

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



نام درس: مبانی مطالعات فرهنگی
رشته تحصیلی / کد درس: علوم اجتماعی - برنامه ریزی ا-

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی (ع): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. هنگامی که فرهنگ تبدیل بر امری خودمانی و درونی می‌شود، این مسئله حاصل چه امری است؟
الف. حیات اجتماعی ب. حیات فرهنگی ج. حیات فردی د. حیات تاریخی
۲. کدامیک از موارد زیر جزء پیش فرض‌های اساسی فرهنگ از بیرون می‌باشد؟
الف. فرهنگ مداری ب. قومداری ج. دانش مداری د. وحدت فرهنگی
۳. کدامیک از مفاهیم زیر اشاره به نوع رابطه میان این جهانها را توضیح می‌دهد؟
الف. توسعه ب. پیشرفت ج. تطور د. اشاعه
۴. به نظر کدام اندیشمند تفاوت اساسی میان گروههای انسانی از نوع فرهنگی است نه نژادی؟
الف. تایلور ب. مالینوفسکی ج. بوآس د. براون
۵. کدام اندیشمند مطالعه نژاد و رابطه آن را با مسائل زیستی در مطالعه فرهنگ لازم و ضروری می‌داند؟
الف. بوآس ب. تایلور ج. مالینوفسکی د. کوش
۶. در تعریف کدام نوع از فرهنگ توجه « به همسانی مشخص میان جامعه و فرهنگ » شده است؟
الف. تعریف سنتی از فرهنگ ب. تعریف مدرن از فرهنگ
ج. نگاه از بیرون به فرهنگ د. نگاه از درون به فرهنگ
۷. در طول کدام قرن بحث درباره فرهنگ کمی دچار تغییر شده است؟
الف. قرن هیجدهم ب. قرن نوزدهم ج. قرن هفدهم د. قرن بیستم
۸. به نظر کدام جامعه‌شناس فرهنگ در جریان استفاده هدفمند از اشیاء شکل یافته است؟
الف. وبر ب. زیمل ج. پارسونز د. مرتن
۹. به نظر کدام اندیشمند « مادر جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که ابژه‌ها در عمل نشانه و نشانه‌ها، ابژه می‌شوند؟
الف. ترنر ب. هبیدیج ج. لوفور د. دورینگ
۱۰. به نظر کدام اندیشمند انسانها می‌توانند از طریق نمادها که در توسعه فرهنگ مهم اند ارتباط برقرار سازند؟
الف. انسان شناسان ب. جامعه‌شناسان ج. روانشناسان د. تاریخ شناسان
۱۱. از نظر تاریخی کدام نظریه در ساماندهی حوزه مطالعات فرهنگی کمتر مشارکت مستقیم داشته است؟
الف. مکتب فرانکفورت ب. مکتب تضاد
ج. مکتب کارکردگرایی ساختی د. کنش متقابل نمادین و تفسیری
۱۲. در مطالعات فرهنگی طرح زندگی روزمره در دوره معاصر بیشتر به چه چیزی توجه کرده است؟
الف. معناسازی ب. واقعیت عینی ج. قدرت و مقاومت د. گفتمان انتقادی
۱۳. به نظر کدام اندیشمند معناشناسی در فرهنگ چون زندگی علائم در جامعه است؟
الف. ویلیامز ب. بارتز ج. هال د. هبیدیج

نام درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی / کد درس: علوم اجتماعی - برنامه ریزی ا-

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

مجاز است.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

۱۴. تاکید بر کدام نوع فرهنگ که توسط بزرگان جامعه تولید می شود، جهت گیری خاصی به مطالعات فرهنگی می دهد؟
الف. فرهنگ عامه ب. فرهنگ طبقاتی ج. فرهنگ رسانه ای د. فرهنگ نخبگان
۱۵. به نظر کدام اندیشمند فرهنگ حاصل تجربه اجتماعی و فردی مثل جریان رود قابل تغییر و روان است؟
الف. تامپسون ب. هوگارت ج. هورکهایمر د. بارتز
۱۶. کدام مفهوم کلیدی برای تولید و باز تولید مفهوم هژمونی معرفی شده بود؟
الف. فرهنگ عامه ب. مطالعات فرهنگی ج. تکثر فرهنگی د. پویایی فرهنگی
۱۷. کدام مفهوم برداشتی نظری از فرهنگ درباره طبقه اجتماعی است؟
الف. فرهنگ عامه ب. صنعت فرهنگی ج. سرمایه فرهنگی د. طبقه فرهنگی
۱۸. آراء و اندیشه کدام اندیشمند در حوزه پسا ساختارگرایی قابل بررسی است؟
الف. لوفور ب. کارتو ج. گیدنز د. بورديو
۱۹. انجام مطالعات فرهنگی از نظر روشی و بینشی چه نوع روشی است؟
الف. ترکیبی - تلفیقی ب. ترکیبی - عمل گرایی ج. ذهنی - عینی د. تلفیقی - ذهنی
۲۰. فرهنگ عامه یا فرهنگ مردمی در اندیشه کدام اندیشمند اهمیت یافته است؟
الف. ترنر ب. لويس ج. بورديو د. گیدنز
۲۱. به نظر کدام اندیشمند «ایده ها باید مصرف شوند نه اشیاء»؟
الف. هورکهایمر ب. میلز ج. بودریا د. گروسبرگ
۲۲. در دیدگاه فیسک کدام نوع فرهنگ «فرهنگ بی قدرتها و زیر سلطه هاست»؟
الف. نخبگان ب. صنعتی ج. مقاومت د. عامه
۲۳. به نظر بودریار کدام مورد زیر جزء موضوعات فرهنگی و معنایی است و تاکید بر نشانه های فرهنگی می کند؟
الف. تولید ب. قدرت ج. مصرف د. تبلیغات
۲۴. در جامعه مصرفی تمام کالاها دارای چه ارزشهایی می باشند؟
الف. کارکردی - فرهنگی ب. ساختاری - فرهنگی ج. اجتماعی - فرهنگی د. کارکردی - اجتماعی
۲۵. به نظر باکاک کدام پدیده زیر در جامعه امروز تبدیل به یک مرام شده است؟
الف. صنعت فرهنگی ب. مصرف ج. تولید د. تبلیغات کالایی
۲۶. مصرف در جامعه امروز مصداق کدام مفهوم زیر می تواند قلمداد شود؟
الف. سرمایه فرهنگی ب. کنش متقابل نمادین ج. سبک زندگی د. کنش متقابل اجتماعی
۲۷. به نظر باکاک کدام عامل منجر به افزایش آگاهی در استفاده از مد شده است؟
الف. مصرف تظاهری ب. طبقه اجتماعی ج. زندگی در شهر د. تظاهر مالی
۲۸. در دیدگاه مکتب فرانکفورت کدام پدیده زیر ابزاری جهت باز تولید نظام سلطه سرمایه داری است؟
الف. رسانه های جمعی ب. مصرف ج. تولید د. دولت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: --

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



نام درس: مبانی مطالعات فرهنگی
رشته تحصیلی / کد درس: علوم اجتماعی - برنامه ریزی ا-

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۹. جدایی کدام پدیده‌های زیر منجر به جدایی حوزه عمومی از قلمرو خصوصی شده است؟

الف. ملت - دولت ب. جامعه - دولت ج. جامعه - ملت د. مصرف - تولید

۳۰. کدام مفهوم در مقام یک ایده نیز کاملاً نهادینه شده است؟

الف. فرهنگ ب. ایدئولوژی ج. محصولات فرهنگی د. عموم