

نام درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی
رشته تحصیلی / کُد درس: علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۱



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

مجاز است.

استفاده از:

کُد سری سؤال: یک (۱)

امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. معنای عبارت « نیست باد » در این مصراع چیست؟ « هر که این آتش ندارد نیست باد »
الف. باد و طوفان نیست ب. نابود باد ج. فانی نیست د. فانی نباش
۲. مفهوم آیه « تعز من تشاء و تذلل من تشاء » در کدام مصرع آمده است؟
الف. همه توحید تو گویم که به توحید سزایی ب. همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی
ج. همه بیشی تو بگاهی همه کمّی تو فزایی د. همه نوری و سروری همه جودی و جزایی
۳. فایده اصلی تقسیم‌بندی آثار ادبی بر اساس محتوا و حوزه‌ی عاطفی چیست؟
الف. بررسی علل ضعف یا قوّت یکی از انواع در دوره‌ای خاص
ب. بررسی نقاط ضعف انواع در دوره‌ای
ج. بررسی داوری درست انواع در دوره‌ای
د. بررسی محتوای آثار به طور دقیق
۴. حماسه‌ی « گیل گمش » چه نوع حماسه‌ای است؟
الف. تاریخی ب. مصنوع ج. قهرمانی د. طبیعی و ملّی
۵. کدام گزینه اثر یوهان گوته است؟
الف. زمستان ب. دری به خانه خورشید
ج. تئوری رنگها د. نامه‌های آسیاب من
۶. کدام گزینه بیشترین بخش حماسه در زمینه قهرمانی را تشکیل می‌دهد؟
الف. کارهای خارق العاده ب. زمینه پهلوانی ج. اشخاص و حوادث د. قهرمان‌ها
۷. « اخبار رستم » از کیست؟
الف. فردوسی ب. آزاد سروسیستانی ج. ابوظاهر طرسوسی د. ابوالمؤید بلخی
۸. « چشمه‌ی روشن » از آثار کدام نویسنده است؟
الف. مجتبی مینوی ب. پرویز خانلری ج. عبدالحسین زرین‌کوب د. غلامحسین یوسفی
۹. واژه « ضحاک » معرّب کدام کلمه است؟
الف. اژدها ب. اژدک ج. اژی‌دهاک د. درهاک
۱۰. مارهایی که بر دوش ضحاک می‌رویدند مظهر چه صفتی بودند؟
الف. نفس اماره ب. خبت و حرص ج. پستی و پلیدی د. خواهی اهریمنی
۱۱. « دژم » به چه معناست؟
الف. غمگین ب. خشمگین ج. افسرده د. خروشان
۱۲. معنای « سیه » در این مصرع چیست؟ « سیاوش سیه را به تندی بتاخت »
الف. غلام سیاه ب. درشب ج. اسب د. صفت سیاوش

نام درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی
رشته تحصیلی / کد درس: علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۱

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۳. مفهوم این عبارت چیست؟ « که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار »
الف. رفتن به دوزخ همراه با حقارت است.
ب. تحمل دوزخ کار آسانی نیست.
ج. تحمل دوزخ از شنیدن تهمت آسان تر است.
د. دوزخ از سخن من حقیر شد.
۱۴. کدام گزینه درباره سیاوش و پیران ویسه صحیح است؟
الف. پسر کیخسرو - وزیر افراسیاب
ب. داماد افراسیاب - پهلوان ایرانی
ج. پسر کیکاوس - پهلوان ایرانی
د. پسر کیکاوس - وزیر افراسیاب
۱۵. کدام قالب، در بردارنده همه انواع غنای شعر است؟
الف. مثنوی
ب. غزل
ج. قصیده
د. چهارپاره
۱۶. در هجو و طنز کدام شاعران برجسته تر هستند؟
الف. رودکی، وحشی
ب. انوری، ناصر خسرو
ج. انوری، عبید زاکانی
د. عبید زاکانی، حافظ
۱۷. کدام کتاب از قدیم ترین کتاب های فارسی در تصوّف است؟
الف. اسرار التوحید
ب. کشف الاسرار
ج. کشف المحجوب
د. تذکرة الاولیاء
۱۸. معنای این مصراع کدام گزینه است؟ « بگفتا گر به سر یا بیش خشنود »
الف. اگر او را با تمام وجود خشنود ببینی.
ب. اگر او با هدیه گرفتن سر تو خشنود شود.
ج. اگر او را سراپا خشنود و راضی بیابی.
د. اگر راز درون او را ببینی و خشنود باشی.
۱۹. « نفحه » و « عیوق » به چه معناست؟
الف. بوی خوش - نام شخص
ب. دمیدن - نام ستاره
ج. بوی خوش - نام ستاره
د. هدیه - سرخ رنگ
۲۰. حافظ در این مصرع به پایان حکومت چه کسی اشاره دارد؟ « نخوت باد دی و شوکت خار آخر شد »
الف. امیر مبارزالدین
ب. شاه شجاع
ج. شیخ ابواسحاق
د. امیر پیر حسین
۲۱. شعر « قلب مادر » سروده کدام شاعر است؟
الف. فرخی یزدی
ب. ایرج میرزا
ج. شهریار
د. علامه طباطبایی
۲۲. « تا » در این مصرع به چه معناست؟ « پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی »
الف. مواظب باش
ب. وقتی که
ج. اگر
د. تعلیل
۲۳. ماده اصلی شعر تعلیمی چیست؟
الف. علم و حماسه
ب. علم و اخلاق و هنر
ج. هنر و ادب
د. هنر و تعلیم
۲۴. « لؤلؤ » در مصرع زیر استعاره از چیست؟
« دهان جز به لؤلؤ نکردند باز »
الف. مروارید
ب. دندان
ج. سخن مفید
د. سخن گفتن

