

استان:

## کارشناسی (ستنی)

تعداد سوالات: سنتی: ۲۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): سنتی: ۳۰ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری

**PNUNA.COM**  
PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: خوشنویسی و طراحی حروف (۱)

رشته تحصیلی / گذرنامه: صنایع دستی: (۱۷) - (۱۲۲۶) - ط

استفاده از:

گذرنامه سوال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محروم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. خط جزم به چه خطی گفته می‌شود؟

الف. خطی که در مکه مورد استفاده قرار می‌گرفت.

ب. خطی که در کوفه مورد استفاده قرار می‌گرفت.

ج. خط جزم به سه دسته کلی تقسیم می‌شود.

د. مجموعه خطوط مورد استفاده در شبه جزیره عربستان جزم گفته می‌شود.

۲. واضح اقلام سته در خوشنویسی چه کسی است؟

الف. ابن باب

ج. ابن مقله

۳. خط نسخ تابع کدام خط است؟

الف. ریحان

ب. ثلث

۴. ظهیرالدین تبریزی در کدام دوره می‌زیسته است؟

الف. سلجوقی

ب. تیموری

۵. منشأ خط رقعه کدام خط است؟

الف. ریحان

ب. توقيع

۶. کدام خط از اقلام سته (ششگانه) خط است؟

الف. کوفی

ب. ثلث

۷. چه کسی قواعد خط تعليق را کامل کرده است؟

الف. تاج سلمانی

ج. میر علی

۸. اصطلاح دلتانگ در چه موردی بکار می‌رود؟

الف. تراش قلم

ب. قلم پر گوشت

۹. اوج خط شکسته نستعلیق در کدام دوره است؟

الف. قرن یازدهم

ب. قرن دوازدهم

۱۰. میرزا محمد حسین خان قزوینی در نوشتن کدام خط تبحر داشت؟

الف. شکسته تعليق

ب. شکسته نستعلیق

ج. نستعلیق

۱۱. بعد از درویش کدام خوشنویس در شکسته نستعلیق سرآمد بود؟

الف. آقا سید گلستانه

ب. محمد رضا کلهر

د. سید محمد صادق

ج. آقا میرزا غلام رضا اصفهانی

استان:

## کارشناسی (ستم)

تعداد سوالات: سنتی: ۲۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): سنتی: ۳۰ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری

**PNU.COM**  
PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: خوشنویسی و طراحی حروف (۱)

رشته تحصیلی / گذرنامه: صنایع دستی: (۱۲۲۶۰۱۷) - ط

استفاده از:

گذرنامه سوال: یک (۱)

د. با  $\frac{۲}{۳}$  قلم نوشته می شود.

ج. ۴

ب. ۳

الف. ۲

۱۹. در دوره قاجاریه چند کاربرد ویژه برای خوشنویسی بر شمرده اند؟

د. ۵

ج. ۴

ب. ۳

الف. ۲

۲۰. کدام هنرمند در دوره قاجاریه به قطعه نویسی و زیبانگاری پرداخت و آن را تخصصی نمود؟

ب. غلام رضا اصفهانی

الف. میرزا رضا کلهر

د. عماد الكتاب

ج. سید مرتضی برگانی

۱۲. سرآمد خوشنویسان خط تحریر چه کسی است؟

الف. قائم مقام فراهانی

ج. سید علی نیاز

۱۳. کدام مرکب مناسب دوات کتابت است؟

الف. مرکب غلیظ

ج. مرکب رقیق

۱۴. کدام گزینه مشق خیالی را بیان می کند؟

الف. نوشتمن از روی سرمشق

ج. ایجاد مهارت دست

۱۵. رعایت ترکیب و کرسی بر خط چه نام دارد؟

الف. نسبت

ب. اصول

الف. اصول

ب. صفا

۱۶. کدامیک از قواعد به منزله جان خوشنویسی است؟

د. حسن وضع

ج. قوت

الف. اصول

ج. صفا

۱۷. مهمترین ابزار بیان قوت و خلاقیت هنرمند خوشنویسی کدام ترکیب است؟

ب. کتابت

الف. ترکیب دو سطری

د. ترکیب جامع

ج. چلیپا

۱۸. سر «ع» با چند حرکت نوشته می شود؟

الف. ۲

ب. ۳

ج. ۴

د. ۵