

- ۱- کدام گزینه از جمله زبان های ایرانی کنونی است؟
۱. فارسی دری، سعدی، پشتو، بلوجی، کردی
۲. فارسی نو، سکایی، پشتو، بلوجی، کردی
۳. فارسی دری، آسی، پشتو، بلوجی، کردی
۴. فارسی نو، آسی، خوارزمی، بلوجی، کردی
- ۲- "علم صدای ملفوظ و بسیط و ممیز یک زبان بخصوص" را چه می نامند؟
۱. واج شناسی
۲. آواشناسی
۳. زبانشناسی
۴. دستور زبان
- ۳- کدام مورد بر انواع "آواهای زبان فارسی" دلالت دارد؟
۱. صامت، مصوت
۲. واج، دگر واج
۳. آوای، بی آوا
۴. زنجیری، زبر زنجیری
- ۴- در کلمات "دیفال، آوا" به ترتیب کدام قسم انواع دگرگونی واجها صورت گرفته است؟
۱. تصحیف، ترخیم
۲. ابدال، تخفیف
۳. قلب، تصحیف
۴. افزایش، ابدال
- ۵- کدام گزینه دلالت بر اقسام "گروههای چند هسته ای" دارد؟
۱. گروههای همپاییگی، تأکیدی، وصفی، قیدی
۲. گروههای بدلی، تفسیری، اضافی، قیدی
۳. گروههای تفسیری، بدلی، وصفی، فعلی
- ۶- کدام گزینه در مورد "جمله فشرده" یا "کوتاه نادرست است؟
۱. پاینده ایران
۲. هرگز
۳. برو
۴. وای
- ۷- رابطه جمله واره های بیت زیر در کدام گزینه صحیح درج شده است؟
بد به نسبت باشد در جهان «پس بد مطلق نباشد در جهان»
۱. جمله مرکب پیوسته تأکیدی
۲. جمله مرکب متصل از جمله واره پایه و پیرو
۳. جمله مرکب پیوسته بدلی
۴. جمله مرکب پیوسته بدلی
- ۸- جایگاه جمله واره پیرو" من باید به خانه بروم" کدام است؟
۱. پیرو پیشین
۲. پیرو پسین
۳. پیرو میانین
۴. پیرو کنارین
- ۹- جمله واره پایه در کدام گزینه "نام" است؟
۱. هوشنسگ به مدرسه نرفت زیرا بیمار بود.
۲. ممکن است من برگردم.
۳. تقاضا کرده است که به شهر منتقل شود.
۴. برای روشن کردن اتومبیل کافی است که استارت بزنید.

۱۰- جمله واره پایه در جمله "وقتی که از سفر برگشت به دیدنش برو، زیرا تو را دوست دارد" کدام است؟

- ۱. وقتی که از سفر برگشت به دیدنش برو.
- ۲. به دیدنش برو.
- ۳. به دیدنش برو، زیرا تو را دوست دارد.
- ۴. زیرا تو را دوست دارد.

۱۱- جمله واره پیرو و نقش آن در جمله "باید بباید" کدام است؟

- ۱. باید، قید تأکید
- ۲. بباید، متمم فعل ناقص
- ۳. بباید، مسنده
- ۴. باید، قید هشدار

۱۲- در جمله "در همه عمر خود چنان سوار ندیده ام به شجاعت و مردانگی" نوع متممی که مشخص شده، کدام است؟

- ۱. متمم معیت
- ۲. متمم چگونگی
- ۳. متمم مقصود
- ۴. متمم تمیز

۱۳- "و ابوالقاسم پسرش بانگ بر غلامان زد که هشیار بود و سوی عاقبت نیکو نگاه کردی و سخت خردمند".

در جمله بالا، گروه گستته و صفتی ای که از معطوف و معطوف علیه ساخته شده، چه نقش نحوی دارد؟

- ۱. مسنده
- ۲. قید
- ۳. صفت
- ۴. متمم

۱۴- در کدام یک از گزینه های زیر، نقش ضمیر شخصی با بقیه متفاوت است؟

- ۱. ابراهیم گفت... بد قوم ایشان اند.
- ۲. هر که نداند بداند که منم خطیب.
- ۳. فریدون منم.
- ۴. منم سمک عیار.