نام درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی
رشته تحصیلی / کد درس: علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۱

پیام نور
دانشجویان
خبرگزاری
PNUNA.COM
PNU News Agency



استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

مجاز است.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --

۲۵. « مرقع » و « صفدر » به چه معناست؟

- الف. رقعہ رنگی - دلیر
ب. جامه وصله دار - شیر
ج. پشمینه - شیر
د. جامه وصله دار - دلیر

۲۶. در بیت زیر « مشک سیاه » و « درّ ثمین » استعاره از چیست؟

- الف. بوی خوش گل - دانه سفید برف
ب. بوی خوش گل - دانه های باران
ج. سیاهی درون لاله - دانه های باران
د. سیاهی درون لاله - دانه سفید برف

۲۷. معنای « اورند » و « ارغند » به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف. شکوه - خشم
ب. تخت - خشمگین
ج. خشمگین - تخت
د. پادشاهی - خشم

۲۸. کدام گزینه « حسب حال » به حساب می آید؟

- الف. « هبوط » از شریعتی
ب. گلستان سعدی
ج. « روزها » از اسلامی ندوشن
د. کلیله و دمنه

۲۹. معنای « خلق کردن » در این عبارت چیست؟ « شیخ با کسی خلقی بکرد »

- الف. بدخویی کردن
ب. شوخی کردن
ج. گستاخی کردن
د. اخم کردن

۳۰. کدام اثر دکتر زرین کوب درباره مولانا است؟

- الف. با کاروان حله
ب. بامداد اسلام
ج. پله پله تا ملاقات خدا
د. شعر بی دروغ

۳۱. کدام گزینه از آثار منظوم جامی است؟

- الف. بهارستان
ب. لویح و لوامع
ج. هفت اورنگ
د. شواهد النبوة

۳۲. مهم ترین اثر عبدالله مستوفی از نظر انشا و محتوا کدام است؟

- الف. ابطال الباطل
ب. روزهای زندگی
ج. شرح زندگانی من
د. چهل ساعت محاکمه

۳۳. به « قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شود » چه می گویند؟

- الف. فابل
ب. پارابل
ج. افسانه
د. عامیانه

۳۴. « قصه های دوشنبه » اثر کیست؟

- الف. جلال آل احمد
ب. یوهان گوته
ج. آفونس دوده
د. عبدالحسین زرین کوب

۳۵. تاریخ بلعمی، ترجمه کدام کتاب است؟

- الف. تاریخ گزیده
ب. تاریخ جهانگشا
ج. تاریخ بیهقی
د. تاریخ طبری

۳۶. کدام گزینه از عوامل تحولات ادبی ایران در دوره معاصر محسوب می شود؟

- الف. تألیف کتب جدید
ب. نهضت ترجمه
ج. انقلاب مشروطه
د. نزدیکی به زبان محاوره

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: --



نام درس: زبان و ادبیات فارسی مقدماتی
رشته تحصیلی / کد درس: علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۱

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۷. مفهوم عبارت « نازک آرای تن ساق گلی که به جانش کشتم » چیست؟

- الف. معشوقی که با همه وجود او را آراستم.
ب. آرزویی که آن را با جان پروردم.
ج. گلی که آن را با همه وجود کاشتم.
د. تن ساقه ظریفی که با عشق پروردم.

۳۸. اخوان ثالث در کدام اثر اوج شکوفایی شعری خویش را نمایان ساخت؟

- الف. ارغنون
ب. از این اوستا
ج. آخر شاهنامه
د. خوان هشتم

۳۹. گل سرخ در شعر سهراب، نماد چیست؟ « قبله‌ام یک گل سرخ »

- الف. پاکی
ب. لطافت
ج. نور
د. قلب انسان

۴۰. در این بیت، شاعر خود را از چه چیزی محروم می‌داند؟

- الف. وفا
ب. ملامت
ج. وفا و عنایت
د. عنایت
- « به جز وفا و عنایت، نماند در همه عالم
ندامتی که نبردم، ملامتی که ندیدم »