

کارشناسی (ستنی)

استان:

تعداد سوالات: سنتی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): سنتی: ۴۰ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری

PNUNA.COM
PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران
رشته تحصیلی / کد درس: هنر اسلامی (نگارگری) (۰۴۸)

استفاده از:

کد سوی سوال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. در بحث فرهنگ، اعتبار فرهنگ هر جامعه شامل چند جنبه متمایز است، این جنبه ها کدامند؟

الف. سه جنبه: جنبه هنری، جنبه علمی، جنبه اعتقادی

ب. دو جنبه: جنبه مادی، جنبه غیر مادی

ج. چهار جنبه: جنبه مادی، جنبه غیر مادی، جنبه معنوی، جنبه هنری

د. سه جنبه: جنبه اجتماعی، جنبه اقتصادی، جنبه اعتقادی

۲. قدیمترین استنادی که از گروه زبان هند و ایرانی در دست است کدام اثر است، این متن به چه زبانی نوشته شده است؟

الف. متن های کتاب ودا، به زبان سانسکریت

ب. استناد خزانه‌ی کاخ شاهی در تخت جمشید، به زبان عیلامی

ج. استناد دولتی ناحیه شوش، به زبان آرامی

د. کتیبه‌های هخامنشی، به زبان مادی

۳. تفسیر پهلوی که در عهد ساسانیان بر اوستا نوشته شد چه نام دارد؟

د. زند

ج. وندیداد

ب. دین دبیری

الف. پازند

۴. کدام عامل در عهد صفاریان موجب رواج زبان فارسی در مشرق ایران شد؟

الف. عیارمنش بودن یعقوب لیث

ب. توجه یعقوب لیث به علماء و دانشمندان

ج. روی کار آمدن امیر جعفر احمد بن محمود

د. علاقه یعقوب به آداب و رسوم و زبان ایرانی و عدم آگاهی وی از زبان عربی

۵. از خصوصیات نثر در دوره سامانی است؟

الف. نثر این دوره مصنوع و متکلف است.

ب. نثر دوره سامانی، ساده، روان و خالی از هرگونه تکلف است.

ج. نثر این دوره ترکیبی از سادگی و روانی و تکلف و تصنیع است.

د. نثر در این دوره مملو از لغات، ترکیبات و اصطلاحات عربی است.

۶. نام دیگر کتاب «حكایت هفت وزیر» که در زمان ساسانیان به پهلوی و از پهلوی به عربی درآمد چیست؟

ب. ویس و رامین

الف. بلوه و بوداسف

د. سندباد نامه

ج. نامه‌ی تنسر به گشنسپ

۷. کدام گزینه درباره مبانی وزن شعر فارسی صدق می‌کند؟

الف. وزن شعر فارسی بر کوتاهی هجاهای مبنی است.

ب.

وزن شعر فارسی بر کمیت هجاهای مبنی است.

د. وزن شعر فارسی بر کیفیت هجاهای بنا شده است.

ب.

وزن شعر فارسی بر کیفیت هجاهای بنا شده است.

استان:

کارشناسی (سترن)

تعداد سوالات: سترن: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): سترن: ۴۰ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری

PNU.COM
PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی / گذرسن: هنر اسلامی (نگارگری) (۲۰۴۸)

استفاده از:

گذرسن سوال: یک (۱)

استان:

کارشناسی (ستنی)

تعداد سوالات: سنتی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): سنتی: ۴۰ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری

PNU.COM
PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی / گذرنامه: هنر اسلامی (نگارگری) (۰۴۸)

۲۰۴۸

استفاده از:

گذرنامه سوال: یک (۱)



تعداد سوالات: سنتی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): سنتی: ۴۰ تشریحی: --

مجاز است.

استفاده از:

گذرنامه سوال: یک (۱)

۱۷. قالب شعر در سبک هندی کدام است؟ چه کسی ملک الشعرا را دربار شاه جهان بود؟

- ب. قصیده، محتشم کاشانی
- د. غزل، کلیم کاشانی

- الف. غزل، صائب تبریزی
- ج. تک بیت، کلیم کاشانی

۱۸. کدام گزینه درباره شعر هندی درست است؟

- الف. شعر هندی شعری معنی‌گرای است نه صورت‌گرا
- ب. شعر سبک هندی شعر موضوع است نه مضمون
- ج. در سبک هندی به بدیع و بیان بسیار توجه می‌شود.
- د. شعر سبک هندی شعر مضامین کهن و تکراری است.

