



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۵ بخش ابوسنان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۳

- ۱- به نظر کدام ستایشگر و تحلیل گر آثار سعدی، بوستان شاهکار سعدی به شمار می رود؟
۱. ادیب نیشابوری ۲. علی دشتی ۳. غلامحسین یوسفی ۴. محمد خزائلی
- ۲- مهمترین ویژگی سخن سعدی در آثارش چیست؟
۱. ایجاز ۲. بلاغت ۳. فصاحت ۴. جزالت
- ۳- در بیت "به نام خدایی که جان آفرید" سخن گفتن اندر زبان آفرید، "سخن در زبان آفرید" چه واحد دستوری به شمار می رود؟
۱. اسم مرکب ۲. صفت فاعلی مرکب ۳. صفت مفعولی ۴. اسم مفعولی
- ۴- در بیت "چنان پهن خوان کرم گسترد" که سیمرغ در قاف قسمت خورد "خوان کرم چه اضافه ای است؟
۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. بیانی
- ۵- در بیت "چو این کاخ دولت برداختم" بر او ده در از تربیت ساختم" چه آرایه ای به کار رفته است؟
۱. تلمیح ۲. ایهام تناسب ۳. اشتقاق ۴. استخدام
- ۶- کدام گزینه به معنای چوبی بسیار سخت است که از آن تیر می سازند؟
۱. خدنگ ۲. ترکش ۳. سندس ۴. عاج
- ۷- در بیت "تو خفته، خنک، در حرم نیمروز" غریب از برون کو به گرما بسوز، "خنک" چه نقش دستوری دارد؟
۱. صفت ۲. قید ۳. شبه جمله ۴. متمم
- ۸- در بیت "بخوشید سرچشمه های قدیم" نماند آب، جز آب چشم یتیم" کدام آرایه به کار رفته است؟
۱. ایهام ۲. ایهام تناسب ۳. استثنا ۴. استخدام
- ۹- در بیت "وزان کس که خیری بماند روان" دمام رسد رحمتش بر روان" کدام نوع جناس به کار رفته است؟
۱. تام مستوفی ۲. تام مماثل ۳. تام ۴. مرکب
- ۱۰- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
۱. ریش ۲. جراحت ۳. منغص ۴. زخم
- ۱۱- در بیت "پریشان کن امروز گنجینه چست" که فردا کلیدش نه در دست تست "پریشان کن به چه معناست؟
۱. به سرعت عمل کردن ۲. ظاهر و آشکار شدن ۳. بذل و بخشش کردن ۴. پراکنده کردن



۱۲- در بیت " صبا سرعتی، رعدهبانگ ادهمی

که بر برق پیشی گرفتی همی " ادهم به چه معناست؟

۱. اسب سیاه رنگ

۲. اسبی سیاه با نقطه های قرمز

۳. اسب زرد رنگ

۴. اسب سفید رنگ

۱۳- واژه درم به معنای واحد پول نقره ریشه در کدام زبان دارد؟

۱. فارسی

۲. عربی

۳. یونانی

۴. عبری

۱۴- در بیت " نگویم که بر آب قادر نیند که بر شاطی نیل مستسقیند "، "شاطی" در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. ساحل

۲. جایگاه

۳. لحظه به لحظه

۴. کمر بند

۱۵- در بیت " پریشیده عقل و پراکنده هوش ز قول نصیحت گر آگنده گوش "، " آگنده گوش" در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. کر و ناشنوا

۲. نصیحت ناپذیر

۳. دارای گوش بزرگ

۴. پریشان خرد

۱۶- در بیت " در این مجلس آن کس به کامی رسید که در دور آخر به جامی رسید" جام نماد چیست؟

۱. معشوق

۲. قدح

۳. شراب

۴. عشق

۱۷- در بیت "مرا چون خلیل آتشی در دل است که پنداری این شعله بر من گل است" کدام آرایه ها وجود دارند؟

۱. استعاره- تلمیح

۲. استعاره- کنایه

۳. کنایه - تلمیح

۴. استعاره- ایهام تناسب

۱۸- در بیت " که فردا شود بر کهن میزبان به دستار پنجه گزم سر گران "، "کهن میزبان" به چه معناست؟

۱. کسی که تعیین قضا و متولیان وقف به عهده او بوده است.

۲. کسانی که به سبب فقر و نداشتن لباس پارچه کهنه ای بر کمر می بستند.

۳. کسانی که مأمور محکمه قاضی و قضا بودند.

۴. افرادی لالابالی و بی قید که به آداب و اخلاق عمومی پای بند نبودند.

