژه هندسه معرب چه کلمه فارسی است؟

د. اندازه

ج. خط

ب. خواص اشیا

الف. زمین

۳. پاره خط یا «قطعه خط» چیست؟

الف. جزیی از خط که به یک نقطه محدود باشد.

ب. جزیی از خط که به دو نقطه محدود باشد.

ج. جزیی از خط که به چند نقطه محدود باشد.

د. هر خط نامحدود را گویند.

۴. محل برخورد یا تقاطع دو خط را چه می‌نامند؟

الف. خط ضخیم

ج. نقطه

ب. محل برخورد خطوط

د. مرکز خط

۵. دایره‌ای با شعاع دلخواه ترسیم می‌کنیم. نقطه A محل برخورد قطر و کمان دایره است. از نقطه A با

شعاع دایره به وسیله پرگار روی کمان جدا می‌کنیم. این فاصله چه نسبتی از محیط دایره خواهد شد؟

د.  $\frac{1}{8}$

ب.  $\frac{1}{6}$

الف.  $\frac{1}{5}$

ج.  $\frac{1}{7}$

۶. طاق‌های قوسی از کدام دوره در معماری ایران رواج پیدا کرد؟

ب. هخامنشیان

الف. ساسانیان

د. اشکانیان

ج. سلجوکیان

ب. قوس دسته‌سبدی

الف. قوس چهار قسمتی

د. قوس ثلاشی

ج. قوس سهمی

۸. طاق‌های خط ابرو در معماری کدام مناطق رواج دارد؟

ب. اروپا

الف. شمال آفریقا و مراکش

د. اقیانوسیه

ج. آسیا

۹. در ترسیم طاق ساسانی، دایره کمکی جهت ترسیم این طاق باید به چند قسمت مساوی تقسیم شود؟

د. ۶

ج. ۵

ب. ۴

الف. ۸

استان:

## کارشناسی (سترن)

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: --

پیام نور

دانشجویان خبرگزاری (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۰ تشریحی: --

**PNUNA.COM**  
PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱) - ه

رشته تحصیلی / گذرس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر

استفاده از:

گذرسی سوال: یک (۱)

۱۰. کدامیک جزء ابزار کاشی تراش نمیباشد؟
- ب. کشو
  - الف. چوب ساب
  - د. اره
  - ج. چکش
۱۱. کوره‌های کاشی‌پزی به چه شکلی ساخته می‌شوند؟
- ب. مخروطی
  - الف. کروی
  - د. مکعبی
  - ج. استوانه‌ای
۱۲. کدامیک از اجزای خمیر گل کاشی جسمی نمیباشد؟
- ب. گل سرشور
  - الف. خاک رس
  - د. فرمه شیشه
  - ج. فرمه سنگ
۱۳. در مبحث رنگ‌سازی برای لعاب کاشی در ترکیب مواد برای تهیه کدام رنگ از «براده مس» استفاده می‌شود؟
- د. قرمز
  - ب. سفید
  - ج. لاجوردی
  - الف. فیروزه‌ای
۱۴. در گنبدها از کدام نوع کاشی استفاده می‌شود؟
- ب. کاشی نره‌ای
  - الف. کاشی جسمی
  - د. کاشی گلی
  - ج. کاشی پیش بر
۱۵. در کدام دوره کاشی جای آجر را گرفت و زینت بخش داخل و خارج بنا شد و به اوج خود رسید؟
- د. صفوی
  - ب. سلجوقی
  - ج. تیموری
  - الف. سلاجقه
۱۶. کدام رنگ جزء هفت رنگ متدالو در کاشی هفت رنگ نیست؟
- د. زرد
  - ب. حنایی
  - ج. سبز
  - الف. سیاه
۱۷. در عمل برای گسترش شکل‌های نقوش کاشیکاری از چه عملی استفاده نمی‌شود؟
- ب. قرینه مرکزی
  - الف. انتقال
  - د. دوران
  - ج. قرینه محوری
۱۸. پنج ضلعی منتظم در ترسیم کدامیک از گره‌های زیر کاربرد دارد؟
- ب. چهارلنگه
  - الف. عروسک
  - د. موج آسیابی
  - ج. سکرون در سکرون
۱۹. کدام گروه از تقسیم دایره به ده قسمت مساوی به دست نمی‌آید؟
- د. ته بریده
  - ب. دانه تندر
  - ج. شمسه ده تندر
  - الف. شمسه
۲۰. گره «هشت و صابونک» در چه قالبی رسم می‌شود؟
- ب. ده ضلعی منتظم
  - الف. مربع
  - د. هشت ضلعی منتظم
  - ج. شش ضلعی منتظم