



۱- کدامیک از ویژگیهای عهد صفوی در بیت زیر مشهود است؟

"مرا کیفیتی زان چشم کافی است
ریاضت کش به بادامی بسازد"

۱. ابهام ۲. تمثیل ۳. تناسب ۴. ایجاز مخ

۲- رایج ترین قالبهای شعری در دوره صفوی کدام است؟

۱. غزل و مثنوی ۲. رباعی و مثنوی ۳. قصیده و غزل ۴. قصیده و مثنوی

۳- منظور از "مضمون یابی" در سبک شعر دوره صفوی چیست؟

۱. سرقت ادبی در شعر ۲. آوردن معنایی دقیق و ظریف در قالب شعر
۳. گسترش دامنه مفاهیم در قالب شعر ۴. تاثیرپذیری از مضامین شعر دیگران

۴- در بیت زیر، کدامیک از "ویژگیهای شعر" دوره صفوی مشهودتر است؟

"موج لاله از بس خورده پهلو
برد راهش به صد باریکی مو"

۱. پیروی از خیال ۲. گرایش به محیط ۳. لغزش در کاربرد الفاظ ۴. بازی با کلمه

۵- مضامین "شهر آشوب" بیشتر در کدامیک از قالبهای شعر فارسی بیان شده است؟

۱. غزل ۲. مثنوی کوتاه ۳. قطعه ۴. رباعی

۶- کدام گزینه از موضوعات شعر در دوره صفویه به شمار نمی آید؟

۱. حماسه های تاریخی ۲. معماسازی ۳. حماسه های دینی ۴. حماسه های اساطیری

۷- کدام گزینه از ویژگی های "داستانهای عاشقانه" در عهد صفوی است؟

۱. کاربرد زبان استعاری ۲. سادگی و کوتاهی
۳. اطناب و زیاده گویی ۴. قصه پردازیهای عاشقانه

۸- مثنوی "حرز النجات" سروده چه کسی است؟

۱. سلیمی تونی ۲. فیضی فیاضی ۳. مجذوب تبریزی ۴. عرفی شیرازی

۹- زبان کاربردی در "مکتب وقوع" بر اساس کدامیک از موارد زیر است؟

۱. عامیانه و روزمره ۲. پیچیده و مغلق ۳. ساده و صریح ۴. ادیبانه و علمی

۱۰- مثنوی "شمع و پروانه" اهلی شیرازی، در کدامیک از بحور عروضی زیر سروده شده است؟

۱. رمل ۲. هزج ۳. مقارب ۴. قریب



۱۱- عبارتهای زیر در توصیف کیست؟

"او در شعر پیرو سبک بابا فغانی است، اما کلام وی دلنشین تر از کلام بابا فغانی است، شعر او سهل و ممتنع است."
۱. وحشی بافقی ۲. صائب تبریزی ۳. محتشم کاشانی ۴. صابری شیرازی

۱۲- بهترین مثنوی "وحشی بافقی" که ناتمام مانده است، چه نام دارد؟

۱. ستایش نامه ۲. ناظر و منظور ۳. فرهاد و شیرین ۴. خلد برین

۱۳- "محتشم کاشانی" کدام اثر خود را به نثری شاعرانه و ادیبانه همراه با غزل ساخته است؟

۱. صبابیه ۲. نقل عشاق ۳. معميات ۴. شبائیه

۱۴- سراینده منظومه های "نان و حلوا، شیر و شکر" کیست؟

۱. شیخ بهایی ۲. کلیم کاشانی ۳. هلالی جغتایی ۴. وحشی بافقی

۱۵- کدام گزینه از جمله ویژگیهای کلام "کلیم کاشانی" است؟

۱. کاربرد غزل در هر زمینه ۲. آمیختن عشق و عرفان با یکدیگر
۳. استعمال زبان محاوره ۴. توجه به حماسه های ملی

۱۶- "صائب تبریزی" به کدامیک از متقدمان، بیشتر توجه داشته است؟

۱. سعدی ۲. مولانا جلال الدین ۳. کمال الدین اصفهانی ۴. حافظ

۱۷- کدام گزینه، اساس طرز نو در شعر "صائب" است؟

۱. تازگی اندیشه ۲. همه جانبگی ۳. تشخیص ۴. تمثیل

۱۸- "عرفات، طلسم حیرت و طور معرفت" از جمله آثار کدام شاعر است؟

۱. محتشم کاشانی ۲. اهلی شیرازی ۳. کلیم کاشانی ۴. بیدل دهلوی

۱۹- خصیصه اصلی کتاب "دره نادره" در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. در لغت ترکی و فارسی ۲. مغلق و پیچیدگی نثر
۳. مزین و آراستگی آن ۴. مملو بودن از کلمات اساطیری

۲۰- کدام کتاب از مآخذ "آذر بیگدلی" در تالیف "آتشکده" به شمار نمی رود؟

۱. لباب الالباب ۲. تحفه سامی ۳. هفت اقلیم ۴. عرفات العاشقین



۲۱- کدام مورد از جمله اقدامات "مشتاق اصفهانی" در شعر زمان او محسوب می شود؟

۱. ایجاد نوایی تازه در سبک شعر
۲. پیروی از عرفان و تصوفی نو
۳. از پیشروان نهضت بازگشت ادبی
۴. مطرح کننده مسایل سیاسی در شعر

