



۱- اولین کتاب مستقل فارسی در مورد نقد را چه کسی و به چه نامی نوشت؟ به ترتیب کدام گزینه صحیح است؟

۱- دکتر غلامحسین یوسفی - برگهایی در آغوش باد

۲- لطفعلی صورتگر - سخن سنجی

۳- دکتر محمد معین - اساس نقد فارسی

۴- خواجه نصیرالدین طوسی - اساس الاقتباس و معیار الاشعار

۲- نقد ادبی در چه صورتی مفید واقع می شود؟

۱- وقتی که تنها مبتنی بر ذوق منتقد باشد.

۲- وقتی که تنها مبتنی بر سنجش اخلاقی باشد.

۳- وقتی که مبتنی بر سنجش صرف ابداعات ادبی باشد.

۴- وقتی که اساس تشکیل دهنده آن بر پایه های بینش و آگاهی باشد.

۳- کدام گزینه از انواع نقد محتوایی است؟

۱- نقد زیبایی شناسی و فنی

۲- نقد اخلاقی و روان شناسی

۳- نقد لغوی و زیبایی شناسی

۴- نقد فنی و اجتماعی

۴- نقد فنی چیست؟

۱- بحث در چگونگی کاربرد اطلاعات تاریخی، اجتماعی و محیطی در آثار.

۲- بررسی و تحلیل اثر ادبی از نظر شدت و ضعف استفاده از علوم رایج روزگار.

۳- بحث در چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر و ارزش و اعتبار آن.

۴- تجزیه و تحلیل ساختاری اثر ادبی.

۵- تعبیر «هنر برای هنر» را نخستین بار چه کسی بیان می کند؟

۱- تئوفیل گوتیه

۲- ویکتور هوگو

۳- کالریج

۴- عزرا پوند



۶- از دیدگاه ناصر خسرو چه شعری پسندیده است؟

۱. حاوی حکمت و دانش و اخلاق باشد.
۲. دربردارنده ذم حاکمان باشد.
۳. شعری که تنها دین را تعلیم دهد.
۴. شعری که هزلیات را انکار کند.

۷- به عقیده ی هیپولیت تن احوال اجتماعی مولود چه عواملی است؟

۱. زمان، مکان
۲. حوادث، محیط اجتماعی، زمان
۳. زمان، محیط اجتماعی، نژاد
۴. تفکر، اخلاق، زمان

۸- کدام گزینه در مورد مفید واقع شدن شیوه ی نقد تاریخی صحیح است؟

۱. احاطه داشتن منتقد به همه ی آثار مولف
۲. احاطه داشتن کافی و وافی تنها به آثار اجتماعی و اخلاقی دوره مورد نظر
۳. احاطه داشتن منتقد تنها به آثار اجتماعی مولف
۴. تسلط کافی منتقد به دانسته های خود

۹- تئوری «ناخودآگاهی گروهی» از کیست؟

۱. راسین
۲. فروید
۳. یونگ
۴. شکسپیر

۱۰- کدام گزینه از مهمترین اجزای ترکیب کننده شعر نیست؟

۱. محتوا
۲. شکل ظاهری
۳. شکل ذهنی
۴. اوزان عروضی



۱۱- کدام گزینه از عوامل مؤثر در ایجاد سبک است؟

۱. عوامل فردی و احوال نفسانی

۲. احوال نفسانی - محیط طبیعی

۳. اخلاق، دین

۴. محیط اجتماعی و حوادث زمان

۱۲- اصطلاح «سهل و ممتنع» به شیوه ی شعری چه کسانی اطلاق می شود؟

۱. سعدی - رودکی

۲. سعدی - عنصری

۳. سعدی - حافظ

۴. فرخی سیستانی - سعدی

۱۳- انواع سبک های مشهور و اصلی فارسی کدام است؟

۱. خراسانی - عراقی - هندی

۲. خراسانی - ترکستانی - هندی

۳. خراسانی - ترکستانی - عراقی

۴. خراسانی - هندی - آذربایجانی

۱۴- کدام گزینه از خصایص شعری سبک عراقی به شمار می رود؟

۱. توجه به اخبار و احوال انبیا - استفاده از لغز و معما - گرایش به تشبیهات صریح

۲. توجه به آیات، احادیث، و ابیات عربی - وجود صراحت بیان - اجتناب از کنایه و مجاز

۳. کثرت لغات عربی - گرایش به حکمت و فلسفه - به کارگیری تشبیهات غیر صریح

۴. فراوانی لغات مهجور فارسی - گرایش به حکمت و فلسفه - رواج و شیوع حس ملی گرایی

۱۵- کدامیک از شعرای زیر به قالب غزل در سبک هندی توجه فراوان نشان داده اند؟

۱. زلالی خوانساری - نظیری نیشابوری - کلیم کاشانی

۲. کلیم کاشانی - فیضی دکنی - عرفی شیرازی

۳. محتشم کاشانی - طالب آملی - بیدل هندی

۴. قدسی مشهدی - صائب تبریزی - زلالی خوانساری



۱۶- نثر ساده در چه قرونی رواج داشته است؟

۱. سوم - پنجم
۲. چهارم - ششم
۳. چهارم - پنجم
۴. سوم - ششم

۱۷- نثر «بین بین» شکل تکامل یافته کدام نثر است؟

۱. نثر ساده و مرسل
۲. نثر فنی و متکلف
۳. مصنوع و متکلف
۴. ساده و فنی

۱۸- کدام گزینه در مورد نخستین و آخرین کتابی که به شیوه ی نثر فنی نگارش یافته به ترتیب صحیح است؟

۱. مقامات حمیدی - مرزبان نامه
۲. التوسل الی الترسل - عتبه الکتبه
۳. ترجمه تاریخ یمینی - مقامات حمیدی
۴. ترجمه کليلة و دمنه نصرًا... منشی - گلستان سعدی

