



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: آشنایی با موزه های ایران - آشنایی با موزه های جهانگردی

رشته تحصیلی/ کُد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی ۱۲۱۸۰۱۸) - (تجمع ۱۶۰۱۶۳۳۹)

مجاز است.

استفاده از:

۱. کدام گزینه در بردارنده عوامل موثر بر تقاضای بازدید از موزه است؟
الف. لوگوی موزه ، محل استقرار موزه ، کیفیت وب سایت موزه
ب. مصاحبه با گروههای هدف، میزان جذابیت آثار موزه ای ، هزینه رفت و آمد تا محل موزه
ج. سیاست قیمت گذاری موزه، شرایط آب و هوایی فصل سال ، آگاهی قبلی از موزه
د. میزان تبلیغات برای موزه ، میزان علاقه مندی به آثار موزه، مصاحبه با بازدید کنندگان
۲. کدام گزینه را می توان به معنای امروزیین قدیمی ترین موزه های جهان دانست؟
الف. مجموعه کاخ فیلیپ چهارم در اسپانیا
ب. خانه شوسو در ژاپن
ج. موزه، لوور پاریس
د. کاخ فرش بلو در فرانسه
۳. استفاده از وسیله ای مثل Mp3 در موزه ها جز کدام یک از عناصر آمیخته بازاریابی موزه است؟
الف. ترویج
ب. محصول
ج. جنبه های ظاهری
د. فرآیند
۴. مشتری مداری و تسهیلات عرضه شده در موزه جزء کدام یک از عناصر آمیخته بازاریابی موزه است؟
الف. جنبه های ظاهری
ب. مردم
ج. ترویج
د. محصول
۵. این ایده طلایی که فرایند بازاریابی از مشتری آغاز و به مشتری ختم می شود مربوط به کیست؟
الف. چارلز تاون
ب. ویلسون پیل
ج. فیلیپ کاتر
د. ژاک درمرگان
۶. مشارکت در تحقیقات موزه ها و کمک به ارتقای محتوای نمایشگاه کار کدام دسته از کارکنان موزه است؟
الف. موزه داران
ب. طراحان نمایشی
ج. کارکنان بخش ثبت
د. محافظان
۷. مسئولیت آموزش داوطلبان برای همکاران به عنوان راهنمای تور در موزه بر عهده کیست؟
الف. موزه داران
ب. کارکنان بخش برنامه ریزی
ج. مدیریت موزه
د. محافظان
۸. کدام گزینه جزء معیارهای ارزیابی عملکرد فعالیت های آموزشی موزه نیست؟
الف. تعداد دفعات داندود مطالب از وب سایت موزه.
ب. میزان مستنداتی که در اختیار عموم مردم قرار دارد.
ج. تعداد کلاسهای درسی ای که از موزه بازدید می کنند.
د. کیفیت طراحی بسته های آموزشی و فرهنگی که موزه تهیه می کند.
۹. کدام گزینه در بر دارنده رقبای غیر مستقیم موزه ها است؟
الف. فروشگاهها ، رستورانها، سایر موزه ها
ب. پارکهای موضوعی ، مراکز آموزشی ، کتابخانه ها
ج. فضاهای گردشگری ، فروشگاهها، رستورانها
د. فضاهای گردشگری ، پارکهای موضوعی ، موزه ها



تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

نام درس: آشنایی با موزه های ایران - آشنایی با موزه های جهانگردی

رشته تحصیلی/ کُد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی ۱۸۰۱۸) - (تجمع ۱۶۰۱۶)



مجاز است.

استفاده از:

۱۰. علت ساختن کاخ ابیض در مجموعه گلستان در زمان ناصرالدین شاه بوده است؟

الف. تبدیل آن به بنایی برای موزه و گالری

ب. برای نگهداری هدایای سلطان عبدالحمید پادشاه عثمانی

ج. به مناسبت سفر و اقامت ملکه الیزابت به ایران

د. برای اقامت تابستانی شاه

۱۱. نمای بیرونی موزه فرش با الهام از چه چیزی ساخته شده است؟

الف. سیاه چادرهای عشایری ب. بادگیرهای یزد ج. چهار طاقی د. هشتی

۱۲. طراح دکوراسیون داخلی موزه آبگینه کیست؟

الف. آندره گدار ب. کامران دیبا ج. هانس هولاین د. ماکسابل

۱۳. دسته بندی آثار تالار دوران اسلامی موزه رضا عباسی بر چه اساسی است؟

الف. محل کشف اثر هنری ب. مواد و مصالح به کار رفته در ساخت آثار

ج. تاریخ و قدمت آثار و تکنیک های هنری هر دوره د. نوع کاربرد آثار هنری موجود

۱۴. کدام گزینه جزء دارایی های فکری یک موزه است؟

الف. فروشگاه موزه ب. لوگوی موزه ج. بنای موزه د. آثار نمایشگاهی

۱۵. ناصرالدین شاه کدام یک از تالارهای کاخ گلستان را به عنوان بنایی برای موزه بر پا کرد؟

الف. تالار عاج ب. تالار الماس ج. تالار برلیان د. تالار سلام

۱۶. کدام گزینه تعریف درستی از موزه های علم و فن آوری ارائه می دهد؟

الف. در این موزه ها دانش بشری در خصوص تمامی ابعاد طبیعت در اختیار بازدید کنندگان قرار می گیرد.

