

استان:

کارشناسی (ستی- تجمیع- نایپوسته)

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی:
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:

پیام نور
دانشجویان
پایگاه خبری

PNU.COM
PNU News Agency

مجاز است.



نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی / گذ درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیر)
کلیه رشته های علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰
گذ سری سوال: یک (۱) استفاده از:

تنها با یاد اوست که دلها آرام می گیرد.

۱. مضمون موجود در کدام بیت از جمله مسائل مورد اختلاف اشعریان و معتزله است؟

در اندیشه سخته کی گنجد او
که او برتر از نام و از جایگاه
نیبینی منجان دو بیننده را
میان بندگی را بباید بست

الف. خرد را و جان را همی سنجد او

ب. نیابد بدو نیز اندیشه راه

ج. به بینندگان آفریننده را

د. ستودن نداند کس او را چو هست

۲. نامی که در آغاز آن کلماتی مانند «ابو»، «ابی»، «ابن» و ... باشد در اصطلاح چه نامیده می شود؟

د. تخلص

الف. لقب

ب. کنیه

تو گفتی سپهر بلندش ببست «به کدام گزینه اشاره دارد؟

ب. اعتماد سهراب به قضا و قدر

د. مغلوب شدن سهراب

الف. ضعف جسمانی سهراب

ج. پیروزی سهراب در نبرد

۴. با توجه به بیت زیر گزینه صحیح درباره کلمه «شگفتی» کدام است؟

گرامی تر خویش بیازرده بود»

الف. صفت جانشین موصوف

ب. نهاد

ج. متمم قیدی

د. مسندالیه

۵. مفهوم نهائی بیت «آن کودک اشکریز را نقشی

الف گریه را به خنده تبدیل می کنم.

ج. غم را بر شادی ترجیح می دهم.

۶. پیشینیان کدام سیاره را «نوازنده فلک» می پنداشتند؟

الف. زحل

ب. ناهید

۷. چه کسی سمک عیار را تصحیح کرد؟

الف. ملک الشعرا بهار

ب. رشید یاسمی

۸. «مسند» در عبارت زیر کدام کلمه است؟

د. تیر

ج. بهرام

الف. ملک الشعرا بهار

ب. رشید یاسمی

۹. «و قندیل سپهر تنگ میدان مرده یا زنده به تابوت ستبر ظلمت نه توی مرگاندود پنهان است.»

الف. زنده

ب. ظلمت

ج. مرده

د. پنهان

الف. زنده

۱۰. فتنی که به یاری آن کیفیت مطابقت کلام با مقتضای حال شناخته می شود چه نام دارد؟

الف. بیان

ب. عروض

ج. معانی

د. بدیع

الف. جامی

۱۱. شاعر در بیت «فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را

ب. سعدی

عشرت امروز بی اندیشه فردا خوش است.» کدام مفهوم را توصیه می کند؟

الف. عدم توجه به امور جزئی

ب. غنیمت شمردن فرصت

ج. برنامه ریزی برای ایام فراغت

د. ضرورت تعلیم کودکان

۱۲. نوع «یاء» در افعال موجود در عبارت زیر چیست؟

«هیچ همراهی طلب نکردی و هر جایی که بررسیدی اگر جائی ایمن بودی و اگر مخوف بنشستی و بخفتی و بیاسودی»

الف. شرط

ب. استمراری

د. التزامی

ج. تمنی

استان:
کارشناسی (ستی- تجمیع- نایپوسته)

- تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی:
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:


مجاز است.
نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی/ گذرنامه: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیر)
کلیه رشته‌های علوم انسانی - ۱۴۳۲۱۰
استفاده از:
گذرنامه سوال: یک (۱)

۱۳. بر اساس نظر شهید مطهری کدام گزینه درباره «عرفا» صحیح می‌باشد؟
الف. «متصرفه» عنوان اجتماعی این گروه می‌باشد. ب. یک طبقه صرفاً فرهنگی هستند.

ج. یک انشعاب مذهبی مختص به اسلام هستند.

