



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ابخش ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۴

۱- کدام گزینه در مورد «فرخی» صحیح نمی نماید؟

۱. علت ورود فرخی به دربار چغانیان عدم افزایش دستمزد وی در شغل دهقانی بود.

۲. فرخی تا آخر عمر در دربار غزنویان بود.

۳. در دیوان فرخی بیش از ۳۵ نفر از رجال زمان مدح شده اند.

۴. محور عمودی در قصاید فرخی ضعیف است.

۲- چه کسی به سبب رنجش از فرخی، او را در هند مأمور فربه کردن پنج فیل کرده بود؟

۱. سلطان محمود ۰۲ امیرمحمد ۰۳ امیریوسف ۰۴ امیر مسعود

۳- چه کسی تلاش داشت دواوین محاسبات را از عربی به فارسی برگرداند؟

۱. احمدبن حسن میمندی ۰۲ بوبکر حصیری
۳. ابوسهل حمدوی ۰۴ ابوالعباس اسفراینی

۴- ابوبکر قهستانی در زمان سلطان محمود، چه شغلی داشت؟

۱. وزارت ۰۲ دبیری ۰۳ عارضی سپاه ۰۴ ندیمی

۵- زمان دقیق حیات فرخی در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. قرن چهارم ۰۲ اوایل قرن پنجم
۳. اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم ۰۴ اواخر قرن سوم و اوایل قرن چهارم

۶- بیت زیر، در مرثیه فرخی، سروده چه کسی است؟

«گر فرخی بمرد چرا عنصری نمرود؟ پیری بماند دیر و جوانی برفت زود»

۱. رودکی ۰۲ منوچهری ۰۳ لبیبی ۰۴ عنصری

۷- در باب «فرخی سیستانی» در کدام منبع زیر، اطلاعاتی دیده می شود؟

۱. تاریخ بیهقی ۰۲ چهارمقاله ۰۳ تاریخ سیستانی ۰۴ کلیله و دمنه

۸- یکی از دلایل لطافت طبع و ظرافت شعر فرخی چیست؟

۱. دانستن عروض ۰۲ آگاهی از لغات ۰۳ وقوف بر بلاغت ۰۴ اطلاع بر موسیقی

۹- نام ماده ای خوشبو که از مشک، گلاب، صندل، زعفران درست می شود چیست؟

۱. عبیر ۰۲ بان ۰۳ عنبر ۰۴ چندن



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ابخش ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۴

۱۰- در بیت زیر « آبگون صحرا » کنایه از چیست؟

« ببارید و ز هم بگسست و گردان گشت بر گردون

چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا»

۱. دریای بزرگ ۲. سراب ۳. آسمان ۴. دشت وسیع

۱۱- « مغبر » به چه معناست؟

۱. تیره ۲. جدال ۳. مغرور ۴. دگرگونی

۱۲- در بیت زیر نوع «را» را مشخص کنید؟

« شهی که روز و شب او را جز این تمنا نیست
که چون زند بت و بتخانه بر سر بتگر»

۱. مبدل فعل ۲. کسره اضافه ۳. اختصاص ۴. مفعولی

۱۳- در بیت « پیادگان را یک بخواند و اشتر داد
به توشه کرد سفر بر مسافران چو حضر» مفهوم مصراع دوم چیست؟

۱. کار را بر آنها آسان گرفت. ۲. آنها را از لشکر بیرون نمود.
۳. کار را بر آنها دشوار نمود. ۴. به آنها مقام و مرتبه بخشید.

۱۴- کدام گزینه با معنی «شمیده» تناسب ندارد؟

۱. آشفته ۲. خشکیده ۳. ترسیده ۴. بت پرست

۱۵- با توجه به معانی داده شده، گزینه صحیح کدام است؟

۱. کشن: کم ۲. لوره: خندق ۳. رفر: کلاه خود ۴. جلاجل: زنگوله ها

۱۶- اطراف و گرداگرد شهر چه نامیده می شود؟

۱. شارستان ۲. ررض ۳. دسته ۴. بارو

۱۷- با توجه به مفهوم، کدام گزینه متفاوت است؟

۱. طارم زنگارگون ۲. آبگون صحرا ۳. گنبد خضرا ۴. عروسان سپهر

۱۸- در ادبیات فارسی، مردم فرخار به چه خصوصیتی شهرت دارند؟

۱. سیاهی ۲. زیبایی ۳. جنگجویی ۴. شادابی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ابخش ۲ فرخی و کسای

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۴

۱۹- در بیت زیر «بی دیدار» به چه معناست؟

«مرا رفیقی امروز گفت: خانه بساز

که باغ تیره شد و زرد روی و بی دیدار»

۱. تنها ۲. زشت ۳. بدون مراجعه کننده ۴. زندانی

۲۰- کدام کلمه، جمع است؟

۱. آبدان ۲. طیلسان ۳. هوان ۴. حور

۲۱- «نخستم بر گراییدی» در بیت زیر به چه معنا است؟

«نخستم بر گراییدی و لختی آزمون کردی

چو گفتم هر چه خواهی کن فسار از سر برون کردی»

۱. ابتدا از من روی برگرداندی. ۲. ابتدا مرا پذیرفتی و پسندیدی.
۳. ابتدا مرا برای امتحان برگزیدی. ۴. اول مرا طلبیدی.

