

- ۱- در بیت «به بینندگان آفریننده را نبینی منجان دو بیننده را» تعریض فردوسی به کدام فرقه اسلامی است؟
۱. معترله ۲. اشعاره ۳. شیعه ۴. اسماعیلیه
- ۲- در بیت «ز نام و نشان و گمان برتر است نگارنده بر شده گوهر است» مقصود از «بر شده گوهر» چیست؟
۱. خورشید ۲. ماه ۳. آسمان ۴. جوهر عقل
- ۳- با توجه به بیت «بدو گفت کاین بر من از من رسید زمانه به دست تو دادم کلید» نقش نحوی «م» در دادم کدام است؟
۱. مضاف الیه ۲. مفعول ۳. شناسه فعل ۴. متمم فعلی
- ۴- کدام گزینه درباره «سپهدار طوس» درست است؟
۱. برادر رستم ۲. فرزند کی کاووس ۳. پسر نوذر ۴. پسر کیقباد
- ۵- کدام عبارت درباره ملک الشعراً بهار نادرست است؟
۱. در خراسان به چاپ روزنامه خراسان پرداخت. ۲. در خراسان به چاپ روزنامه خراسان پرداخت. ۳. مجلل التواریخ و القصص را تصحیح کرد.
- ۶- کدام ترکیب اضافه تشییه‌ی است؟
۱. چراغ باده ۲. ترسای پیرهن چرکین ۳. دست محبت ۴. سنگ تیپا خورد
- ۷- کدام عبارت جمله مرکب است؟
۱. دیروز هوا آفتابی بود ما نیز به گردش رفتیم. ۲. تا در را باز کردم پرنده پرواز کرد.
- ۸- بیت «فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را عشرت امروز بی اندیشه فردا خوش است» بر کدام نکته تاکید دارد؟
۱. آینده نگری ۲. دم غنیمت شمردن ۳. شاد باشی و خرمی ۴. حسابگر بودن
- ۹- معنای واژه «شیعار» کدام است؟
۱. لباس پشمی ۲. معیار و الگو ۳. لباس زیرین ۴. پارچه ابریشمی
- ۱۰- کدام گزینه فعل مرکب است؟
۱. غذا خوردن ۲. در آمدن ۳. از پا افتادن ۴. تازدن

۱۱- کدام واژه درست معنا شده است؟

- |              |              |                  |                       |
|--------------|--------------|------------------|-----------------------|
| ۱. منبع: پست | ۲. کنه: گوهر | ۳. انانیت: تواضع | ۴. جوارح: ابزار برنده |
|--------------|--------------|------------------|-----------------------|

۱۲- شمس تبریزی در چه دوره ای می زیسته است؟

- |             |             |            |             |
|-------------|-------------|------------|-------------|
| ۱. قرن پنجم | ۲. قرن هشتم | ۳. قرن ششم | ۴. قرن هفتم |
|-------------|-------------|------------|-------------|

۱۳- با توجه به عبارت « نیکا آن معصیت که ترا به عذر آرد » نوع « ا » در نیکا را معین کنید.

- |                |               |               |               |
|----------------|---------------|---------------|---------------|
| ۱. برای مبالغه | ۲. برای اطلاق | ۳. برای منادا | ۴. برای تشابه |
|----------------|---------------|---------------|---------------|

۱۴- در کدام گزینه نوع اضافه متفاوت با سایر گزینه هاست؟

- |               |             |               |                 |
|---------------|-------------|---------------|-----------------|
| ۱. بهشت عرفان | ۲. ریاض ذکر | ۳. بهشت رضوان | ۴. حدائق مناجات |
|---------------|-------------|---------------|-----------------|

۱۵- عبارت کنایی « به قول مردمان خطی بر وی فرو نتوان کشید » به چه معناست؟

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| ۱. با حرف دیگران نمی توان او را آزار داد. | ۲. با سخنان مردم نمی توان او را باطل کرد. | ۳. به قول دیگران هیچ ایرادی نمی توان بر او گرفت. | ۴. با سخنان مردم نباید او را تمسخر کنی. |
|---|---|--|---|

۱۶- کتاب « بحر در کوزه » اثر کیست؟

- |               |                   |                        |                |
|---------------|-------------------|------------------------|----------------|
| ۱. محمد غزالی | ۲. علامه طباطبائی | ۳. عبد الحسین زرین کوب | ۴. مجتبی مینوی |
|---------------|-------------------|------------------------|----------------|

۱۷- کدام گزینه اشاره به آیه قرآن دارد؟

- |                              |                                |                               |                               |
|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ۱. گورخانه راز تو چون دل شود | ۲. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت | ۳. هیچ واژه وزر غیری بر نداشت | ۴. کان منافق در اگر گفتن بمرد |
| آن مرادت زودتر حاصل شود      | زود گردد با مراد خویش جفت      | هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت    | وز اگر گفتن به جز حسرت نبرد   |