۱۵- کدام گزینه در مورد اقسام صفت از نظر معنی درست است؟

- ۱. اشاره، فاعلی، مفعولی، نسبی
- ۲. مبهم، اشاره، فاعلی، مفعولی
- ۳. بیانی، عددی، اشاره، مبهم
- ۴. بیانی، عددی، اشاره، مبهم

۱۶- کدام یک از عدهای اصلی زیر، "مرکب" است؟

- ۱. پنجاه
- ۲. میلیون
- ۳. شصت
- ۴. بیست و یک

۱۷- کدام گزینه "صفت عددی ترتیبی" است؟

- ۱. بعد، همه، اول، سدیگر
- ۲. دیگر، همه، چهاردهم، نخستین
- ۳. نخست، آخر، دیگر، همه
- ۴. بعد، نخست، دیگر، آخر

۱۸- افعال "خواهد رفت، دارد می نویسد، رسیده است، می رفته است" از جهت نمود یا حدّ فعل به ترتیب کدام است؟

- ۱. مبهم، نیمه کامل، کامل، ناتمام
- ۲. نیمه کامل، استمراری، ناتمام، نیمه کامل
- ۳. مبهم، ناتمام، کامل، نیمه کامل
- ۴. نیمه کامل، استمراری، کامل، ناتمام

۱۹- زمان فعل "نیازموده بُوم" در جمله "آن چیزی که فلاں چنین می گوید آن نیازموده بُوم." کدام است؟

۱. ماضی التزامی ۲. ماضی بعد ۳. ماضی ابعد ۴. ماضی نقلی

۲۰- نوع قیدهای "تیمناً، باری، ناچار، آخرالامر" به ترتیب از نظر معنی کدام است؟

۱. مقصود، اختصار، تأکید و ایجاب، ترتیب ۲. وسیله، مقدار، حالت، مقصود
۳. تأکید، شماره، علت، انحصار ۴. علت، مقصود، نفی، اختصار

۲۱- مقید ساختن "داشتن معنی" با قید "بالفعل" در تعریف کلمه، برای اخراج چیست؟

۱. لفظ های مهملا ۲. وندها در حال انفراد
۳. جمله و کلام ۴. اجزای کلمات مرکب در حال ترکیب

۲۲- رسم الخط کدام واژه درست است؟

۱. اثباتاً ۲. نسباً ۳. دقیقاً ۴. رحمتاً

۲۳- در بیت زیر "مسند" جمله بزرگ کدام است؟

«جز این علتش نیست کان خودپسند حسد دیده نیک بینش بکند»

۱. جز این ۲. علتش ۳. مصرع اول ۴. مصرع دوم

۲۴- "این و آن" در کدام گزینه از نظر نوع با بقیه متفاوت است؟

۱. "اگر کشور خدای کامران است در آن ساعت که خواهند این و آن مرد
و گر درویش حاجتمند نان است در میان این و آن فرصت شمار امروز را
نخواهند از جهان بیش از کفن برد" ۲. سعدیا دی رفت و فردا همچنان معلوم نیست
در میان این و آن منویس بر این و آن برآتم
منویس بر این و آن برآتم ۳. از خمن خویش ده زکاتم
میان این و آن شخصی رونده ۴. نه مرده بود یکباره نه زنده

۲۵- در کدام اسم مرکب (ترکیب یافته از صفت و اسم) "صفت برای اسم مسند" است؟

۱. سنگ پشت ۲. مار ماهی ۳. مریضخانه ۴. سه پایه

۲۶- نقش دو "شیر" به ترتیب در بیت زیر چیست؟

«به عرض بندگی دیر آمدم دیر و گر دیر آمدم شیر آمدم شیر»

۱. قید، قید ۲. بدل، تمیز ۳. بدل، تمیز ۴. تمیز، بدل

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

دوس: تحقیق درستور زبان فارسی

و شته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی × ۱۳۹۱۳۹۱۲

۲۷- کدام یک از صفت‌های ترکیبی زیر با بقیه متفاوت است؟

۴. پیشرو

۳. سختکوش

۲. دلنواز

۱. ناشناس

۲۸- در کدام یک از ابیات زیر "صف ضمیر" به کار رفته است؟

هیچ لایقترم از حلقه زنجیر نبود

۱. من دیوانه چو زلف تو رها می کردم

هیچ نگرفتیم از ایشان اعتبار

۲. اینهمه رفتند و مای شوخ چشم

فتنه شود بر من جادو سخن

۳. هرچه وجود است ز نو یا کهن

من بنده بی گنه نشدم کشته رایگان

۴. منت خدای را که به فر خدایگان

۲۹- از دیدگاه دکتر خیامپور، اصطلاح "فعل مجهول و نایب فاعل" در جمله "علی کشته شد" کدام است؟

۱. "شد" فعل ناقص و لفظ "کشته" متمم آن.