۲۲- دیبای کدام شهر، شهرت فراوانی داشت؟

۱. یمن ۲. ختا ۳. شوشتر ۴. وش

۲۳- مطابق اشعار فرخی، «بونصر پلنگ» چه کسی است؟

۱. امیر ۲. شاهزاده ۳. ندیم سلطان ۴. نوازنده

۲۴- «کسای» در کاربرد چه نوع تشبیهی مهارت داشت؟

۱. محسوس ۲. معقول ۳. خیالی ۴. وهمی

۲۵- در بیت زیر منظور از «سمّ خر» چیست؟

«مومن درم پذیرد تا شمع دین بمیرد

ترسا به زر بگیرد سمّ خر مسیحا»

۱. بی ارزش ترین عضو ۲. پربهاترین عضو ۳. سنگین ترین عضو ۴. سبک ترین عضو

۲۶- ماه نیسان سریانی معادل کدام گزینه است؟

۱. فروردین ۲. فروردین- اردیبهشت ۳. خرداد- تیر ۴. تیر- مرداد

۲۷- کدام گزینه درباره «ستاره سهیل» درست است؟

۱. ستاره ای است کم نور ۲. در فصل گرما طلوع نمی کند.
۳. ستاره ای است قطبی ۴. در یمن آشکارا دیده می شود.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ابخش ۲ فرخی و کسای

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۴

۲۸- در بیت زیر، «گوش وقت را مالیدن» کنایه از چیست؟

«تو گر به مال و امل بیش از این نداری میل جدا شو از اصل و گوش وقت خویش بمال»

۱. وقت را ضایع کردن.
۲. ارزش وقت را دانستن.
۳. سخن به موقع گفتن.
۴. رعایت وقت دیگران کردن.

۲۹- «پیلگوش» نام دیگر چه نوع گلی است؟

۱. گل خیری
۲. گل نسترن
۳. گل سوسن
۴. گل دو رنگ

۳۰- چه کسی به کسای لقب «شهره کسای» داد؟

۱. فردوسی
۲. فرخی
۳. ناصر خسرو
۴. سنایی

۳۱- ستایش کسای از ممدوح، بیشتر چه جنبه ای دارد؟

۱. کسب درآمد
۲. جلب احترام
۳. کسب قدرت
۴. سپاسگزاری از احسان

۳۲- معنی صحیح مصرع «عاملان بینم باز آمده غمگین ز عمل» در کدام گزینه دیده می شود؟

۱. مأموران دولتی اندوهناک از بی عدالتی کار را ترک کرده اند.
۲. مأموران دولتی را می بینم که با اندوه دست از کار کشیده اند.
۳. عاملان قتل محمود را می بینم که پشیمان شده اند.
۴. دست اندرکاران کشور از کوتاهی در کار دیوان ناراحت شده اند.

۳۳- کدام گزینه با دیگر گزینه ها، متفاوت است؟

۱. درآج
۲. نارو
۳. کلنگ
۴. عروه

۳۴- بیت زیر چه محیطی را توصیف می کند؟

«سوار با سر اندر شدی بدو و ازو برون شدی همه تن چون هزار پای به سر»

۱. میدان جنگ
۲. خارزار انبوه
۳. تاکستان گسترده
۴. درختان انبوه

۳۵- «گفتی» در مصرع «تو گفتی گرد زنگار است بر آینه چینی» چه نوع کلمه ای است؟

۱. قید تشبیه
۲. صفت لیاقت
۳. ماضی استمراری
۴. قید شک

۳۶- در بیت زیر «پرگست» به چه معناست؟

«رودکی استاد شاعران جهان بود صد یک از وی تویی کسای؟ پرگست»

۱. هرگز
۲. بایستی
۳. امید است
۴. حتماً



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ابخش ۲ فرخی و کسایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۴

۳۷- کدام گزینه، درست معنی شده است؟

۱. وسخ: پاک
۲. ازار: بالاپوش
۳. جزع: سنگ سیاه و سفید
۴. خوید: رودخانه

۳۸- در بیت « خام گفתי سخن، ولیکن تو نیستی پخته، چون بگویی خام» کدام آرایه دیده می شود؟

۱. جناس ناقص
۲. ردالصدر الی العجز
۳. سجع
۴. تلمیح

۳۹- در بیت زیر، شاعر بر چه چیزی افسوس می خورد؟

« آه و دردا و دریغا که چو محمود ملک همچو هر خاری در زیر زمین ریزد خوار»

۱. درگذشت محمود
۲. بیماری محمود
۳. سقوط سلطنت محمود
۴. شکست محمود

۴۰- شاعر در بیت زیر چه دوره ای از عمر خود را توصیف می کند؟

« سرم به گونه شیر است و دل به گونه قیر رخم به گونه نیل است و تن به گونه نال»

۱. جوانی و شجاعت
۲. پیری و لاغری
۳. میانسالی
۴. کودکی