

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: جامعه شناسی در ادبیات ایران  
رشته تحصیلی / کد درس: علوم اجتماعی ( پژوهشگری -

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. کدام گزینه زیر از واقعیتهای مستلزم هر پدیده ادبی به شمار می آید؟

الف. ناشران

ب. خوانندگان

ج. تجار

د. مورخان

۲. نخستین نظام منسجم در جامعه شناسی ادبیات زاده اندیشه های کدام نظریه پرداز اجتماعی بود؟

الف. رولان بارت

ب. گئورگ لوکاک

ج. فرانسوآماتره

د. ژان پل سارتر

۳. تعریف «ماده ای است از جنس و قطع معین و احتمالاً به صورت تا خورده یا طوماری که بر آن علامتهایی حاکی از برخی داده های فکری نقش می بندد» به کدام گزینه زیر تعلق دارد؟

الف. کتاب

ب. مطالعه

ج. ادبیات

د. جلد

۴. بدیهی ترین روش برای فهم یک پدیده در عین حال روانی و جمعی چیست؟

الف. نتایج مشاهده مستقیم و منظم رفتار فرهنگی

ب. ارزیابی مطالعات اشخاص بر اساس اسناد و مدارک تاریخی

ج. ابراز سلیقه های ادبی

د. طرح پرسش از سوی تعداد کافی از اشخاصی که به دقت انتخاب شده باشند

۵. کدام گزینه زیر اگر با بینش انتقادی در خصوص جمعیت نویسندگان تولید کننده ادبی، تهیه شده باشد صحیح تر به نظر می رسد؟

الف. تولید واژه ها

ب. تعریف مکانیکی

ج. فهرست اسامی

د. معنای ادبی

۶. آنچه که به جمعیت نویسندگان تحمیل می شود و هم جنبه کمی و کیفی دارد کدام گزینه زیر است؟

الف. نظامهای باز یابی

ب. کار تحقیقی

ج. مرور زمان

د. روشی مشابه

۷. نسل بزرگ رمانتیک ها در حدود سال ۱۸۰۰ همچون اگوست کنت، بالزاک، هوگو، لاکورد و .....متعلق به کدام کشور اروپایی هستند؟

الف. فرانسه

ب. اسپانیا

ج. انگلستان

د. دانمارک

۸. در خصوص مفهوم نسل ها، نخستین دامی که از آن باید دوری گزید کدام گزینه زیر است؟

الف. وسوسه دوره ای بودن

ب. تغییرات موجود

ج. پدیده های ادبی

د. هرم سنی جمعیت ادبی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
PNUNA.COM  
PNU News Agency



نام درس: جامعه شناسی در ادبیات ایران  
رشته تحصیلی / کد درس: علوم اجتماعی ( پژوهشگری -

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۹. اولین اقدام لازم برای مشخص کردن جایگاه نویسنده در جامعه کسب اطلاع از چیست؟

- الف. حمایت ادبی  
ب. اصل و منشاء  
ج. مسأله تأمین هزینه زندگی  
د. حرفه ادبی

۱۰. طبق دو سنجش سریع در قرن نوزدهم تقریباً نیمی از نویسندگان در انگلستان و فرانسه به کدام قشر تعلق داشتند؟

- الف. اشرافیت بی کاره  
ب. روحانیت  
ج. صنعتگران و روستاییها  
د. ادبا و هنرمندان

۱۱. کدام نویسنده مصری معنای اقتصادی حقیقی حمایت ادبی را روشن کرده است؟

- الف. له مان  
ب. مالارله  
ج. سویران  
د. طه حسین

۱۲. اقامه دعوی تعداد زیادی از مولفان و ناشران علیه یکدیگر در قرون هیجدهم و نوزدهم بیشتر بر سر چه موضوعی بود؟

- الف. حمایت از حقوق مولف  
ب. ایراد اخلاقی از یکدیگر  
ج. حمایت متقابل در برابر چاپهای قاچاق  
د. قوانین موجود حق التالیف و طول زمان آن

۱۳. مفهوم « در اختیار انسانهای ناشناسی قرار دادن » معنای پایدار کدام واژه است؟

- الف. قدرت نوشتاری  
ب. انتشار دادن  
ج. قدرت سمعی و بصری  
د. مقاطعه کاری

۱۴. نقش ناشر را به ماما تشبیه کردن، کدام جنبه اساسی نشر را در بر می گیرد؟

- الف. تاریخچه نشر  
ب. کارکرد نشر  
ج. به مزایده عمومی گذاشتن اثر  
د. جدایی مخلوق از خالق خود

۱۵. شگفت انگیزترین مورد پخش توسط مولف که پس از نوشتن مطالب آنها را چاپ می کرد و سپس شخصاً با خواندن تکه های

اصلی شان با صدای بلند، آنها را به فروش می رسانید کدام گزینه زیر است؟

- الف. یومیوری در ژاپن  
ب. آلتومانوزیودر ایتالیا  
ج. پلانتن در هلند  
د. استین در فرانسه

