

استان:

# کارشناسی (ست) - جبرانی ارشد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

پیام نور

رشته تحصیلی / گذرسن: هنر و تمدن اسلامی (۱)

دانشجویان خبرگزاری

رشته تحصیلی / گذرسن: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۷) - هنر و تمدن اسلامی (۱)

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --

پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۵)

PNUNA.COM

PNU News Agency

مجاز است.

استفاده از:

گذرسن سوال: یک (۱)

امام خمینی <sup>(ره)</sup>: این محروم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. تولیت و سرپرستی پرستشگاه قدیمی اعراب (مکه)، قبل از طلوع اسلام، در دست کم قبیله بود؟

- الف. تمیم
- ب. قیس
- ج. هزیل
- د. قریش

۲. چه کسی کتاب منطق در اسلام (فن منطق) را از پهلوی به عربی ترجمه کرد؟

- الف. ابن خلدون
- ب. فارابی
- ج. ابن مقفع
- د. جرجی زیدان

۳. چه عاملی در سده نهم هجری به بعد، علی‌رغم نبود دولت مقندر اسلامی، دین اسلام را در نواحی مختلف گسترش داد؟

- الف. نفوذ معنوی اسلام
- ب. استقلال طلبی فلسطین

- د. اختراقات و اکتشافات مسلمانان

۴. دوران اول هنر اسلام به کدامیک از هنرها انحصار داشت؟

- الف. معماری و تذهیب
- ب. سفالگری

- ج. معماری و سفالگری
- د. سفالگری و هنرها تزئینی

۵. مساجد را معمولاً نزدیک چه اماکنی از شهر می‌ساختند که از همه طرف آسان بدانجا بتوان رسید؟

- الف. بازار
- ب. مقابر
- ج. مزارع
- د. مدارس

۶. مسجدالحرام، روی هم رفته دارای چند مدخل است؟

- الف. ۳۰ مدخل
- ب. ۲۵ مدخل
- ج. ۱۸ مدخل
- د. ۳۹ مدخل

۷. کدام گزینه بیانگر اولین مسجدی است که رسول خدا (ص) پس از هجرت از مکه بنا نهاده است؟

- الف. مسجدالنبی
- ب. قبا

- ج. قبة الصخره
- د. مسجد الحرام

۸. در زمان کدام خلفا، شهر دمشق به جای مدینه، مرکز خلافت گردید؟

- الف. عباسی
- ب. متوكل
- ج. عثمانی
- د. بنی امية

۹. معماری کدام مسجد، مُلهم از کلیساهای مسیحی است و اصطلاحاً «بازیلیکی» نامیده می‌شود؟

- الف. جامع دمشق
- ب. کردوبا
- ج. کوفه
- د. جامع الازهر

۱۰. «کاخ الحمرا»، در کدام شهر واقع است؟

- الف. اصفهان
- ب. دمشق
- ج. غرناطه
- د. قرطبه

۱۱. اولین فعالیت‌های معماری دوره عباسی در کدام شهر تازه تأسیس صورت گرفت؟

- الف. شام
- ب. خراسان
- ج. بغداد
- د. مدینه

۱۲. «مسجد المتوكل» در چه سالی ساخته شد؟

- الف. ۲۳۱-۲۳۸ هـ. ق
- ب. ۱۷۰-۱۹۳ هـ. ق

- د. ۲۲۱-۲۳۸ هـ. ق

استان:

## کارشناسی (ست) - جبرانی ارشد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

پیام نور

رشته تحصیلی / کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۷) - هنر و تمدن اسلامی (۱)

خبرگزاری دانشجویان (۱۷۱۲۰۲۹) زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --

**PNU.COM**  
PNU News Agency

مجاز است.



استفاده از:

کد سوال: یک (۱)

پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۵)

۱۳. مدرسه سلطان حسن، واقع در قاهره، مربوط به کدام سده است؟

- ب. سده هشتم هـ. ق
- د. سده هفتم هـ. ق

- الف. سده پنجم هـ. ق
- ج. سده چهارم هـ. ق

۱۴. پایه و اساس شکل تمام مسجدهای جامع آفریقای شمالی را در کدام مسجد تونس می‌توان مشاهده کرد؟

- د. فاس
- ج. کبیر
- ب. قیروان
- الف. طفچه

۱۵. دانشمندان معاصر هندی، کدام مقبره را مدل ساختمان تاج محل می‌دانند؟

- ب. اولجايتو

- الف. سلطان قطب الدین

- د. تربت حلیمه خاتون

- ج. همایون و اکبر شاه

۱۶. بناهای اینجه مغاره، مدرسه قوینه، مدرسه کاراتای و مقبره جلال الدین رومی در کدام شهر است؟

- ب. استانبول

- الف. قونیه

- د. ازمیر

- ج. آنکارا

۱۷. کدام معمار مسجد سلیمان و مسجد شهزاده را در استانبول و مسجد سلیمان را در شهر ادرنه ساخت؟