۱۴. معنی کلمه «خصم» در عبارت «خصمان را که فروخته بودند باز طلبید» چیست؟

د. عامل

ج. دشمن

ب. میانجی

د. اسرار التوحید

ب. تذكرة الاولیا

ج. کشف الاسرار

۱۵. کهن‌ترین کتابی که درباره زندگی اولیا نوشته شده کدام است؟

د. اسرار التوحید

ب. تذكرة الاولیا

ج. کشف الاسرار

۱۶. نقش دستوری «م» در مصراع «خودت آموختیم مهر و خودت سوختیم» به ترتیب چیست؟

د. مفعول- مفعول

ب. مفعول- فاعل

ج. متمم- مفعول

د. توضیحی

ج. تشییه

ب. استعاری

د. توضیحی

ج. تشییه

۱۷. «بهار عمر» چگونه اضافه‌ای است؟

د. توضیحی

ج. تشییه

ب. استعاری

د. توضیحی

ج. تشییه

۱۸. در کدام‌یک از گزینه‌های زیر به آیه قرآنی اشاره شده است؟

د. توضیحی

ج. تشییه

ب. استعاری

د. توضیحی

ج. تشییه

۱۹. مفهوم دقیق بیت «آب در کشتی هلاک کشتی است

د. توضیحی

ج. تشییه

ب. استعاری

د. توضیحی

ج. تشییه

۲۰. با توجه به مفهوم بیت زیر کلمه «بی‌وفا» به چه معنی است؟

د. توضیحی

ج. تشییه

ب. استعاری

د. توضیحی

ج. تشییه

۲۱. کدام گزینه از لحاظ معنی با بقیه متفاوت است؟

د. توضیحی

ج. تشییه

ب. استعاری

د. توضیحی

ج. تشییه

۲۲. در کدام‌یک از ابیات زیر به «علم فطری» اشاره شده است؟

د. توضیحی

ج. تشییه

ب. استعاری

د. توضیحی

ج. تشییه

۲۳. «دید و بازدید» و «سرگذشت کندوها» از آثار کدام نویسنده معاصر است؟

د. توضیحی

ج. تشییه

ب. استعاری

د. توضیحی

ج. تشییه

۲۴. کدام‌یک از اصطلاحات زیر درباره «مجلات بی‌محتوا» به کار می‌رود؟

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۲۵. زمان افعال موجود در بیت زیر به ترتیب چگونه است؟

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۲۶. «سنگ می‌دزدند از دیوانه با این عقل و رای

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۲۷. الف. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۲۸. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۲۹. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۳۰. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۳۱. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۳۲. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۳۳. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۳۴. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۳۵. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۳۶. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۳۷. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۳۸. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۳۹. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۴۰. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۴۱. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۴۲. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۴۳. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۴۴. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۴۵. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۴۶. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۴۷. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۴۸. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۴۹. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۵۰. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

۵۱. ج. مضارع اخباری- ماضی استمراری

د. توضیحی

ج. رنگین نامه

ب. هرزنامه

استان:

کارشناسی (ستی- تجمیع- نایپوسته)

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی:
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:

پیام نور
دانشجویان
پایگاه خبری

PNU.COM
PNU News Agency

مجاز است.

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی / گذ درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیر)
کلیه رشته های علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰
استفاده از: گذ سری سوال: یک (۱)

۲۶. کدامیک از شعرای معاصر در سال ۱۳۰۳ وارد مدرسه طب شد ولی یک سال پیش از دریافت درجه دکتری دست از تحصیل برداشت و به خراسان رفت؟

- الف. ملک الشعرا بهار ب. سهراب سپهری ج. محمدحسین شهریار د. نیما یوشیج
۲۷. در ادبیات زیر موضوع سه بیت یکسان است. گزینه متفاوت را بیابید.

ابدی کارنامه ازل است

دراز جانب شعر سیاه موی توکردم
که در این جامه شاهدی زیباست
نه ز دنیای دون آب و گل است

الف. اینهمه شعر و دفتر غزل است

ب. شعار کعبه چو دیدم سیاه دست تمنا

ج. شعر را جامه سخن دیباست

د. شعر هم از جهان جان و دل است

۲۸. اهالی کدام کشور از دیرباز در نقاشی مهارت داشته اند؟

- الف. هند ب. روم ج. چین د. مصر

۲۹. معنی عبارت «گل بست زبان ژاژ خایی» چیست؟

الف. بیهوده گوئی به پیان رسید.

ج. تلاش حاسدان به شمر نشست.

۳۰. در کدام گزینه نوع اضافه با بقیه متفاوت است؟

- الف. نار شوق ب. خشت غربت ج. سپر خاک د. چاه دل

۳۱. املای کدام کلمه با توجه به معنی مقابله آن صحیح است؟

- الف. زکا: هوشمندی ب. داهی: زیرکی ج. نباخت: بزرگواری د. فتنت: زیرکی

۳۲. شعر کدام شاعر به سبب کوتاهی و شیوه ای و استعمال بر فلسفه روشنی که مطبوع طبع و مقبول خاطر اغلب مردم است معروف می باشد؟

- الف. نظامی ب. مولوی ج. سعدی د. خیام

۳۳. بیت زیر مؤید کدامیک از ویژگی های شعر حافظ است؟

کلبانگ سربلندی بر آسمان توان زد»

«برآستان جانان گر سر توان نهادن

ب. لحن عنادی و استهza آمیز

الف. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام

د. کاربرد رموز و اصطلاحات خاص

ج. تشبيهات مضمر و غیر مستقیم

۳۴. بازترین آرایه ادبی موجود در بیت زیر چیست؟

«پیراهنی که آید ازو بوی یوسفم

ترسم برادران غیورش قبا کنند»

الف. استعاره ب. تلمیح

ج. مراعات النظیر د. تشبيه

۳۵. معنی دقیق مصرب دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«در طرف شام یکی پیر بود

الف. پیر مرد در انجام امور شایسته سختگیری می کرد. ب. پیر مرد از آسیب مردمان زمانه در امان بود.

