



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: قرائت و تجوید (۴)

رشته تحصیلی/ کُد درس: الهیات و معارف اسلامی - تربیت معلم قرآن کریم (۱۳۲۰۵۳۷)

مجاز است.

استفاده از:

۱. کتاب «التیسیر فی علم القراءات السبع» از کیست و چه کسی آن را به نظم کشیده تحت عنوان «حرز الامانی و وجه التهانی»؟
 - الف. ابن الجزری - ابن مجاهد
 - ب. قاسم بن سلام - ابن طیفور سجاوندی
 - ج. ابو عمرو دانی - شاطبی اندلسی
 - د. ابوعلی فارسی - ابن الجزری
۲. اولین بار اعراب گذاری قرآن توسط چه کسی صورت پذیرفت؟
 - الف. ابو حیثم بجزستانی
 - ب. خلیل بن احمد فراهیدی
 - ج. نصر بن عاصم لیثی
 - د. ابوالاسود دؤلی
۳. قنبل راوی کدام یک از قراء سبعة است؟
 - الف. ابن عامر
 - ب. ابن کثیر
 - ج. کسائی
 - د. ابو عمرو بصری
۴. قراء سبعة «بسم الله الرحمن الرحيم» را در آغاز سوره ها (بجز سوره برائت) چگونه خوانده اند؟
 - الف. همگی خوانده اند.
 - ب. تنها عاصم خوانده است.
 - ج. تنها قراء کوفی خوانده اند.
 - د. تنها ابن عامر شامی نخوانده است مگر در سوره فاتحة الكتاب
۵. «إزلاق» از صفات حروف به چه معناست؟
 - الف. سنگین اداشدن
 - ب. به نرمی ادا نمودن
 - ج. با غلظت ادا کردن
 - د. تند و تیز و روان ادا نمودن
۶. کدام یک از حروف هیچگاه قبول حرکت نمی کند؟
 - الف. همزه
 - ب. الف
 - ج. و - ا - ی
 - د. همزه وصل
۷. کدام یک از قاریان «قرآن» را در حال وقف و وصل بدون همزه (یعنی در حال نقل و حذف همزه) خوانده است؟
 - الف. همه قاریان بجز عاصم
 - ب. حمزه و ابن کثیر
 - ج. نافع و ابو عمرو
 - د. ابن کثیر
۸. اشباع ضمه به واو مدی و اشباع کسره به یاء مدی چه نامیده می شود؟
 - الف. تسهیل
 - ب. صله
 - ج. مد عارضی
 - د. هر سه مورد
۹. کلمات ماء، جزاء، شرکاء و مانند آنها اگر با واو پایه همزه (ماؤ - شرکاؤ) نوشته شوند چگونه خوانده می شوند؟
 - الف. عاصم بدون اشباع واو و سایرین با اشباع خوانده اند
 - ب. حمزه و نافع با اشباع خوانده اند
 - ج. همه قراء بدون اشباع خوانده اند
 - د. تنها ابو عمرو بصری با اشباع واو خوانده است



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: قرائت و تجوید (۴)

رشته تحصیلی/ کُد درس: الهیات و معارف اسلامی - تربیت معلم قرآن کریم (۱۳۲۰۵۳۷)

مجاز است.

استفاده از:

۱۰. کدام یک از قاریان ، همه میم های جمع در وصل به مابعد متحرک را صله ی واوی داده است: انعمت علیهمو غیر

الف. ابن کثیر

ب. ابن عامر

ج. ابو عمرو

د. بجز عاصم و ابن کثیر و ابن عامر سایر قراء صله داده اند

۱۱. کدام یک از ادغام های ذیل ، ادغام متجانسین می باشند؟

الف. یُدْرِكُكُمْ

ب. قال لهم اکر قالهم شود

ج. قل ربی (قرَّبی) رد

د. وجدتُ (وَجَتُّ)

۱۲. کدام قاری مد منفصل را فقط به قصر تلاوت کرده است؟

الف. عاصم و نافع

ب. همه قاریان

ج. ابن کثیر

د. قاریان کوفه به دو وجه قصر و توسط و سایرین به قصر

۱۳. کدام یک از قاریان همیشه «قیل» را به اشمام حرکت در حرکت خوانده اند؟

الف. تنها ابن عامر به روایت هشام و کسائی

ب. تنها ابن کثیر

ج. نافع، کسائی، ابن عامر

د. حمزه و کسائی

۱۴. اگر صدای «ص» با «ز» چنان مخلوط شود که حرف دیگری (نه صاد باشد و نه زاء) متولد گردد چه نام دارد؟

الف. تسهیل

ب. رَوَم

ج. اشمام

د. اختلاس

۱۵. کدام یک از قاریان کلمات آخر آیات ۱۱ سوره طه ، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الاعلی، الشمس، اللیل، الضحی و

