



امام علی (ع): هر که در آنچه آموخته است بسیار اندیشه کند؛ دانش خود را استوار گرداند و آنچه را نمی فهمیده، بفهمد.

۱. معنی واژه «مَجْنَم» در کدام گزینه آمده است؟

الف. آرام جای ب. مچ دست ج. تنومند د. گاو وحشی

۲. کدام واژه بیت زیر به معنی «دیگ» است؟

« اَثَافِي سَفْعًا فِي مَعْرَسِ مِرْجَلٍ و نَوِيًّا كَجِذْمِ الْحَوْضِ لَمْ يَسْتَلِّمْ »
الف. نويًّا ب. مَعْرَسِ ج. اَثَافِي د. مِرْجَلِ

۳. اعراب «بعیدین» در بیت زیر چیست؟

« فاصبحتها منها علي خير موطنٍ بعیدین فیها من عقوق و مأثمٍ »
الف. مفعول، منصوب ب. حال، منصوب
ج. خبر دوم اصبح، منصوب د. تمیز، منصوب

۴. در بیت زیر چه صفاتی برای ممدوح آمده است؟

« لَدِي اسَدٍ شَاكِي السَّلَاحِ مَقْدَفٍ له لَبْدٌ اظْفَارُهُ لَمْ تَقْلَمْ »
الف. مسلح - آزموده - دارای یال - دارای ناخن ب. شکایت کننده - افتاده - شیر صفت - یاری گر
ج. اهل درد - فربه - دارای موی بلند - بی ناخن د. شیر شکاری - مسلح - جنگاور - پشتیبان

۵. معنی «حلال» در مصراع «لَحِيٌّ حَلَالٌ يَعَصِمُ النَّاسَ اَمْرَهُمْ» چیست؟

الف. جایز ب. نام قبیله ای خاص ج. وارد شدگان د. وسیله ورود

۶. «منايا» در مصراع «رَايْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ» به چه چیزی تشبیه شده است؟

الف. عشوه گر گناهکار ب. باران شدید ج. شتر شب کور د. اسب لنگ

۷. معنی «سلام» در مصراع «خَلِقًا كَمَا ضَمِنَ الرَّحْمٰنُ سَلَامُهَا» در کدام گزینه آمده است؟

الف. درود ب. سلامت ج. نوشته د. سنگها

۸. مفرد «مربع» در کدام گزینه آمده است؟

الف. مربع ب. مربع ج. مربع د. مربع

۹. واژه متضاد «غاد» با توجه به بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

« مِنْ كَلِّ سَارِيَةٍ وَ غَادٍ مُدَجِّنٍ وَ عَشِيَّةٍ مُتَجَاوِبٍ اِرْزَامُهَا »
الف. مدجن ب. عَشِيَّة ج. اِرْزَام د. سَارِيَةٍ

۱۰. مشبّه به در بیت چیست؟

« وَ جَلَا السُّيُولُ عَنِ الطُّلُولِ كَأَمَّا زُبُرٌ تُجَدُّ مَتَوَنِّهَا اَقْلَامُهَا »
الف. السُّيُول ب. الطُّلُول ج. زُبُر د. اَقْلَام



نام درس: عربی ۳ (نظم عربی)

رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۱۴۱

۱۱. «شترها» در بیت زیر به چه چیزهایی تشبیه شده‌اند؟

الف. درختان گز، سنگهای بزرگ
ب. سراب، تنه درختان
ج. پیچ و خم دره، درخت گز
د. سراب، درخت گز

۱۲. درباره «نوار» در مصراع «بل ما تذکر من نوار و قد نأت» کدام گزینه درست است؟

- الف. نام محلی است.
ب. حاشیه بیابان
ج. نام معشوقه شاعر
د. غول بیابان
- الف. مورد توجه کافور اخشیدی قرار گرفت.
ب. در حلب به دنیا آمد.
ج. با ناراحتی از عضدالدوله دیلمی کناره گرفت.
د. صاحب «الامثال السائرة» است.

۱۳. درباره متنّبی کدام گزینه درست است؟

- الف. صوت تنبیه است.
ب. فعل امر به معنی «آگاه باش»
ج. فعل ماضی از ریشه «هون»
د. اسم فاعل به معنی «آسان»

۱۴. درباره «هان» کدام گزینه درست است؟

- الف. «و هانَ فما أبالي بالرزايا»
ب. فعل امر به معنی «آگاه باش»
ج. فعل ماضی از ریشه «هون»
د. اسم فاعل به معنی «آسان»

۱۵. فاعل در مصراع «سقي مَثَواکَ غادِ في العَوادي» کدام است؟

- الف. ضمیر مستتر هو
ب. غادِ
ج. مَثَواکَ
د. عَوادي

۱۶. درباره مصراع «يَمُرُّ بقبرک العافي فيبکی» کدام گزینه درست است؟

- الف. شخص بخشنده از کنار قبر تو می‌گذرد و گریه می‌کند.
ب. شخص اندوهناک از کنار قبر تو می‌گذرد و ناله سر می‌دهد.
ج. عاقبت طلبان بر سر قبر تو حاضر می‌شوند و گریه می‌کنند.
د. شخص نیازمند بر سر قبر تو حاضر می‌شود و گریه می‌کند.

