



۱- واژه «پست» دارای چند واج است؟

۱. یک ۲. دو ۳. سه ۴. چهار

۲- کدام گزینه جزو هجاهای زبان فارسی است؟

۱. VC ۲. $\bar{V}C$ ۳. CVC ۴. $\bar{V}CC$

۳- کدام گزینه طرح هجایی «خوابیده» را نشان می دهد؟

۱. $\bar{V}C\bar{V}C\bar{V}$ ۲. $C\bar{V}C\bar{V}C\bar{V}$ ۳. CVCVCV ۴. $C\bar{V}C\bar{V}C\bar{V}$

۴- بین کلمات «مواج» و «نقاد» چه نوع سجعی دیده می شود؟

۱. متوازی ۲. متوازن ۳. مطرف ۴. ترصیع

۵- در بیت «بری ذاتش از تهمت ضد و جنس غنی ملکش از طامت جن و انس» چه آرایه ادبی دیده می شود؟

۱. موازنه ۲. ترصیع ۳. اعنات القرینه ۴. تضمین المزدوج

۶- آرایه مشهود در بیت زیر کدام است؟

«چون که شکر گام کرد و ره برید
لاجرم زان گام در کامی رسید»

۱. جناس تام ۲. جناس مرکب ۳. جناس مضارع ۴. جناس ناقص

۷- بین دو واژه «آیین، آیینه» چه نوع جناسی دیده می شود؟

۱. جناس مذیل ۲. جناس مطرف ۳. جناس وسط ۴. جناس مزید

۸- اگر دو کلمه که دارای سجع متوازن هستند، تنها در واکِ رَوی با هم اختلاف داشته باشند (مثل شراب، شرار) به آن چه می گویند؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس مضارع ۳. جناس مطرف ۴. جناس اشتقاق

۹- آرایه موجود در مصراع «شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی» چیست؟

۱. همحروفی ۲. همصدایی ۳. جناس اشتقاق ۴. تکرار واژه

۱۰- بیت زیر دارای کدام آرایه بدیعی است؟

«روضه رضوان من، خاک سرکوی دوست
خاک سرکوی دوست، روضه رضوان من»

۱. ردالصدر الی العجز ۲. تکریر ۳. طرد و عکس ۴. اعنات



۱۱- صنعت به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید؟

«بوی بهشت می گذرد یا نسیم باغ
این نکهت دهان تو یا بوی لادن است؟»

۱. تجسم ۲. تجاهل العارف ۳. جمع با تقسیم ۴. مبالغه

۱۲- کدام گزینه جزو آرایه های بدیع لفظی به شمار می رود؟

۱. اعنات ۲. مراعات النظیر ۳. حرف گرایی ۴. ایهام

۱۳- در کدام گزینه، آرایه مبالغه و غلو دیده نمی شود؟

۱. همی بگشتی تا در عدو نماند شجاع
همی بدادی تا در ولی نماند فقیر
۲. شود کوه آهن چو دریای آب
اگر بشنود نام افراسیاب
۳. به دل گفت بهمن که این رستم است
و یا آفتاب سپیده دم است
۴. میان ماه من تا ماه گردون
تفاوت از زمین تا آسمان است

۱۴- در بیت زیر، کدام آرایه ادبی به چشم می خورد؟

«مردمان جمله بختند و شب از نیمه گذشت
و آن که در خواب نشد چشم من و پروین است»

۱. جمع و تفریق ۲. جمع و تقسیم ۳. جمع ۴. تفریق

۱۵- آرایه مطرح شده در بیت زیر چیست؟

«در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن
من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود»

۱. ارسال المثل ۲. غلو ۳. تفریق ۴. تجسم

۱۶- در کدام بیت آرایه «تلمیح» وجود دارد؟

۱. سعدیا گر بکند سیل فنا خانه عمر
دل قوی دار که بنیاد بقا محکم از اوست
۲. ستون کرد چپ را و خم کرد راست
خروش از خم چرخ چاچی بخاست
۳. ترسم که صرفهای نبرد روز بازخواست
نان حلال شیخ ز آب حرام ما
۴. گرش ببینی و دست از ترنج بشناسی
روا بود که ملامت کنی زلیخا را

۱۷- در بیت «بخوشید سرچشمه های قدیم
نماند آب جز آب چشم یتیم» چه صنعتی وجود دارد؟

۱. صدا معنایی ۲. استثنای منقطع ۳. حشو ملیح ۴. طباق



۱۸- «وقتی بین مقدمه با موضوع آن تناسب معنایی اجمال و تفصیل باشد یعنی از مطالعه مقدمه مختصر، جو کلی کتاب آشکار گردد» کدام آرایه ادبی پدید می آید؟

۱. ارساد و تسهیم ۲. حسن تخلص ۳. براعت استهلال ۴. استتباع

۱۹- در بیت «رستم به نیزه یی نکند هرگز آن مصاف با دشمنان خویش زالی به مغزلی» چه صنعتی وجود دارد؟

۱. ایهام ۲. استخدام ۳. ایهام تناسب ۴. تبادر

۲۰- آرایه مشهود در بیت «کرم داران عالم را کرم نیست درم داران دنیا را کرم نیست» چیست؟