۱۹- در بیت " شنیدم که می گفت و گردن به بند نباشد حذر با قدر سودمند " نوع "واو" چیست؟

۱. اضافه

۲. عطف

۳. حالیه

۴. ربط

۲۰- در بیت "چه وزن آوردجایی انبان باد در کلام معنا به کار رفته است؟

۱. نامه اعمال ریاکاران

۲. کسبه چرمی پر از باد

۳. تظاهر و جلب نظر مردم

۴. پیراهن پارسایی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۵ بخش ابوستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۳

- ۲۱- در بیت "خدا را ندانست و طاعت نکرد" که بر بخت و روزی قناعت نکرد "نوع "که" چیست؟
۱. بیانی ۰۱ ۲. ربط ۰۲ ۳. تعلیلی ۰۳ ۴. تأویلی ۰۴
- ۲۲- در بیت "تو خود را از آن در چه انداختی" که چه را ز ره باز نشاختی "،" چه" استعاره از چیست؟
۱. ورطه و مهلکه گناه ۰۱ ۲. گرفتار نفس شدن ۰۲ ۳. تن پروری ۰۳ ۴. تعلق به امور دنیوی ۰۴
- ۲۳- در بیت "پسر گفتش ای بابک نامجوی" یکی مشکلست می پرسم بگوی "نوع "کاف" در "بابک" چیست؟
۱. تصغیر ۰۱ ۲. توهین ۰۲ ۳. تحبیب ۰۳ ۴. جزء اصلی کلمه ۰۴
- ۲۴- در بیت "مریز ای حکیم آستینهای در" چو می بینی از خویشان خواجه پر "کدام آرایه به کار رفته است؟
۱. کنایه ۰۱ ۲. ایهام تناسب ۰۲ ۳. مجاز ۰۳ ۴. استعاره ۰۴
- ۲۵- در بیت زیر "مرد کهن جامه" کیست؟
- "فقیه کهن جامه ای تنگدست" در ایوان قاضی به صف برنشست
۱. آدم لابلالی ۰۱ ۲. خود سعدی ۰۲ ۳. آدم بی پروا ۰۳ ۴. فقیر و مستمند ۰۴
- ۲۶- در بیت "چنین نقل دارم ز مردان راه" فقیران منعم، گدایان شاه" کدام آرایه به کار رفته است؟
۱. استعاره ۰۱ ۲. کنایه ۰۲ ۳. جناس ۰۳ ۴. پارادوکس ۰۴
- ۲۷- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
۱. محله ۰۱ ۲. برزن ۰۲ ۳. حلّه ۰۳ ۴. حانوت ۰۴
- ۲۸- بوستان با کدام یک از آثار زیر هم وزن است؟
۱. شاهنامه ۰۱ ۲. حدیقه الحقیقه ۰۲ ۳. تحفة العراقین ۰۳ ۴. مخزن الاسرار ۰۴
- ۲۹- در بیت "بسا روزگارا که سختی برد" پسر، چون پدر نازکش پرورد "،" الف" در روزگارا چیست؟
۱. زائد ۰۱ ۲. اطلاق ۰۲ ۳. مبالغه و کثرت ۰۳ ۴. اشباع ۰۴
- ۳۰- در بیت "ولیکن چو پیدا شود راز مرد" به کوشش نشاید نهران باز کرد" فعل مصرع دوم کدام گزینه است؟
۱. نشاید نهران باز کردن ۰۱ ۲. نشاید باز کردن ۰۲ ۳. باز کردن ۰۳ ۴. نهران کردن ۰۴
- ۳۱- در بیت "بهایم خموشند و گویا بشر" زبان بسته بهتر که گویا به شر" کدام نوع جناس به کار رفته است؟
۱. مرکب ۰۱ ۲. تام ۰۲ ۳. زاید ۰۳ ۴. ناقص ۰۴



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: نظم ۵ بخش ابویان سعیدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۳

- ۳۲- در بیت " جوانی سر از رأی مادر بتافت" دل درد مندش به آذر بتافت " آذر استعاره از چیست؟
۱. عهد و پیمان ۲. گناه
۳. بی مهری و نامهربانی ۴. آتش
- ۳۳- در بیت " برهنه تنی یک درم وام کرد" تن خویش را کسوتی خام کرد " کسوت خام در کدام معنا به کار رفته است؟
۱. لباس چرمی نامرغوب ۲. ناپخته و بی تجربه
۳. بند چرمی مرغوب ۴. خودپسندی و خودبینی
- ۳۴- در بیت "نه خود می رود هر که جویان اوست" به عنفش کشان می بردلطف دوست " کلام سعیدی مطابق با کدام فرقه است؟
۱. قرمطیان ۲. عدلی مذهب ۳. معتزلیان ۴. اشعریان
- ۳۵- کدام گزینه به معنای "غله نارسیده" به کار رفته است؟
۱. خوی ۲. خوید ۳. راغ ۴. حشیش
- ۳۶- در بیت "شکسته قدح ور ببنددچست" نیاوردخواهد بهای درست " کدام آرایه به کار رفته است؟
۱. ایهام تناسب ۲. تلمیح ۳. کنایه ۴. مجاز
- ۳۷- در بیت "من آن روز برکندم از عمر امید" که افتادم اندر سیاهی سپید "، "م" در "افتادم" چه نقشی دارد؟
۱. شناسه فعلی ۲. مفعول ۳. نهاد اجباری ۴. مضاف الیه سیاهی
- ۳۸- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
۱. ثریا ۲. ثری ۳. زمین ۴. خاک
- ۳۹- در بیت "که مارادر آن ورطه یک نفس" ز ننگ دو گفتن به فریاد رس " دو گفتن در کدام معنا به کار رفته است؟
۱. دو شهادت گفتن ۲. لحظه مرگ و زندگی
۳. اعتقاد داشتن به دو خدا ۴. سیاه بودن نامه اعمال
- ۴۰- در بیت "بدی را نگه کن که بهتر کس است" گدا را ز شاه التفاتی بس است "، "ی" در "بدی" چه نوع یایی است؟
۱. وحدت ۲. نکره ۳. نسبت ۴. لیاقت