۱۷. اعراب «عتباً» در کدام گزینه آمده است؟

- الف. فاعل تقدیراً مرفوع
ب. مفعول به منصوب
ج. مفعول مطلق منصوب
د. مفعول له منصوب

۱۸. «و زَوَدَني في السیر ما زَوَدَ الضبّا» کنایه از چیست؟

- الف. گران باری
ب. بی‌زاد و توشه بودن
ج. درنده خویی
د. همراهی کردن



مجاز است.

نام درس: عربی ۳ (نظم عربی)
رشته تحصیلی / کُد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۱۴۱

استفاده از: --

کُد سری سؤال: دو (۲)

۱۹. « الْمُطَهَّمَةُ الْقُبَا » یعنی:

الف. اسب لاغر اندام ب. نیزه تیز ج. شمشیر برنده د. سر نیزه

۲۰. مفهوم و مقصود از بیت زیر چیست؟

« وَلَوْ قَلَمُ الْقَيْتِ فِي شَقِّ رَأْسِهِ
مِنَ السَّقْمِ مَا غَيَّرْتُ مِنْ خَطِّ كَاتِبِ »

الف. نهایت افسردگی ب. نهایت لاغری ج. نهایت استحکام د. نهایت شادی

۲۱. منظور از « أَعْرَ مُحَجَّلٍ » در مصراع « وَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ أَعْرَ مُحَجَّلٍ » چیست؟

الف. روز مشهور ب. مرد پیشانی سپید

ج. گاو دست و پا سفید د. روز وداع

۲۲. بیت « كَذَا الْفَاطِمِيَّوْنَ النَّدِي فِي بَنَانِهِم »

الف. بخشش زیاد ب. بخشش فراگیر ج. بخشندگی جاودان د. بخششی بی نظیر

۲۳. « دُعِرَ الدُّعْرُ » یعنی:

الف. بیمار لاغر شده است. ب. ترس، ترسیده است.

ج. پهلوان خوار و افسرده شده است. د. پهلوان از ته دل ناله برآورده است.

۲۴. درباره « زَقَا » در مصراع زیر کدام گزینه درست است؟

« وَلَا تَحْسَبَنَّ الْمَجْدَ زَقَاً وَ قَيْنَةً »

الف. خُم شراب، مفعول به دوم ب. زن آواز خوان، تمیز

ج. بخشش، مفعول به د. بذل و بخشش، حال

۲۵. کدام گزینه با مفهوم بیت مناسبت دارد؟

« إِذَا الْفَضْلُ لَمْ يَرْفَعَكَ عَنْ شُكْرِ نَاقِصٍ
عَلَى هِبَةٍ فَالْفَضْلُ فَيَمْنُ لَهُ الشُّكْرُ »

الف. بخشش ممدوح باعث کسب فضل است.

ب. بخشش ممدوح، ارزش کسی را که دریافت کرده است بالا می برد.

ج. بخشش برای هر دو طرف سودمند است.

د. بخشش، شکر و سپاس را به دنبال دارد.

۲۶. درباره « أَزَالَتْ بِكَ الْآيَامَ عَتِي كَأَنَّمَا » کدام گزینه درست است؟

الف. ایام، ظرف ب. ایام، مفعول ج. عتی، مفعول به د. عتی، فاعل

۲۷. در بیت زیر چه چیزی به «جن» مانند شده است؟

« غُلِبَ تَشَدُّرٌ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا
جِنُّ الْبَدِيِّ رَوَّاسِيَا أَقْدَامُهَا »

الف. اسبان تیزرو ب. مردان سقتبر گردن و زورگو

ج. روزگار د. نخل های برافراشته



مجاز است.

نام درس: عربی ۳ (نظم عربی)

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۱۴۱

کد سری سؤال: دو (۲)

استفاده از: --

هَبَطَا تَبَالَةً مُخَصَّبًا أَهْضَامُهَا» معنی مشبَّهٌ به «ضیف» کدام است؟

ج. مرتع پر نعمت د. دستان حنا بسته

ب. جاودانان، جمع «سعد»

د. پیش‌گویان، جمع، «سعی»

و تَفَزَعُ مِنْهَا الطَّيْرُ أَنْ تَلْقَطَ الْحَبَّ»

ب. بلندی دیوار قلعه

د. ترس از به دام افتادن

۲۸. در بیت « فالضیفُ و الجارُ الغریبُ کائما

الف. همسایه غریب ب. فصل بهار

۲۹. درباره «السَّعَاةُ» کدام گزینه درست است؟

الف. کوشندگان، جمع «ساعی»

ج. سعادت‌مندان، جمع «سعی»

۳۰. چه مفهومی از بیت زیر دریافت می‌شود؟

« تَصُدُّ الرِّیَاحُ الْهُوجُ عَنْهَا مَخَافَةً

الف. وزش تندباد پاییزی

ج. احتیاط پرندگان