



٣٠ تشریح: تسمیہ: تعداد سؤالات:

نام درس؛ فلسفه دین

رشته تحصیلی / گذ درس: فلسفه و کلام – ادیان و عرفان (۱۷۳-۱۲۲۰)

استفاده از

محاذ است.

- ۱- این اندیشه که وجود خدا را از طریق تجربه نمی توان اثبات کرد، پس گزاره «خدا وجود دارد» بی معناست، بیانگر چه دیدگاهی است و نماینده ی آن کیست؟

الف- تحقیق پذیری- ایر  
ج- الهیات طبیعی- توماس آکوئینی

۲- موضع گیری کارل بارت درباره ی الهیات طبیعی چگونه است؟

الف- آنرا پذیرفت و معتقد است می توان از وجود خدا دفاع کرد  
ب- آنرا پذیرفت، اما معتقد است عقل بشر نمی تواند به شناخت درستی از وجود خدا دست یابد  
ج- آنرا انکار کرد، و معتقد است فاقد موضوعیت است  
د- آنرا انکار کرد، اما معتقد است می توان با اعتماد به عقل به شناخت نسبی از خدا دست یافت

۳- این اندیشه که فلسفه باید ماهیت اعتقاد به خدا را تحلیل یا توصیف کند از کیست؟

الف- فیلیپس  
ب- بارت  
ج- آنتونی فلو  
د- کارناب

۴- این نظریه که سخن گفتن از وجود یا واقعیت خدا را نمی توان همچون سخن گفتن درباره ی وجود یک شی تلقی کرد از کیست؟

الف- کارل بارت  
ب- فیلیپس  
ج- پلانتینجا  
د- آنتونی فلو

۵- سخن گفتن از خدا به نحو معنا دار تنها با گفتن اینکه خدا چه چیز نیست، کدام طریقه‌ی سخن گفتن از خداوند است و طرفدار برجسته آن کیست؟

الف- استعاره- توماس آکوئینی  
ج- سلب- ابن میمون

۶- نظریه تمثیل از کیست و در چه موردی است؟

الف- ابن میمون- سخن گفتن از خدا  
ج- توماس آکوئینی- سخن گفتن از خدا

۷- رویکرد یکتاپرستان فرقه معرفت مسیحی با مسئله شر چگونه است؟

الف- شر جز توهمندی و خطای ذهنی انسان نیست  
ب- شر کیفر گناهان انسان است

ج- شر وسیله ای ضروری برای تحقق بعضی از امور خیر است

د- وجود شر برای پیشرفت کامل انسان ها ضرورت دارد

۸- طرفدار این نظریه که شر مجالی برای انسان است تا به مدارج بسیار بالایی نائل شود کدام مورد زیر است؟

الف- جان هیک- سوین برن  
ج- ولتر- کامو

ب- اکوستین- آلبرت کامو  
د- اکوستین- سوین برن





## کارشناسی

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

نگ سری سؤال: یک(۱)



تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشرییعی: --

نام درس: فلسفه دین

رشته تحصیلی/ گذ دوس: فلسفه و کلام - ادیان و عرفان (۱۷۳ ۱۲۲۰)

مجاز است.

استفاده از:

- ۱۷- این نظریه که « وجود، نه در خدا و نه در هیچ موجود دیگری کمال نیست، بلکه آنست که در غیابش هیچ کمالی وجود ندارد» از کیست؟
- الف- گونیلو      ب- دکارت      ج- پیرگاسندي
- ۱۸- استدلال از وجود ممکن به وجود موجودی دارای کمال مطلق از کیست؟
- الف- ملک      ب- پلانتنجا      ج- آنسلم
- ۱۹- معروف ترین تقریر برهان جهان شناختی متعلق به کیست؟
- الف- لایب نیتس      ب- دکارت      ج- کانت
- ۲۰- این پرسش که چرا وجود چیزی بر عدم آن ارجح است؟ ناظر بر چه برهانی است و از کیست؟
- الف- برهان غایت شناختی- ارسسطو      ب- برهان جهان شناختی- لایب نیتس
- ۲۱- « مسئله تسلسل نامتناهی علل » در کدام برهان پیش می آید؟
- الف- وجودی      ب- غایت شناسی      د- نظم
- ۲۲- مخالفان بر کدام برهان توماس آکوئینی « اتهام مغالطه سور » را وارد کردند؟
- الف- برهان وجودی      ب- برهان جهان شناختی طریق اول
- ۲۳- قدیمی ترین صورت های برهان نظم از کیست و نام دیگر این برهان چیست؟
- الف- ارسسطو- غایت شناسی      ب- سیسرو- غایت شناسی
- ۲۴- مدافع روایتی از برهان نظم به معنای طرح و تدبیر کیست؟
- الف- کانت      ب- ویلیام پنلی      ج- هیوم
- ۲۵- انتقاد از برهان نظم مطابق با مقولات فاهمه توسط چه کسی مطرح شده است؟
- الف- کانت      ب- دکارت      ج- لایب نیتس      د- هیوم
- ۲۶- اگر نظم را تنها با استناد به موجودی که نظم را ایجاد کند تبیین کنند، کفتن اینکه این موجود خداست، فراتر رفتن از شواهد حاکی از نظم است. این نقد از سوی چه کسی مطرح شده و ناظر بر چه برهانی است؟
- الف- کانت- برهان نظم      ب- هیوم- برهان نظم
- ۲۷- « تیغ آکم » بیانگر چیست؟
- الف- تبیین صدور کثیر از واحد      ج- کانت- برهان جهان شناختی
- ۲۸- تبیین نیازمندی معلول به علت
- الف- تبیین صدور کثیر از واحد      ج- تکثیر بدون دلیل امور جایز نیست
- ۲۹- وجود چیزی بر عدم آن ارجح است



مجاز است.

استفاده از:

۲۸- نظم جهان نتیجه تشریک مساعی خدایان با یکدیگر است، اندیشه چه کسی است؟

- الف- کانت      ب- لایب نیتس      ج- سوین برن      د- هیوم

۲۹- تجربه خدا به چه معناست؟

الف- شناخت وجود خدا از طریق مفهوم وجود او

ب- مواجه با خداوند با واسطه تصوری از او

ج- ارتباط مستقیم و مواجهه بدون واسطه با او

د- مواجهه مستقیم با خداوند بواسطه اثار و افعال او

۳۰- این ایراد که تصور خدا تصوری ممتنع است. پس خدا امکان وجود ندارد بر چه امری وارد شده است؟

- الف- برهان وجودی      ب- تحقیق پذیری خدا      ج- تجربه خدا      د- برهان نظم