ب. این موزه ها دانش تاریخ و پیوند میان این دانش با زمان حال و آینده را در بر می گیرد.

ج. این موزه ها با هدف ارتقای درک و دانش مردم نسبت به پدیده های علمی بنا شده اند.

د. هدف این موزه ها ارتقای سطح شناخت و ادراک مردم کسب لذت و ایجاد احساس غرور و ستایش در بازدید کننده است.

۱۷. موزه های علم و فن آوری از نظر «شیوه ارائه و نمایش آثار» در کدام دسته قرار می گیرند؟

الف. موزه های سنتی ب. موزه های تعاملی ج. موزه های فضای باز د. موزه های مستقر در خانه های قدیمی

۱۸. موزه ها برای تبلیغ فرهنگ و تمدن کشور خود معمولاً از چه روشی برای تامین آثارشان بهره می جویند؟

الف. استقراض ب. خرید ج. اهداء د. گرد آوری مستقیم

۱۹. بررسی آثاری که به موزه وارد می شوند و اطمینان از سلامتی آنها جزء کدام یک از وظایف موزه است؟

الف. مستند سازی ب. حفاظت و نگهداری ج. نمایش آثار موزه ای د. طراحی نمایشگاه

۲۰. دبیر کل ایكوم چگونه انتخاب می گردد؟

الف. از طریق شورای اجرایی ب. از طریق کمیته مشورتی

ج. از طریق کنگره عمومی د. از طریق شورای عمومی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
نام درس: آشنایی با موزه های ایران - آشنایی با موزه های جهانگردی
رشته تحصیلی/ کُد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی ۱۲۱۸۰۱۸) - (تجمیع ۱۲۳۹۰۱۶)

مجاز است.

استفاده از:

۲۱. اجرای برنامه های موسیقی و ارائه فیلم و نمایش جزء کدام یک از وظایف و برنامه های موزه هاست؟
الف. برنامه های پژوهشی
ب. برنامه های مستند سازی
ج. برنامه های آموزشی
د. برنامه های حفاظتی
۲۲. یک موزه تخصصی مثل موزه های موسیقی معمولاً چه طیف از مخاطبان را هدف خود قرار می دهند؟
الف. کودکان
ب. مخاطبان عام
ج. مخاطبان دانشگاهی
د. مخاطبان متخصص
۲۳. طرح نمای بیرونی کدام موزه ایرانی با الهام از « طاق کسری در تیسفون » ساخته شده است؟
الف. موزه ملی ایران
ب. موزه فرش
ج. موزه آگینه
د. موزه ملی ملک
۲۴. طرح پلان موزه دوره اسلامی در موزه ملی ایران با الهام از چه چیزی ساخته شده است؟
الف. بادگیرهای یزد
ب. چلیپای دوره ساسانی
ج. کاخ فیروز آباد
د. کاخ سروستان
۲۵. نخستین تمبر ایرانی چه نام داشت و اکنون در کدام موزه نگهداری می شود؟
الف. تمبر سیاه شده احمد شاه - موزه آستان قدس
ب. تمبر ویکتور کاستین - موزه ملی ملک
ج. تمبر شیر و خورشید - موزه ملی ایران
د. تمبر باقری - موزه ملی ملک
۲۶. کدام یک از مجموعه های آستان قدس رضوی در حمام «مهدی قلی بیک» بر پا شده است؟
الف. گنجینه ظروف دوره باستان
ب. گنجینه اسلح
ج. آثار جواهرات دوره تابستان
د. گنجینه نقاشی و وسایل استحمام
۲۷. قلمدانهای لاکی روغنی اثر حیدر علی مربوط به عهد قاجار در کدام قسمت موزه ملک قرار دارد؟
الف. تالار آثار هنری
ب. تالار سکه
ج. تالار تمبر
د. تالار فرش
۲۸. جواهرات ایران برای اولین بار در چه دوره ای جمع آوری شد؟
الف. دوره پهلوی
ب. دوره صفوی
ج. دوره قاجاریه
د. دوره افشاریه
۲۹. نام دیگر « تخت خورشید » چیست؟
الف. تخت نادری
ب. تاج پهلوی
ج. تخت طاووس
د. کوه نور
۳۰. طرح تاج پهلوی با الهام از طرح تاجهای چه دوره ای است؟
الف. تاجهای شاهان ساسانی
ب. تاجهای شاهان سلجوقی
ج. تاجهای شاهان هخامنشی
د. تاجهای شاهان اشکانی