۱. تنسیق الصفات ۲. قلب مطلب ۳. لف و نشر ۴. التفات

۲۱- صنعت به کار رفته در بیت زیر چیست؟

«تا چشم تو ریخت خون عشاق زلف تو گرفت رنگ ماتم»

۱. مذهب کلامی ۲. حسن تعلیل ۳. دلیل عکس ۴. حسن طلب

۲۲- کدام گزینه از مصادیق روش ایهام است؟

۱. استتباع ۲. تبادر ۳. تجاهل العارف ۴. استخدام

۲۳- عبارت «مطلبی را با قیاس و برهان عقلی و خطابی ثابت کنند، این مطالب شامل مسایل عاطفی از قبیل مرگ و زندگی، عشق و نفرت و ... است» در تعریف کدام گزینه آمده است؟

۱. حسن تعلیل ۲. دلیل عکس ۳. مذهب کلامی ۴. توجیه

۲۴- آرایه به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید؟

«همی دولت و ملک و کلک و نظام به فرّ خداوند گیرد نظام»

۱. تنسیق الصفات ۲. لف و نشر ۳. جمع ۴. اعداد

۲۵- در کدام واژه بیت «چندت نیاز و آز دواند به برّ و بحر دریافت وقت خویش که دریای گوهری» تبادر وجود دارد؟

۱. دریاب ۲. نیاز ۳. دریا ۴. گوهر

۲۶- در بیت «بسیار سفر باید تا پخته شود خامی صوفی نشود صافی تا درنکشد جامی» چه آرایه ای دیده می شود؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس تام ۳. جناس اشتقاق ۴. جناس قلب

۲۷- کدام گزینه هم از نظر بدیع لفظی و هم از نظر بدیع معنوی ارزشمند است؟

۱. لف و نشر مرتب ۲. تنسیق الصفات ۳. التفات ۴. مراعات النظیر



۲۸- بیت «آسایش دوگیتی تفسیر این دو حرف است با دوستان مروت با دشمنان مدارا» چه صنعتی دارد؟

۱. تقسیم ۲. لف و نشر مرتب ۳. تفریق ۴. بیان و تفسیر

۲۹- «هر گاه جمله ای را برخلاف مقصود گوینده حمل کنند و بنا به دریافت نادرست خود پاسخ دهند»، کدام صنعت بوجود می آید؟

۱. اسلوب حکیم ۲. دلیل عکس ۳. التفات ۴. ذم شبیه به مدح

۳۰- در کدام گزینه جناس ناقص وجود ندارد؟

۱. خلق، خلق ۲. مهر، مهر ۳. خلق، خلق ۴. درد، درد

۳۱- صنعت به کار رفته در بیت زیر چیست؟

«رسید مزده که آمد بهار و سبزه دمید وظیفه گر برسد مصرفش گل است و نبیذ»

۱. حسن تعلیل ۲. ذو وجهین ۳. تقسیم ۴. حسن طلب

۳۲- نام دیگر «حشو ملیح» چیست؟

۱. مدح شبیه به ذم ۲. تبادر ۳. اعتراض ۴. التفات

۳۳- در بیت زیر چه صنعتی به کار رفته است؟

«چنان استاده ام پیش و پس طعن که استاده الف های اطعنا»

۱. همحروفی ۲. همصدایی ۳. واج آرایبی ۴. حرف گرایبی

۳۴- در بیت زیر، کدام آرایه دیده نمی شود؟

«خیال خال تو با خود به خاک خواهیم برد که تا خال تو خاکم شود عبیر آمیز»

۱. اعداد ۲. همحروفی ۳. همصدایی ۴. جناس

۳۵- صنعت به کار رفته در بیت زیر چیست؟

«ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما» چیست؟

۱. ایهام ۲. استخدام ۳. التفات ۴. ایهام تناسب

۳۶- اگر «تناسب بین معانی و الفاظ، آن قدر واضح باشد که قسمت پایانی بیت، مخصوصاً قافیه، با توجه به قافیه های قبل، قابل پیشبینی باشد، چه صنعت ادبی پدید می آید؟

۱. التفات ۲. استخدام ۳. ارضاد و تسهیم ۴. براعت استهلال



- ۳۷- صنعت به کار رفته در بیت «هست رایت زمانه را عادل لیک دستت خزانه را غدار» چیست؟
۱. استتباع ۲. حشو ملیح ۳. مدح شبیه به ذم ۴. ذم شبیه به مدح
- ۳۸- بیت «به من نامشفقند آباي علوی چو عیسی زان ابا کردم ز آبا» چه صنعتی دارد؟
۱. جناس تام ۲. سجع مطرف ۳. سجع متوازی ۴. همحروفی
- ۳۹- در بیت زیر چه آرایه ادبی دیده می شود؟
- «شکر لب جوانی نی آموخت که دلها بر آتش چو نی سوختی»
۱. ایهام ۲. ایهام تناسب ۳. استخدام ۴. استتباع
- ۴۰- صنعت به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید؟
- «تبه کردم جوانی را تا کنم خوش زندگانی را چه سود از زندگانی چون تبه کردم جوانی را»
۱. طرد و عکس ۲. قلب مطلب ۳. امداد ۴. مذهب کلامی