



کارشناسی

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

گذ سری سؤال: یک(۱)

پیام نور

دانشجویان
پایگاه خبری

PNU.COM
PNU News Agency

تعداد سوالات: تین: ۳۰ تشرییع:

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات مدارس

رشته تحصیلی/ گذ درس: برنامه ریزی تجمیع - ۱۴۱۰۴۸

مجاز است.

استفاده از:

۱. کدام گزینه در رابطه با رشد و تکامل صحیح است؟

- الف- فرایندی تدریجی و ناگهانی است.
- ب- هر فرد یک واحد کل نظامدار است.
- ج- می‌توان یک کودک را با دیگر کودکان مقایسه کرد.
- د- قابل پیش بینی نیست.

۲. مهارت‌ها شامل کدامیک از ابعاد رفتاری انسان است؟

- ب- عاطفی و اجتماعی
- د- شناختی

۳. کدام حکیم اسلامی بازی کودک را زاینده رنچ درس خواندن، زنده کننده قلب و افزایش دهنده زیرکی می‌داند؟

- ب- ابن سینا
- د- شهید ثانی

۴. در اصطلاح ادبی، دانشی که در آن از چگونگی بازگشت و بازنمود اندیشه‌ای به شیوه گوناگون سخن می‌رود چه نام دارد؟

- الف- سبك
- ب- بیان
- ج- لحن
- د- شیوایی

۵. کدامیک از موارد زیر آغازگر بیشتر افسانه‌ها محسوب می‌شود؟

- الف- جدل
- ب- تعلیق
- ج- ماجرا

۶. کدامیک از گروه‌های زیر از انواع حکایت محسوب نمی‌شود؟

- الف- ساده و پیچیده
- ج- انسانی و غیرانسانی
- ب- واقعی و غیرواقعی
- د- حماسی و عشقی

۷. دو عنصر بر جسته در هسته (گرانیگاه) داستان‌های کودکان و نوجوانان کدام است؟

- الف- موضوع و شخصیت
- ج- حقیقت مانندی و باورپذیری
- ب- هدف و پیام
- د- ساختن متن و مخاطب نگری

۸. گوهر بنیادین فانتزی کدام است؟

- الف- الهام
- ب- تخیل
- ج- اندیشه
- د- پیام

۹. زمان و مکان در مقاله چه وضعیتی دارد؟

- الف- نوعی معیار به حساب می‌آید
- ب- مترادف علیت است

د- اهمیت فوق العاده‌ای دارد.

- الف- جایگاه ویژه ندارد

۱۰. در زندگی نامه، دستاورده روند پژوهش نویسنده کدام است؟

- الف- اندیشه
- ب- هدف
- ج- حقیقت مداری
- د- مخاطب نگری

مجاز است.

استفاده از:

۱۱. کدامیک از موارد زیر از ویژگیهای نظم‌های مهم محسوب می‌شود؟

ب- دارای موضوع و با معنی است

الف- سروده کتبی است

د- کودکان از خواندن آنها لذت می‌برند

ج- واژه‌ها نقش دستوری دارند

۱۲. به کدامیک از نظم‌های آموزشی زیر چیستان نیز می‌گویند؟

د- ضرب المثل

ج- متل

ب- لغز

الف- معما

۱۳. معنی لغوی لایی چیست؟

د- آرزوهای مادرانه

ج- خادم

ب- خواباندن نوباوهان

الف- نوایی دلنخین

۱۴. مهم‌ترین سرودهای نیایشی زردشت چه نام دارد؟

د- خردۀ اوستا

ج- یشتها

ب- گاتها

الف- یسنا

۱۵. برترین عنصر شعر چیست؟

د- آهنگ

ج- زبان

ب- عاطفه

الف- تخیل

۱۶. منظور از ساختار درونی شعر چیست؟

الف- قالب شعری

ب- درونمایه شعر

ج- سازمان فکری شاعر

الف- موسیقی درونی

د- موسیقی درونی

ب- تطبیق

ج- ترسیع

د- تفویف

۱۷. پروردگی زبان ساده به وسیله آرایه‌های ادبی، در اصطلاح علم بدیع چه نامیده می‌شود؟