۱۹- قدیمی ترین شکل نثر مصنوع در کدام کتاب آمده است؟

۱. کليلة و دمنه
۲. نَفْثَةُ الْمَصْدُور
۳. مقامات حمیدی
۴. مرزبان نامه

۲۰- امروزه به چه نوع نثری «نثر والا» می توان اطلاق کرد؟

۱. نثر تحقیقی - هنری
۲. توصیفی - تخیلی
۳. اجتماعی - سیاسی
۴. روزنامه ای - فکاهی

۲۱- چه کسی اولین بار نقد اخلاقی و اجتماعی را ارائه داد؟

۱. سقراط
۲. ارسطو
۳. افلاطون
۴. سوفوکل

۲۲- توجه سعدی به کدام اصل ادبی در گلستان در واقع نوعی سنت شکنی به حساب می آید؟

۱. اطناب
۲. ایجاز
۳. استفاده از ویژگی های سبک خراسانی
۴. توجه فراوان به آرایه استفاده



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۰۳۱

۲۳- کدام گزینه از اصول مکتب کلاسی سیسم محسوب می شود؟

۱. عدم پیروی از قدما

۲. پیروی نکردن از طبیعت

۳. خیال پردازی

۴. دوستداری و رعایت عقل

۲۴- به اعتقاد شکسپیر جوهر شعر چیست؟

۱. حرکت - عمل

۲. اندیشه - فکر

۳. خیال - اندیشه

۲۵- این سخن از کیست؟ «نقد اخلاقی و تاریخی مانع نیل به ارزیابی درست است.»

۱. برونه تیر

۲. سنت بوو

۳. مائو آرنولد

۴. هیپولیت تن

۲۶- «دیکته کردن فکر بدون واری عقل و خارج از هرگونه تقلید هنری و اخلاقی» اساس کدام مکتب است؟

۱. سوررئالیسم

۲. اگزیستانسیالیسم

۳. سمبولیسم

۴. ناتورالیسم

۲۷- ملاک ارزیابی آثار ادبی «بشر دوستان نو» برمبنای چیست؟

۱. ذوق و تخیل شاعر

۲. تصویرسازی

۳. اخلاق و دین

۴. روانشناسی

۲۸- کدام گزینه در مورد تقسیم بندی و تنوع شاهنامه صحیح است؟

۱. پهلوانی - تاریخی - اخلاقی

۲. اساطیری - ماقبل تاریخی - تاریخی

۳. اساطیری - پهلوانی - یونانی

۴. اساطیری - پهلوانی - تاریخی



۲۹- تغزلات فرخی غالباً چه جنبه ای دارند؟

۱- جنبه اخلاقی - اجتماعی

۲- جنبه توصیفی

۳- جنبه اجتماعی

۴- جنبه سطحی - فردی

۳۰- مهمترین اثر نظامی کدام است؟

۱- اسکندرنامه

۲- هفت پیکر

۳- لیلی و مجنون

۴- خسرو و شیرین

۳۱- کدام گزینه بر عمیق ترین جوهر فکری خیام دلالت دارد؟

۱- صداقت و وفاداری و اغتنام فرصت

۲- شک، بدبینی، فرصت جویی عشرت طلبی

۳- آزادی خواهی، تفکر، فرصت جویی

۴- تعصب، تفکر، تعبد

۳۲- «قرآن عجم» به کدام کتاب اطلاق می شود؟

۱- مثنوی

۲- گلستان

۳- مرصادالعباد

۴- تذکرة الاولیاء

۳۳- دلیل رندانه خطاب کردن شعر حافظ چیست؟

۱- پرداختن به عشق

۲- داشتن ایهام فراوان

۳- ستایش آزادگی

۴- توجه به فرهنگ عامه

۳۴- نماینده واقعی شعر دوره صفویه و سبک هندی چه کسی بود و بیشتر کدام قالب شعری مورد پسند او بوده است؟ به ترتیب ذکر نمایید.

۱- محتشم کاشانی - مراثی

۲- صائب تبریزی - غزل

۳- بیدل - غزلیات

۴- کلیم کاشانی - غزلیات



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۰۳۱

۳۵- اهمیت کتاب تاریخ بیهقی از چه نظر است؟

۱. توصیفات و هنر نویسندگی
۲. وقایع نگاری و پرداختن به مسائل اجتماعی
۳. وقایع نگاری و تخیلات
۴. تاریخ نگاری و هنر نویسندگی

۳۶- از نخستین نویسندگانی که در میان نثر، شعر وارد نموده اند چه کسی است؟

۱. سعدی
۲. عنصر المعالی
۳. نظامی عروضی
۴. مولوی

۳۷- «اغلب عبارات سعدی در یک حکایت به صورت مصراع های مختلف درمی آید.»
سخن بالا از کیست؟

۱. مجتبی مینوی
۲. استاد فروزانفر
۳. ملک الشعرای بهار
۴. مسعود فرزاد

۳۸- مسعود سعد در قالب مسمط پیرو کدام شاعر بوده است؟

۱. عسجدی
۲. منوچهری
۳. عنصری
۴. فرخی سیستانی

۳۹- هدف اصلی فردوسی از تدوین شاهنامه چه بوده است؟

۱. دریافت صلح
۲. عرضه استعداد و توانایی خود
۳. تقویت روحیه مبارزه جویی با بیگانگان
۴. اجرای دستور سلطان محمود غزنوی

۴۰- چه کسی از خیام به عنوان یک دانشمند و فیلسوف یاد می کند؟

۱. ابوالحسن علی بن زید بیهقی
۲. ابوالحسن خرقانی
۳. نجم الدین رازی
۴. نظامی عروضی