۱۶. اینکه ادبیات از حالت امتیاز انحصاری با سوادان خارج می شود نتیجه شکوفایی اقتصادی - سیاسی و فرهنگی چه دوره ای است؟

- الف. بورژوازی  
ب. سوسیالیسم  
ج. فنودالیته  
د. برده داری

۱۷. کدام گزینه زیر در محدود کردن کار انتشارات به عملیات مادی جزء سه عمل به شمار نمی آید؟

- الف. گزینش  
ب. ساخت  
ج. پخش  
د. کارکرد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
**PNUNA.COM**  
PNU News Agency



نام درس: جامعه شناسی در ادبیات ایران  
رشته تحصیلی / کد درس: علوم اجتماعی ( پژوهشگری -

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۸. ساده ترین و نخستین فن در فهرست کتاب شناسی چیست؟

- الف. پخش  
ب. ثبت کتاب  
ج. تبلیغات  
د. فروش کتاب

۱۹. بین وجود کتاب و کدام گزینه زیر رابطه ای تنگاتنگ برقرار است؟

- الف. ارزش کتاب  
ب. تعداد خوانندگان  
ج. ارزش پول کشور  
د. وجود خوانندگان

۲۰. کدام یک از جریانهای ترجمه در مجموعه های روسی وجود دارند؟

- الف. جریانهای ائتلافی  
ب. جریانهای تعادل ساز میان مناطق پرتراکم و کم تراکم ادبی  
ج. جریانهای عقیدتی  
د. جریانهای ائتلافی و عقیدتی

۲۱. یکی از بالاترین ارقام در جهان برای توزیع کشوری در این کشور، یک کتابفروشی برای چند نفر است ( به نسبت جمعیت) کتاب

ادبی در کتاب فروشی های متوسط متعلق به فرانسه است؟

- الف. ۳۵۰۰ نفر  
ب. ۳۷۰۰۰ نفر  
ج. ۲۵۰۰۰ نفر  
د. ۱۲۰۰۰ نفر

۲۲. آنچه که برای ناشر ارزش عینی دارد و هر ناشری مایل است که اعضای کمیته قرائت او نمودار خوانندگان فرضی ای باشند که

مبنای گزینشهای او خواهند بود به کدام گزینه زیر متعلق است؟

- الف. انتقاد  
ب. تمرکز استعدادهای  
ج. رفتار فرهیختگان  
د. زیبا شناختی

۲۳. عیب کار در وارد شدن یک اثر در میان عامه از سوی رادیو تلویزیون چیست؟

- الف. منفعل بودن خوانندگان ( ادبیات اعطایی)  
ب. جبهه گیری مخاطبان  
ج. خلق ادبیات عامیانه  
د. ارزان شدن کتاب

۲۴. راه حل های سازمانی و اداری برای تولید و توزیع کتاب را می توان در چه سطحی جستجو کرد؟

- الف. صندوق ادبیات  
ب. سطح مصرف  
ج. سطح سازمان فرهنگی  
د. مراجعه مستقیم

۲۵. چرا خوانندگان آثار ادبی در عین شرکت در گفت و شنود با نویسنده، تعهدی به کسی نسپرده تا امنیت خاطر برای آنها فراهم شود؟

- الف. خوانندگان آثار ادبی بی نام و نشان هستند و با نویسنده فاصله دارند.  
ب. به دلیل نیتی که گفت و شنود دارد و منظوری را تعقیب می کند.  
ج. بدلیل آشنایی خوانندگان با نویسندگان اثر.  
د. ملاک ادبی و غیر ادبی بودن اثر همانا میزان بی غرض بودن آن است.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

پیام نور  
دانشجویان  
خبرگزاری  
**PNUNA.COM**  
PNU News Agency



نام درس: جامعه شناسی در ادبیات ایران  
رشته تحصیلی / کد درس: علوم اجتماعی ( پژوهشگری -

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۶. کدام گزینه زیر آنچه را که ما اشتراک باورها می خوانیم به دنبال می آورد؟

- الف. روح قومی  
ب. روح زمان  
ج. اشتراک فرهنگی  
د. اشتراک زبانی

۲۷. وقتی که کتاب هزینه های خودش را در می آورد کدام یک از چهار درجه موفقیت شکل گرفته است؟

- الف. شکست یا فقدان موفقیت  
ب. زیان ناشر و کتاب فروشی  
ج. موفقیت معمولی  
د. موفقیت نسبی

۲۸. کدام گزینه زیر بیانگر فاصله ای است که بین ادبیات مدرسه ای با ادبیات زنده وجود دارد؟

- الف. عمل خواندن  
ب. عمل شناخت  
ج. مزاح یا مضحکه  
د. ذوق و سلیقه

۲۹. مطالعه کدام نوع رمان در بین زنان، نسبتاً متداول نیست؟

- الف. احساساتی  
ب. سیاسی  
ج. تاریخی  
د. پلیسی

۳۰. چه موضوع هایی به عنوان رقیب های جدی برای مطالعه در لحظه های استراحت در محیط کار وجود دارند؟

- الف. محاوره  
ب. پیشخوان کافه  
ج. مباحثه  
د. هر سه مورد