- ب. سلطان سلیم

- الف. سلطان احمد

- د. سینان پاشا

- ج. سلطان خان

۱۸. «مسجد جامع نایین» در کدام دوره احداث شده است؟

- ج. صفوی

- ب. آل بویه

- د. سلجوقی

- الف. سامانی

۱۹. صحن مستطیلی مسجد تاریخانه دامغان دارای کدام ویژگی است؟

- ب. به صورت چهار ایوانی

- الف. فاقد شبستان

- د. فاقد در و پنجره

- ج. داری کنبدهای شش ضلعی

۲۰. در بحث مقبره‌های اوایل اسلام، قدیمی‌ترین مقبره‌ای که از دوره اسلامی به جای مانده، کدام گزینه است؟

- ب. قبة الصلبیه

- الف. مقبره اسماعیل سامانی

- د. برج قابوس

- ج. برج لاجیم

۲۱. مقبره‌های دوره سلجوقی در چند طبقه ساخته شده‌اند؟

- ب. سه طبقه

- الف. یک طبقه

- د. یک و نیم طبقه

- ج. دو طبقه

۲۲. مجموعه اینیه میدان نقش جهان اصفهان با قیصریه و بازارهای اطراف آن جزو شاهکارهای شهرسازی کدام دوره ایران

به شمار می‌رود؟

- ب. زندیه

- الف. صفوی

- د. آل زیار

- ج. سلجوقی

استان:

## کارشناسی (ست) - جبرانی ارشد

تعداد سوالات: سنتی: ۳۰ تشریحی: --

پیام نور

رشته تحصیلی / گذرسن: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۷) - هنر

خبرگزاری دانشجویان (۱۷۱۲۰۲۹) زمان آزمون (دقیقه): سنتی: ۴۰ تشریحی: --

**PNUNA.COM**

PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: هنر و تمدن اسلامی (۱)

پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۵)

گذرسن سوال: یک (۱)

استفاده از:

۲۳. قصد و فکر اولیه سلطان محمد اول جایتو، از به وجود آوردن مقیره مجلل و عظیم گنبد سلطانیه در راستای انتقال اجساد کدامیک از امامان شیعه به آنجا بود؟

ب. امام رضا (ع) و امام حسین (ع)

الف. حضرت علی (ع) و امام رضا (ع)

د. حضرت علی (ع) و امام حسین (ع)

ج. امام حسین (ع) و امام رضا (ع)

۲۴. مدرسه غیاثیه خارگرد (در نزدیکی مرز افغانستان در چهار کیلومتری شرق خواف) را می‌توان نمونه کامل هنر معماری مدارس کدام دوره ایران به شمار آورد؟

ب. تیموری

الف. صفوی

د. قاجار

ج. سلجوقی

۲۵. کاروانسرای مهیار که در ۳۰ کیلومتری شهرضا و در قریه مهیار واقع است، به کدام سبک بنا شده است؟

ب. فاقد سبک

الف. دو ایوانی

د. چهار ایوانی

ج. سبک ترکیبی

۲۶. پلهای الله وردیخان و خواجو، در کدام شهر واقع است و مربوط به کدام دوره می‌باشند؟

ب. شیراز - سلجوقی

الف. اصفهان - صفوی

د. شیراز - قاجار

ج. اصفهان - تیموری

۲۷. متن و قفنه مدرسه سپهسالار (مطهری)، به کدام خط در سراسر صحن مدرسه و حجرات طبقه اول بر کاشی نوشته شده است؟

ب. کوفی بنائی

الف. کوفی

د. ثلث

ج. نستعلیق

۲۸. کدام گزینه مربوط به تعریف: «آن از بهترین مصالح ساختمانی است که می‌تواند جهت فشار را مشخص کند و همچنین مناسب‌ترین زمینه برای پوشش گچبری یا کاشیکاری را تشکیل می‌دهد و از شکل‌های مختلف آن برای عملکردهای متفاوت ساختمانی می‌توان استفاده کرد.» است؟

د. سنگ آهک

ج. گل رس

ب. سنگ

الف. آجر

۲۹. بعد از تبدیل خط کوفی به خط نسخ، تراشیدن آجر و اشکال حروف کلمات این خط با دشواری‌هایی مواجه شد، محراب‌ها و کتیبه‌ها را چگونه آراستند؟

ب. خوشنویسی

الف. نقاشی

د. گچبری

ج. فرسک

۳۰. دو نفر از نقاشان هلندی، به نام‌های آنژل (Angel) و لوکار (Lokar)، در دوره کدامیک از پادشاهان ایرانی بسر می‌برده و آثاری به احتمال زیاد از آنها موجود است؟

د. زندیه

ج. افشاریه

ب. صفوی

الف. قاجاریه