



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
نام درس: فلسفه تطبیقی
رشته تحصیلی/ کُد درس: الهیات - فلسفه و کلام (۱۲۲۰۲۱۹)

مجاز است.

استفاده از:

۱. روش مورد نظر هانری کوربن برای فلسفه تطبیقی کدام است؟

الف. پدیدار شناسی وجودی

ب. پدیدار شناسی هگلی

ج. اصالت تاریخ

د. پدیدار شناسی هوسرلی

۲. کدام گزینه بیانگر امکان تحقق فلسفه تطبیقی است؟

الف. هم دلی

ب. سیر از ظاهر به باطن

ج. رجوع به خود چیزها از راه همدلی

د. دیالوگ

۳. شیوه ای که روش پدیدار شناسی بوسيله ی آن جنبه مغفول و مجهول تجربه را آشکار می سازد ، چه نام دارد؟

الف. تعلیق

ب. التفات

ج. دیالوگ

د. رجوع به خود چیزها

۴. هوسرل در صدد است فلسفه عقلی خود را با پیروی از فقط بر بنیاد حقیقت هایی بنا نهد که قطعی، ضروری و ثابت هستند.

الف. هگل

ب. دکارت

ج. کانت

د. لاک

۵. پدیدار شناسی نوعی روش است که

الف. تفسیری - به محدودیت های زبانی محدود می شود

ب. تحلیلی - به محدودیت های زبانی محدود می شود

ج. توصیفی - به محدودیت های زبانی محدود می شود

د. تفسیری - به محدودیت های زبانی محدود نیست

۶. انتقاد هوسرل از روان شناسی و علوم طبیعی در چیست؟

الف. رویارویی مستقیم و شهود مستقیم نوات

ب. مشاهده غیر مستقیم نوات معنوی

ج. ناتوانی در فهم نوات و ماهیات

د. ناتوانی در فهم جهان واقعی

۷. کدام مورد درباره مکتب تاریخ گرایی درست است؟

الف. تاریخ با روش طبیعی و جریان های عقلی ادراک می شود

ب. عقل گریزی و نسبی گرای در این دیدگاه نفی شده است

ج. مشاهده مجموعه پدیده ها در ظرف تاریخ خاص هستند

د. تاریخ در مسیر شدن خود تمامی تفکر را در بر می گیرد



مجاز است.

استفاده از:

۸. به نظر هانری کوربن چگونه می توان از فلسفه تطبیقی و شناخت حقیقت یک تفکر تاریخی، سخن گفت؟

الف. با توسل به نسبیت و عقل گریزی
ب. با توسل به شناخت ماهیات و ذوات

ج. با توسل به روش پدیدارشناسی
د. با توسل به واقع گرایی

۹. در کدام مکتب، " اصل این همانی " معتبر شناخته می شود و کدام مکتب مخالف آن است؟

الف. فلسفه تطبیقی - اصالت تاریخ
ب. پدیدارشناسی - فلسفه تطبیقی

ج. اصالت تاریخ - پدیدارشناسی
د. فلسفه تطبیقی - پدیدارشناسی

۱۰. کدامیک از متفکرین، فلسفه و دین را ذاتاً متباین می دانند؟

الف. ژیلسون. هایدگر
ب. هایدگر. کوربن
ج. ژیلسون. برتراند راسل
د. هایدگر. برتراند راسل

۱۱. کدام مورد بیانگر اندیشه هایدگر درباره ی فلسفه و دین است؟

الف. فلسفه اساساً غربی و دین اساساً شرقی است

ب. فلسفه حد وسط علم و الهیات است

ج. حقایقی میان اندیشه های فلسفی و دینی مشترک است

د. دوران طلایی فلسفه با افلاطون آغاز شده است

۱۲. این اندیشه که "حوزه فلسفه حوزه آزاد اندیشی است و تفکر دینی جزم اندیشی است" از کیست و کدام نظریه را درباره ی

فلسفه و دین بیان می کند؟

الف. هایدگر - سازگاری دین و فلسفه

ب. هانری کوربن - سازگاری دین و فلسفه

ج. برتراند راسل - تباین دین و فلسفه

د. ژیلسون - تمایز دین و فلسفه



مجاز است.

