

امام علی (ع): هر که در آنچه آموخته است بسیار اندیشه کند؛ دانش خود را استوار گرداند و آنچه را نمی فهمیده، بفهمد.

۱. وجه شبهه در بیت زیر کدام است؟
 الف. فراوانی ب. رنگینی
 « به هر سوسپاهی چو کوه سیاه
 بر آن سرکشان تا بگیرند راه »
 ج. نفوذپذیری د. بلندی
۲. در بیت زیر «انبوهی» کدام گزینه را بیان می‌دارد؟
 الف. آهوان ب. خیمه و خرگاه
 « همه دشت پر خرگه و خیمه بود
 از انبوه آهو سراسیمه بود »
 ج. دشت د. سراسیمگی
۳. در بیت زیر معادل دقیق «بر» کدام است؟
 الف. کنار ب. به
 « بدو گفت رستم که بر کام تو
 مبادا گذر تا به فرجام تو »
 ج. علیه د. سینه
۴. معنی دقیق واژه «سپاه» در کدام گزینه آمده است؟
 الف. لشکر ب. رزمنده
 « بزرگان ایران بدان بزمگاه
 شدند انجمن نامور یک سپاه »
 ج. گروه د. گارد
۵. فعل‌های بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
 الف. فراز آمدن / بازگشتن
 « زمانه چو آمد به تنگی فراز
 هم از تو نگردد پرهیز باز »
 ب. به تنگ آمدن / پرهیز کردن
 ج. فراز آمدن / پرهیز کردن
 د. به تنگ آمدن / بازگشتن
۶. در بیت زیر «سیر شیر کردن» به چه معنی است؟
 الف. از شیر باز گرفتن و بزرگ کردن
 به رستم چنین گفت گودرز پیر
 ج. به دنیا آوردن و شیر دادن
 که تا کرد مادر مرا سیر شیر
 ب. شیر دادن به قدر کافی
 د. تیمار داشتن و رسیدگی تا بزرگ شدن
۷. بر اساس مصراع اول بیت زیر زال چگونه بود؟
 الف. حالت خشمگین ب. با آغوش باز
 « به کش کرده دست و سرافکنده پست
 همی رفت تا جایگاه نشست »
 ج. دست به سینه د. دعاگویان
۸. در بیت زیر معنی دقیق «گردنکشان» کدام است؟
 الف. مردم عادی ب. تبه کاران
 « به کام تو شد روی گیتی همه
 شبانی و گردنکشان چون رمه »
 ج. سرکردگان د. شاهان دیگر

۹. مراد بیت زیر در کدام گزینه است؟
« چنین داد پاسخ که کاووس شاه
الف. کاووس روی برگشتن نخواهد داشت.
ج. کاووس آزاد است هر جا که خواهد برود.
۱۰. در بیت زیر واژه « یکایک » به چه معنی است؟
« ز گفتار او تیره شد مرد هوش
الف. یکی یکی ب. بی درنگ
۱۱. بر اساس مصراع اول بیت زیر حالت رستم چگونه است؟
« فرو بود رستم ببوسید تخت
الف. حالت کرنش ب. دو زانو نشسته
۱۲. بیت زیر اشتغال به چه کاری را می‌رساند؟
« همی بود یک ماه در نیمروز
الف. باده خواری و شکار
ج. مبارزه با درندگان
۱۳. وجه شبهه در مصراع اول بیت زیر کدام رنگ است؟
« ز مغفر هوا گشت چون سندروس
الف. آبی ب. قرمز
۱۴. در بیت زیر حکایت از چه نوع «تیر» است؟
« بزد اسب با نامداران هزار
الف. سخت ب. بلند
۱۵. در بیت زیر چه آرایه‌ای تشخیص می‌دهید؟
« یکی دست زربفت شاهنشهی
الف. جناس ب. تضاد
۱۶. معنی عبارت « خودکامه » در بیت زیر چیست؟
« بدو داد پس پهلوان نامه را
الف. خودمختار ب. بزرگ
۱۷. واژه « داوری » در بیت زیر به چه معنی است؟
« چو بشنید فرهاد از او داوری
الف. قضاوت ب. ستیزه
- به هامون مگر نسپرد نیز راه»
ب. کاووس آواره دشت و صحرا خواهد بود.
د. کاووس زندانی خواهد شد.
بجست و گرفتش یکایک دو گوش»
ج. تک تک د. هر دو با هم
بسیج گذر کرد و بر بست رخت»
ج. دست به سینه د. دست به سوی تخت دراز کرده
گهی رود و می خواست گه باز و یوز»
ب. کشاورزی و دامداری
د. جنگ و ستیز و خونریزی
زمین سر به سر تیره چون آبنوس»
ج. سیاه د. زرد
ابا نیزه و تیر جوشن گذار»
ج. پهن د. تیز
یکی طوق با یاره فرهی»
ج. تناسب د. سجع
پیام جهاندار خودکامه را»
ج. خوشبخت د. به مراد رسیده
بلندی و تندی و گند آوری»
ج. درستکاری د. تشخیص