ج. پیر مرد به سبب اخلاق نیک محبوب دیگران بود. د. پیر مرد مثل پریان از مردم گوشه گیری می کرد.

۳۶. با توجه به عبارت «ملک بفرمود تا بزنندش و نفی کنند تا چندین دروغ درهم چرا گفت». «نفی کردن» به چه معناست؟

- الف. انکار کردن ب. تبعید کردن ج. شکنجه کردن د. پرس و جو کردن

۳۷. «بر مرکب چوبین نشستن» در عبارت «ل مجرم چون سلطان پادشاه شد این مرد بر مرکب چوبین نشست» کنایه از چیست؟

- الف. منبر ب. چوبه دار ج. تابوت د. مسند حکومت

استان:

کارشناسی (ستی- تجمیع- نایپوسته)

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی:
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:



مجاز است.

پیام نور
دانشجویان
پایگاه خبری
PNUNA.COM

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی / گذ درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیر)
کلیه رشته های علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰
استفاده از: —
گذ سری سوال: یک (۱)

۳۸. نویسنده «احیاء علوم الدین» کیست؟

الف. ناصر خسرو ب. محمد غزالی ج. رسیدالدین میبدی د. خواجه نصیر طوسی

۳۹. نوع صفت در جمله «نمی دانم چند مقاله نوشته است» چیست؟

الف. مبهم ب. اشاره ای ج. شمارشی د. پرسشی

۴۰. با توجه به بیت زیر کدام گزینه از لحاظ معنایی درباره کلمه «سوده» صحیح است؟

«جستم من صحبتش ولیکن از این کار سود ندیدم از آنکه سوده شدم تن»

الف. سیاه ب. بی ارزش ج. بیمار د. فرسوده

۴۱. کدام اثر زیر نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول است؟

الف. سیاستنامه ب. قابوس نامه ج. تاریخ بیهقی د. اسرار التوحید

۴۲. در گزینه های زیر سه اثر از مولاناست، گزینه نادرست را بیابید؟

الف. مثنوی معنوی ب. کلیات شمس ج. مقالات شمس د. فیه ما فیه

۴۳. گزینه صحیح درباره کتاب «هزار و یک شب» کدام است؟

الف. این کتاب نتیجه افکار مردم شرق است.

ب. سروش اصفهانی این کتاب را به نثر سلیس فارسی برگرداند.

ج. عبداللطیف طسوتجی اشعار فارسی آن را انتخاب کرد.

د. موضوع اصلی کتاب شرح رموز عرفانی است.

۴۴. مسائی که بی نیاز از استدلال باشند در اصطلاح چه نامیده می شوند؟

الف. انتزاعات ب. وهمیات ج. اعتباریات د. بدیهیات

۴۵. کدامیک از کلمات زیر مفرد است؟

الف. افواه ب. جان ج. شمیله د. اقران

۴۶. با توجه به مفهوم بیت زیر کدام ویژگی عقاب و شبهاز به ترتیب مورد نظر شاعر می باشد؟

«ما چشم عقاب و دل شبهاز نداریم

الف. تیزبینی- جسارت ب. شجاعت- بلند همتی

ج. سرعت سیر- ابهت ظاهری د. بلندپروازی- سلطه طلبی

۴۷. کدامیک از شعرای زیر در سروdon «قطعه» شهرت دارد؟

الف. عبید زاکانی ب. ابن یمین ج. خواجهی کرمانی د. اقبال لاهوری

۴۸. با توجه به عبارت «فرقت یاران و تفریق میان جسم و جان بازیچه نیست. ایام هجر است و لیالی بی فجر، درد دوری هست

تاب صبوری نیست.» کدام گزینه از حیث معنی با بقیه متفاوت است؟

الف. دوری ب. هجر ج. تفریق د. درد

۴۹. در کدامیک از روش های مربوط به تنظیم آثار در کتابخانه ها از حروف الفبا استفاده می شود؟

الف. دیوئی ب. کنگره ج. دهدی د. موضوعی

۵۰. برای نوشتن اجزای عبارات ترکیبی از کدام نشانه استفاده می شود؟

الف. گیومه ب. ویرگول ج. خط فاصله د. ممیز