استفاده از:

۱۳. در فلسفه ی کدام فیلسوف نتایج فلسفی از مقدمات عقلی محض استنتاج شده است؟

الف. آنسلم ب. بوناونتورا ج. ابن رشد د. آکوئیناس

۱۴. کدام مورد با اندیشه ژیلسون درباره ی فلسفه مسیحی سازگار است؟

الف. مذهب آگوستین طالب فلسفه مسیحی مشروط بر صرف نظر از جنبه ی مسیحی و اتکا بر جنبه ی فلسفی است

ب. مذهب توماسی طالب فلسفه مسیحی با صرف نظر از جنبه فلسفی و تکیه بر جنبه مسیحی است

ج. آنسلم و ابن رشد خود را به حدود عقل محدود کردند

د. مفهوم فلسفه ی مسیحی نه تنها تناقض آمیز و بی معنا نیست بلکه دارای مصداق عینی نیز می باشد

۱۵. ارتباط میان مثل معقول و جهان محسوس در اصطلاح افلاطون به وسیلهٔ و در اصطلاح میرداماد به وسیلهٔ بیان می شود.

الف. حلول - بهره ب. بهره - حلول ج. بهره - رسالت د. حلول - صدور

۱۶. کدام مورد بیانگر معرفت حقیقی از نظر افلاطون است؟

الف. حضور و مشاهده مستقیم ایده ها ب. مشاهده مستقیم ذوات اشیاء

ج. مشاهده اشیاء رد خداوند د. شناخت شی فی نفسه به یاری عقل

۱۷. کدام فیلسوف بحث کلیات را در حوزه شناخت شناسی و نیز در حوزه وجود شناسی مطرح کرده است؟

الف. افلاطون ب. ارسطو ج. افلوپین د. اکوستین

۱۸. کدام مورد بیانگر مراد ارسطو از «صورت» است؟

الف. اشیاء محسوس و فاقد جوهر ب. شکل و صورت ظاهری

ج. صورت معقول یا عقلی د. موجودات حقیقی مجرد از ماده

۱۹. اقانیم سه گانه جهان هستی را شخص و آنها را شیء تلقی می کرد؟

الف. افلوپین - آگوستین ب. آگوستین - افلوپین

ج. پروکلس - آگوستین د. افلوپین - پروکلس



مجاز است.

استفاده از:

۲۰. کدام فیلسوف بحث ایده را با بحث وجود یکی می کند و آن را به "ابژه" تنزل می دهد؟

الف. ارسطو ب. کانت ج. دکارت د. هوسرل

۲۱. کدام مورد با نظریه ایده ها از نظر جان لاک سازگار است؟

الف. ایده ها صورت های عقلانی و معقول هستند

ب. ایده ها همان تصورات واضح و متمایز هستند

ج. از نظریه ایده ها به روایت بازنمایی دفاع می کند

د. مرجع عینی ایده ها در عالم محسوس است

۲۲. کدام مورد با ایده آلیسم هگل سازگار است؟

الف. نفی جهان خارج است

ب. همه موجودات، ظهورات روح مطلق هستند

ج. بود و نبود، دوگانگی بنیادین دارند

د. ایده همان شیء فی نفسه ناشناختنی است

۲۳. به نظر هابرماس نخستین فیلسوفی که بنیاد مدرنیته را پایه ریزی کرد که بود؟

الف. دکارت ب. لاک ج. اسپینوزا د. هگل

۲۴. حقیقت در یونان باستان به چه معناست؟

الف. امر متعالی ب. آنچه باید باشد ج. ظهور و وجود د. مطابقت ذهن با واقع

۲۵. در فلسفه قرون وسطی واژه ی اگزیستانس به کدام معنا به کار رفته است؟

الف. ظهور و وجود ب. ظهور خداوند ج. ظهور انسان در جهان د. ظهور عیسی مسیح

۲۶. فوزیس یونانی به چه معناست؟

الف. جهان طبیعت ب. سراسر هستی ج. شناسایی طبیعت د. ذات هر چیز



مجاز است.

استفاده از:

۲۷. مهمترین نکته در "فلسفه ی پارمنیدس" که باعث رد این فلسفه شده است، کدام است؟

الف. پیوند و یگانگی میان اندیشه و هستی

ب. اختلاف میان هستی و اندیشه

ج. موجود به مفهوم حقیقی و ناموجود به مفهوم باطل است

د. اتحاد میان عاقل و معقول

۲۸. از نظر ملاصدرا، وجود مقوم واقعیت کدام موجودات است؟

الف. تنها موجودات انتزاعی

ب. تنها موجودات اعتباری

ج. موجودات انضمامی

د. تنها موجودات حادث

۲۹. نخستین کسی که بحث مقولات ذهنی و نقش آنرا در معرفت عینی آغاز نمود چه کسی بود؟

الف. لاک

ب. کانت

ج. دکارت

د. ارسطو

۳۰. نظریه پیوستگی در معرفت شناسی ریشه در تفکر کدام فیلسوف دارد؟

الف. ارسطو

ب. کانت

ج. دکارت

د. ویلیام جیمز