۲. "علی" فاعل و "کشته شد" فعل آن.

۳. "علی" مسنند الیه و "کشته" مسنند و "شد" رابطه.

۴. "علی" نایب فاعل و "کشته شد" فعل آن.

۳۰- در بیت زیر فعل مضارع اخباری "می نگرند" به جای کدام فعل به کار رفته است؟

«از بهر خدا روی مپوش از زن و از مرد تا صنع خدا می نگرند از چپ و از راست»

۴. ماضی مطلق

۳. امر

۲. مضارع ساده

۱. مضارع متعال

۳۱- در بیت زیر نوع قید از لحاظ لفظ و معنی کدام است؟

«غمزه شوخ تو خونم به خطای ریزد فرستش باد که خونش فکر صوابی دارد»

۴. قید علت مؤول

۳. قید کیفیت مرکب

۲. قید علت مفرد

۱. قید کیفیت مفرد

۲. موش - شیر

۱. شیر - موش

۴. گربه - "گربه" محدود

۳. گرفتن - مضاف

۳۲- در مصرع اول و دوم بیت زیر "عامل حرف اضافه" به ترتیب کدام است؟

لیک موش است در گرفتن موش

«گربه شیر است در گرفتن موش

۴. فعل تام - رابطه

۳. رابطه - فعل تام

۲. رابطه - رابطه

۱. فعل تام - فعل تام

۳۳- کدام گزینه در باره کلمه‌ی "اند" در دو مصرع بیت زیر به ترتیب درست است؟

بیگانه و خویش از پس و پیش نگرانند»

«شوخی مکن ای یار که صاحب نظرانند»

۳۴- در جمله مرکب بیت زیر، نوع حرف ربط تأویلی و نقش جمله مؤول کدام است؟

آتش درافکنیم به همه رخت و پخت خویش «

۱. حرف ربط تأویلی به مصدر بدلي- صفت

۲. حرف ربط تأویلی به صفت اصلی، قيد علت

۳. حرف ربط تأویلی به مصدر اصلی، مضاف اليه

وقت است کز فراق تو وز سوز اندرون

۳۵- در جمله مرکب بیت زیر، نوع حرف ربط تأویلی و نقش جمله مؤول کدام است؟

که نفع تو جوید در آزار خلق «

۱. حرف ربط تأویلی به مصدر بدلي، مسنند

۲. حرف ربط تأویلی به صفت اصلی، مسننداليه

۳. حرف ربط تأویلی به مصدر اصلی، مسننداليه

بدانديش توست آن و خونخوار خلق

۳۶- مصرع دوم بیت زیر، از لحاظ ارتباطش با جمله های دیگر کدام است؟

دشمن خویشیم هردو دوستدار انجمن «

تو مرا مانی بعینه من ترا مانم درست

۱. جمله آزاد

۲. جمله بدلی

۳. جمله متداخل

۴. جمله تفسيري

۱. جمله آزاد

۲. جمله بدلی

۳. جمله متداخل

۳۷- کدام "حذف" در مورد بیت زیر درست است؟

قلم بهتر او را به شمشير دست «

کلمزن که بد کرد با زيردست

۱. حذف مضاف اليه

۲. حذف جزء دوم از مصدر مرکب

۳. حذف مسنند

۴. حذف مسننداليه

۳۸- "از" در بیت زیر علامت چیست؟

بر گونه سياهي چشم است غzem او

هم بر مثال مردمه چشم از و تكس «

۱. علامت مضاف اليه

۲. نشانه حرف اضافه

۳. علامت حرف تأویل

۴. نشانه حرف ربط

۱. برای شرط

۲. به معنی "يا"

۳. به معنی "خواه"

۴. به معنی "اگرچه"

۳۹- حرف ربط "اگر" در بیت زیر در کدام معنی به کار رفته است؟

همه در پناه تو باید نشست

زبردست باشد و گر زبردست

۱. برای ملازمت، برای حالت

۲. به معنی "يا"

۳. به معنی "خواه"

۴. به معنی "اگرچه"

۴۰- "و" حرف ربط در دو مصراع بیت زیر به ترتیب در کدام معنی به کار رفته است؟

اندکي ماند و خواجه غره هنوز «

عمر برف است و آفتتاب تموز

۱. برای ملازمت، برای حالت

۲. برای معیت، برای عطف

۳. برای ملازمت، برای عطف

۴. برای معیت، برای حالت