۱۹. قدیمی‌ترین تذکره زبان فارسی که در قرن هفتم تألیف شده کدام است؟

- ب. لباب الالباب اثر عوفی

- الف. تذکره الشعرا اثر دولتشاه سمرقندی

- د. هفت اقلیم اثر امین‌الله رازی

- ج. تحفه سامی اثر سام میرزا

۲۰. پیشوای نهضت ساده نویسی نثر فارسی در دوران معاصر چه کسی است؟

- ب. علی اکبر دهخدا
- د. عبد الرزاق بیگ دنبلي

- الف. حاج زین العابدین مراغه‌ای

- ج. قائم مقام فراهانی

۲۱. در بحث ادبیات ایران در آستانه مشروطیت، کدام عامل باعث تحول اندیشه‌گی ایرانیان این دوره از طریق مطالعه آثار از دیگر زبان‌ها به شمار می‌آید؟

- ب. فن ترجمه
- د. تأسیس مدارس جدید

- الف. تأسیس چاپخانه

- ج. گسترش مطبوعات

۲۲. وی را «پیشوای نوول نویسی» فارسی لقب داده‌اند؟

- د. آل احمد
- ج. جمالزاده
- ب. دهخدا
- الف. صادق هدایت

- الف. صادق هدایت

۲۳. گروه «ربعه» که درباره فرهنگ و اجتماع و به‌ویژه ادبیات فارسی دیدگاه‌های تازه‌ای را بیان می‌کرد شامل چه کسانی بود؟

- الف. قائم مقام فراهانی، دهخدا، جمالزاده و هدایت

- ب. بزرگ علوی، مسعود فرزاد، مجتبی مینوی و صادق هدایت

- ج. علی اکبر دهخدا، جلال آلمحمد، محمدعلی جمالزاده، صادق هدایت

- د. جلال آلمحمد، محمدعلی جمالزاده، بزرگ علوی، صادق هدایت

۲۴. نخستین رمان تاریخی در ایران توسط چه کسی نوشته شد و چه نام دارد؟

- الف. صنعتی زاده کرمانی، دام گستران

- ب. توسط محمد باقر میرزا خسروی، شمس و طغرا

- ج. حیدر علی کمالی، مظالم ترکان خاتون

- د. زین العابدین موتمن، آشیانه‌ی عقاب

استان:

کارشناسی (ستم)

تعداد سوالات: سنتی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): سنتی: ۴۰ تشریحی: --

پیام نور
خبرگزاری دانشجویان

PNUNA.COM
PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

رشته تحصیلی / گذرنامه: هنر اسلامی (نگارگری) (۲۰۴۸)

استفاده از:

گذرنامه سوال: یک (۱)

۲۵. کدام اثر توسط «جلال آلمحمد» نوشته شد؟

- الف. خسی در میقات
- ج. سوووشون
- ب. چراغ آخر
- د. جعفرخان از فرنگ برگشت

۲۶. کدام گزینه جزء ویژگی‌های شعر جوان انقلاب است؟

- الف. توجه خاص به شعر نیمایی
- ج. بی‌توجهی به زندگی روستایی
- ب. روی آوردن به قالب‌های سنتی شعر فارسی
- د. توجه به مظاهر زندگی شهری

۲۷. تلفیق حماسه و عرفان در شعر کدامیک از شعرای عصر انقلاب مشهودتر است؟

- الف. نصر الله مردانی
- ج. علی معلم
- ب. حمید سبزواری
- د. قیصر امین پور

۲۸. با توجه به سیر رمان نویسی پس از انقلاب کدام اثر نوشته رضا جولایی است؟

- الف. رازهای سرزمین من
- ج. حکایت سلسله پشت کمانان
- ب. حدیث ماهیگیر و دیو
- د. جزیره سرگردانی

۲۹. در سال‌های اخیر کدام انتشارات توانسته است مجلات و کتاب‌های ویژه کودکان را با کیفیت نسبتاً مطلوب برای سنین مختلف منتشر نماید.

- الف. کانون پرورش، فکری کودکان و نوجوانان
- ج. سازمان تبلیغات اسلامی
- ب. انتشارات مدرسه
- د. انتشارات کانون هنر

۳۰. آثار داستانی کدام دهه پس از انقلاب اسلامی با آثار داستانی نیم قرن اخیر از جهت کمی برابر می‌کند؟

- الف. دهه‌ی هفتاد
- ج. دهه هشتاد
- ب. دهه پنجاه
- د. دهه شصت