العلق را همیشه «اماله» کرده اند؟

الف. ورش از نافع

ب. حمزه و کسائی

ج. نافع و ابو عمرو

د. بجز عاصم، ابن کثیر و ابن عامر

۱۶. «تقلیل» چیست؟

الف. اماله کبری

ب. اماله صغری

ج. فتح

د. تسهیل

۱۷. کدام یک از قاریان الف های آخر سوره های ۱۱ گانه فوق الذکر را به تقلیل خوانده است؟

الف. ابن کثیر

ب. حمزه و کسائی

ج. نافع

د. ابو عمرو

۱۸. کدام قاری از «اماله کبری» در حد هیچ یا یکبار (به گفته راویان خود) استفاده کرده است؟

الف. حمزه و کسائی

ب. ابو عمرو ، ابن عامر

ج. عاصم ، ابن کثیر، نافع

د. حمزه، کسائی، نافع ، ابو عمرو



مجاز است.

استفاده از:

۱۹. عاصم و کسائی و ابن عامر مد متصل و منفصل را چگونه خوانده اند؟

الف. همگی به قصر خوانده اند

ب. همگی به توسط خوانده اند

ج. عاصم به توسط و مابقی به طول خوانده اند

د. همگی مد متصل را به طول و مد منفصل را به قصر خوانده اند

۲۰. کدام قاری الداع و المناد و مانند آنها را در حال وقف و وصل همیشه الداعی و المنادی قرائت نموده است؟

الف. ابو عمرو

ب. حمزه و کسائی

ج. نافع به روایت ورش

د. ابن کثیر

۲۱. «الحاق» در کجا به کار می آید و به چه معنا است؟

الف. افزودن یاء به کلماتی که یاء آنها در کتابت مصحف حذف شده است

ب. افزودن حرکت به آخر کلمه برای رفع التقاء ساکنین

ج. افزودن هاء سکت به آخر کلمه ای که مبنی بر حرکت بوده است

د. هر سه مورد صحیح است

۲۲. کدام قاری کلمه «یا اَبْتِ» را در همه جای قرآن در حال وقف یا «اَبَه» (بر هاء) وقف کرده است؟

الف. ابن کثیر و ابن عامر

ب. ابن کثیر، ابو عمرو

ج. کسائی، حمزه

د. بجز عاصم و نافع همگی چنین کرده اند

۲۳. کدام قاری «ة» (تاء تانیث مدور) را در حالت وقفی به هاء خوانده است؟

الف. فقط عاصم

ب. فقط قراء کوفی

ج. فقط عاصم و نافع

د. همه قراء سبعه

۲۴. وقتی کلام لفظاً تمام ولی معنأً مربوط به مابعد باشد وقف و اگر معنأً تمام و لفظاً مربوط به مابعد باشد وقف

نام دارد.

الف. تام-کافی

ب. کافی - حسن

ج. حسن - کافی

د. تام-حسن

۲۵. اگر لفظ و معنا هر دو تمام باشد و ابتدای به مابعد نیکو باشد چه علامتی به کار می رود؟

الف. م

ب. ط

ج. ق

د. قلا

۲۶. کدام گزینه ذیل را «تسهیل» می نامند؟

الف. اماله، تقلیل، فتح

ب. اماله، روم، اشمام

ج. نقل، ابدال، حذف

د. صلّه، ابدال، بین بین



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: قرائت و تجوید (۴)

رشته تحصیلی/ کُد درس: الهیات و معارف اسلامی - تربیت معلم قرآن کریم (۱۳۲۰۵۳۷)

مجاز است.

استفاده از:

۲۷. یاء اضافه کدام است؟

- الف. یائی که در اماله کبری پدید می آید.
ب. یاء اصلی کلمه که در کتابت قرآن حذف می گردد.
ج. یاء ضمیر متکلم
د. الف و ب

۲۸. یاء اضافه که بعدش همزه قطع مکسور باشد بطور کلی به فتح (ی) خوانده اند.

- الف. نافع و ابو عمرو
ب. حمزه و کسائی
ج. ابن کثیر و ابن عامر
د. بجز عاصم مابقی قاریان

۲۹. یاء زائده کدام است؟

- الف. یائی که در رسم الخط قرآن نوشته نشده ولی توسط برخی از قاریان خوانده می شود.
ب. یائی که در اثر اماله کبری پدید می آید ولی نوشته نمی شود.

ج. یاء ضمیر متکلم

د. یاء اصلی کلمه که در کتابت قرآن حذف می گردد.

۳۰. کدام یک از قاریان تاء فعل مضارع را در موارد متعدد با تشدید خوانده است (مانند: لَا تَفْرَقُوا - لِيَتَّعَرَفُوا - الف شهرٍ تَنْزَلُ)

- الف. فقط ابن عامر
ب. فقط نافع به روایت قُنْبَل
ج. فقط حمزه به روایت خالد
د. فقط ابن کثیر به روایت بَزِي