۱۸. در بیت زیر چه نوع «ی» تشخیص می‌دهید؟
« بدین رزمسازی و این کار کرد
الف. مصدری ب. نسبت ج. لیاقت د. نکره
نه خوب است با دیو پیکار کرد»
۱۹. پذیرفتنی‌ترین معنی «رخساره زرد کردن» بر اساس بیت زیر کدام گزینه است؟
« دگر باره بیدار شد خفته مرد
الف. ترسیدن ب. غمگین گردیدن ج. شرم‌منده شدن د. خشمگین شدن
بر آشفت و رخسارگان کرد زرد»
۲۰. «ی» واژه «بزرگی» در بیت زیر از چه نوعی است؟
« به نوی یکی باز پیمان نوشت
الف. لیاقت ب. مصدری ج. نسبت د. نکره
به باغ بزرگی درختی بکشت»
۲۱. مراد از سیمین قلم در بیت زیر چیست؟
« دو یاقوت خندان دو نرگس دژم
الف. دست ب. بینی ج. گردن د. آرایش
ستون دو ابرو چو سیمین قلم»
۲۲. بیت زیر چه تصویری به ذهن متبادر می‌کند؟
« به مشکین کمند اندر آویخت چنگ
الف. پیراهن دری و خود زنی ج. کمند اندازی و خون ریزی
ب. گیسو کنی و صورت خراشی د. بگیر و ببند همراه با کشتار
به فندق دو گل را به خون داد رنگ»
۲۳. معنی واژه «درنگی» با توجه به بیت زیر چیست؟
« گو پیلتن گفت جنگی منم
الف. پا برجا ب. خسته ج. افتاده د. کاهل
به آوردگه بر درنگی منم»
۲۴. بر اساس مصراع دوم بیت دوم، معنی «گفتارها در گرفت» در چه گزینه‌ای صحیح است؟
« ابا می یکی نغز طنبور بود
تهمتن مر آن را به بر برگرفت
الف. بحث و مشورت ج. خوش و بش‌های دوستانه
ب. بیابان چو آن خانه سور بود د. سرود خوانی
بزد رود و گفتارها در گرفت»
ب. بگو مگوهای دشمنانه
۲۵. بر اساس مصراع دوم بیت زیر عمل زال در کدام گزینه صحیح است؟
« سبک شاه را زال بدرود کرد
الف. غمگین شدن ب. نفس راحتی کشیدن ج. ورد خواندن د. به دعا مشغول شدن
دل از رفتن شاه پر دود کرد»
۲۶. در بیت زیر نقش «باد» چیست؟
« بینداخت از باد خم کمند
الف. مفعول ازی ب. متمم ج. قید د. متمم فعل ناقص
سر جادو آورد ناگه به بند»

۳۶. چه گزینه‌ای در مورد بیت زیر نامربوط است؟

- الف. جامی پر از یاقوت
- ب. جامی پر از مشک ناب
- ج. پیرایه دانی پر از دُر خوشاب
- د. درجی فیروزه‌ای پر از در

۳۷. بر اساس بیت زیر فرمان شاه به گئو کدام گزینه است؟

- الف. گزینش مجدد افراد
- ب. به گزینی جنگجویان
- ج. جدا کردن هزار نفر جهت جنگ
- د. انتخاب دو هزار نفر

۳۸. بر اساس بیت زیر زال از کجا رهسپار شد؟

- الف. از کنار لشکر
- ب. از پیش کاووس
- ج. از شهر
- د. از دنیا

۳۹. تصویر بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

- الف. سرخ رنگ شدن
- ب. چیره شدن زردی
- ج. رنگارنگ شدن
- د. اختلاط رنگ‌ها

۴۰. با توجه به بیت زیر کدام متمم دارای دو حرف اضافه است؟

- الف. ضمیر این
- ب. درنگ
- ج. جنگ
- د. ما