۲۲- هاتف در سرودن کدام قالب شعری از شاهکارهای ادب فارسی به شمار می رود؟

۱. غزل
۲. ترجیع بند
۳. قصیده
۴. مثنوی

۲۳- کدام پادشاه فرمان مشروطیت را امضا کرد؟

۱. احمد شاه
۲. مظفردالدین شاه
۳. صنیع الملک
۴. محمدعلی شاه

۲۴- نتیجه نهایی اقدامات "آغا محمد خان" چه بود؟

۱. ضعف و سستی نثر فارسی و افزایش کاربرد عبارات عربی
۲. نارضایتی عمومی و تقویت حکومت های محلی
۳. وحدت ایران و نجات آن از تجزیه
۴. توجه عمده سخنوران به غزل و کسادی بازار قصیده

۲۵- کدام نویسنده در مخالفت با نهضت بازگشت ادبی، عصر قاجار را "عصر مدیحه های تکراری" نامیده است؟

۱. دکتر رعدی آذرخشی
۲. دکتر اسلامی ندوشن
۳. دکتر ذبیح الله صفا
۴. دکتر شفیعی کدکنی

۲۶- "فتحعلی خان صبا" کدام اثر خود را به تقلید از "بوستان سعدی و تحفه العراقین خاقانی" ساخته است؟

۱. عبرت نامه
۲. گلشن صبا
۳. خداوند نامه
۴. شاهنشاه نامه

۲۷- "شمس الشعرا" لقب کیست؟

۱. سروش اصفهانی
۲. مجمر اصفهانی
۳. نشاط اصفهانی
۴. فروغی بسطامی

۲۸- "قآنی" کتاب "پریشان" را به تقلید از کدام اثر تألیف کرده است؟

۱. مرزبان نامه
۲. گلستان
۳. کلیله و دمنه
۴. بوستان

۲۹- "یغمای جندقی" را پیشاهنگ کدامیک از موضوعات شعر معاصر دانسته اند؟

۱. یأس و سرخوردگی
۲. هجو و رکاکت لفظی
۳. طنزهای سیاسی
۴. اجتماعی و ادبی



۳۰- کدام بخش از اشعار "فتح الله شیبانی" نشان دهنده تأثیر مستقیم ارتباط با اروپا به شمار می رود؟

۱- اشعاری که حاکی از اوضاع بسامان کشور است.

۲- اشعاری که با لحن پند و اندرز یا در مقام مفاخره سروده است.

۳- اشعار اجتماعی و طنز و هجو او که به سبک خراسانی است.

۴- قصایدی که در مدح رجال آن روزگار سروده است.

۳۱- "قائم مقام فراهانی" در نثر، پیرو کدام سبک به شمار می رود؟

۱- سیاستنامه

۲- گلستان سعدی

۳- تاریخ بیهقی

۴- مقامات حمیدی

۳۲- کدامیک از آثار "مستشارالدوله" اقتباسی از قانون اساسی فرانسه است؟

۱- رمز یوسفی

۲- تعلیم الاطفال

۳- یک کلمه

۴- کتاب حساب

۳۳- "ناسخ التواریخ" تألیف چه کسی است؟

۱- نادر میرزا

۲- عبدالرزاق دنبلی

۳- محمد تقی سپهر

۴- شاهزاده جهانگیر میرزا

۳۴- کدام گزینه از آثار "رضا قلی خان هدایت" نیست؟

۱- روضات الجنات، قصص العلما

۲- ریاض المحبین، سفارتنامه خوارزم

۳- ریاض العارفین، روضه الصفای ناصری

۴- مظاهر الانوار، گلستان ارم

۳۵- موضوع کتاب "نامه دانشوران" در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱- احوال و صفات و آثار رجال بزرگ اسلام

۲- علوم و فنون اواخر دوره قاجار

۳- در شرح احوال شعرا و نویسندگان عصر قاجار

۴- مجموعه ای از اشعار شعرای دوره قاجار

۳۶- کدام گزینه اولین کتاب چاپ سنگی که به خط "میرزا حسین خوشنویس" تحریر شد و از زیر دست "میرزا اسدالله" بیرون آمد، به شمار می رود؟

۱- زادالمعاد

۲- قرآن

۳- مفاتیح الجنان

۴- غزلیات حافظ

۳۷- شماره نخستین روزنامه وقایع اتفاقیه چه نام داشت؟

۱- اخبار ممالک غربیه

۲- اخبار ممالک شرقیه

۳- کاغذ اخبار

۴- روزنامه اخبار دارالخلافه تهران



۳۸- اولین روزنامه ای که به سبک جدید در خارج از ایران به وسیله و تشویق "میرزا نجف قلی خان تبریزی" و به مدیریت "آقا محمد طاهر تبریزی" منتشر شد، چه نام داشت؟

۱. حکمت ۲. حبل المتین ۳. اختر ۴. قانون

۳۹- در ابتدا کدام دسته از علوم در مدرسه دارالفنون تدریس می شده است؟

۱. زبان عربی، معارف و علوم قرآنی
۲. طب، ریاضی و زبانهای خارجی
۳. ادبیات، طب و ریاضی
۴. هیئت، نجوم و جغرافیا و ریاضی

۴۰- در زمان ریاست چه کسی دارالفنون به سرعت ترقی نمود؟

۱. عزیز خان مکری
۲. میرزا محمد علی خان
۳. شاهزاده علی قلی میرزا
۴. امیر تومان