ب- تشخیص

ج- ترسیع

د- تضاد

الف- تطبیق

۱۸. در کدام عنصر شعری شاعر جهت تصویر سازی معنای راستین واژه را فرو می‌گذارد و معنای عاریتی (هنری) آن را بر می‌گزیند؟

د- کنایه

ج- ایهام

ب- استعاره

الف- تشییه

۱۹. در کدام رویکرد مقصود آفرینش یک اثر مستقل همانند متن اصلی است که با الهام گیری از فضا و عناصر متن اصلی به زبان گروههای سفی نوشته می‌شود؟

د- بازنویسی

ج- ساده سازی

ب- نظریه سازی

الف- بازارآفرینی

۲۰. خط عمودی در تصویرگری نشانه چیست؟

الف- حرکت و وزن

ج- ظرافت و شکنندگی

ب- هیجان و تپش

الف- حرفه ای

۲۱. هرگاه رنگ شفاف در برابر رنگ کدر قرار گیرد، کدام نوع تضاد رنگی بوجود می‌آید؟

الف- تضاد اشباع رنگی

ج- تضاد همزمانی

ب- تضاد وسعت

الف- تضاد اشباع رنگی

۲۲. در کدام سبک زیر تصویرگر نگاهی پرشتاب و گذرا به پدیده‌ها می‌اندازد و از نقطه‌ها و خطهای رنگی استفاده فراوان می‌کند؟

د- سور رئالیسم

ج- امپرسیونیسم

ب- کوبیسم

الف- اکسپرسیونیسم



تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشرییع: --

نام درس: درآمدی بر نقش ادبیات مدارس

رشته تحصیلی / گذ دوس: برنامه ریزی تجمیع - ۱۴۱۰۴۸

گذ سری سؤال: یک (۱)

کارشناسی

حضرت علی(ع): ارزش هر کس به میزان دانایی و تخصص اوست.

پیام نور-

دانشجویان
پایگاه خبریPNUNA.COM
PNU News Agency

مجاز است.

استفاده از:

۲۳. کدامیک از موارد زیر از ملاک‌های تصویرگری برای گروه یک تا سه ساله محسوب می‌شود؟

ب- همه صفحه‌ها تصویر داشته باشد

د- نوربندی تیز و خیال انگیز داشته باشد

ج- تمام قاب را پر کند

۲۴. کدامیک از مکتب‌های نگارگری زیر به تیموری نیز معروف است؟

الف- مکتب سلجوقی

ب- مکتب تبریز

ج- مکتب هرات

د- مکتب قزوین

۲۵. کدامیک از عناصر تدوین و ارائه در ایران برپایه شمار تا خوردن‌های ورق کاغذ چاپ شده برای صحافی تعیین می‌شود؟

الف- قطع کتاب

ب- جلد و صحافی

ج- صفحه‌آرایی

د- عنوان

۲۶. منتقد در کدام نقد به تحلیل شکل و ساختار اثر می‌پردازد و عنصرهای زیبایی شناختی آن را برجسته می‌کند؟

الف- نقد ساختارگرا

ب- نقد اخلاقی

ج- نقد سنتی

د- نقد نو

۲۷. مخاطب مجله‌های پوپک و سروش کودکان کدامیک از گروه‌های سنی زیر را شامل می‌شود؟

الف- دوره پیش دبستانی

ب- دوره اول دبستان

ج- دوره دوم دبستان

د- دوره راهنمایی

۲۸. زمان مناسب اجرای قصه برای کودکان چند دقیقه است؟

الف- ۱۵

ب- ۲۰

ج- ۳۰

د- ۴۵

۲۹. قصه خوانی برای کدامیک از گروه‌های سنی زیر مناسب است؟

الف- دوره پیش دبستانی

ب- دوره اول دبستان

ج- دوره دوم دبستان

د- کلیه گروه‌های سنی

۳۰. ساده‌ترین شیوه شعر خوانی کدام است؟

د- از روی کتاب

ج- از حافظه

الف- همراه با موسیقی متن

ب- همراه با مخاطبان