۱۸- کدام واژه درست معنا شده است؟

- |                          |                           |                |                             |
|--------------------------|---------------------------|----------------|-----------------------------|
| ۱. خمر من لدن: شراب الهی | ۲. نان طلب: فقیر و بی چیز | ۳. قان: خشمگین | ۴. نو برده: جوان و تازه کار |
|--------------------------|---------------------------|----------------|-----------------------------|

۱۹- کدام اثر از جلال آل احمد نیست؟

- |                 |                    |                  |                |
|-----------------|--------------------|------------------|----------------|
| ۱. دید و بازدید | ۲. ارزیابی شتابزده | ۳. سرگذشت کندوها | ۴. چرند و پرند |
|-----------------|--------------------|------------------|----------------|

۴۰- تعبیر «رنگین نامه» در چه مواردی کاربرد دارد؟

۱. مجلات عامیانه      ۲. مجلات بی محتوا  
۳. نامه های دوستانه      ۴. نمونه برداری از آثار

۴۱- کدام فعل ماضی التزامی است؟

۱. شنیده باشم.      ۲. رفته بود.  
۳. می رفته ام.      ۴. شاید بگویم.

۴۲- در کدام گزینه به ترتیب قید های «حالت - تاکید - استثنای آمده است؟

۱. اینجا - گویی - جز      ۲. بالا - مگر - غیر  
۳. پنهان - ناگزیر - مگر      ۴. گریان - آلا - البته

۴۳- معنای کدام واژه درست است؟

۱. وجاهت: زیبایی      ۲. شکوه: فَرَ  
۳. مفعولی: بی مانند      ۴. تسفیه کردن: نادان خواندن

۴۴- در مصروع «گیتی متاع چون منش آید گران به دست» ضمیر «ش» چه نقشی ایفا می کند؟

۱. فاعلی      ۲. مضاف الیهی  
۳. مفعولی      ۴. تمیزی

۴۵- «ارزش احساسات» اثر چه کسی است؟

۱. نیما      ۲. شاملو  
۳. اخوان      ۴. مشیری

۴۶- در مصروع «یاد من باشد فردا لب جوی، حوله ام را هم با چوبه بشویم» مقصود از «چوبه» چیست؟

۱. چوب مخصوص      ۲. خزه  
۳. نوعی گیاه      ۴. چوب کوچک

۴۷- معنی کدام واژه درست است؟

۱. عماری: عمود سراپارده  
۲. سیرغم: ریحان  
۳. زمام: عهد و پیمان

۴۸- نوع ترکیب اضافه در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه ها است؟

۱. نار شوق      ۲. خشت غربت  
۳. چنگال مرگ      ۴. رخسار صبح

۴۹- عنان گردانیدن یعنی؛

۱. ایستادن      ۲. حرکت کردن  
۳. تغییر جهت دادن      ۴. رها کردن

۵۰- بیت «آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند» تعریض به کیست؟

۱. سهروردی      ۲. کمال الدین اصفهانی  
۳. شاه شجاع      ۴. شاه نعمت الله

-۳۱ با توجه به بیت « نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری حلقه اوراد ما مجلس افسانه شد » در کدام گزینه استعاره به کار رفته است ؟

۴. نرگس

۳. اوراد

۲. افسونگری

۱. ساقی

-۳۲ کدام اسم ، مصغیر نیست ؟

۴. مردک

۳. غلتک

۲. گردو

۱. کوچه

-۳۳ در کدام گزینه ترکیب اضافی از نوع اضافه بیانی است ؟

۴. دست طبیعت

۳. درباغ

۲. کاسه مس

۱. قد سرو

-۳۴ کدام فعل در جمله نیاز به تمییز دارد ؟

۴. انباشت

۳. آشفت

۲. پرستید

۱. پنداشت

-۳۵ در بیت « دستکش کس نیم از بهر گنج دستکشی می خورم از دست رنج » معنای دستکش در مصروع اول و دوم به ترتیب کدام است ؟

۲. خدمت کار - نوعی نان

۱. گدا - نوعی نان

۴. چاپلوس - روزی حلال

۳. سائل - روزی اندک

-۳۶ کدام واژه مفرد است ؟

۴. رجال

۳. گو

۲. حور

۱. طلبه

که فردا قلم نیست بر بی زبان « مقصود از « بی زبان » کیست ؟

۴. باوقار

۳. خاموش

-۳۷ در بیت « زبان درکش ای مرد بسیار دان

۲. گنگ

۱. لال

-۳۸ گزینه متفاوت را مشخص کنید ؟

۴. کاووس

۳. گودرز

۲. طوس

۱. گستهم

-۳۹ کدام واژه به معنای تبعید کردن است ؟

۴. لغو کردن

۳. نهی کردن

۲. شهر بند کردن

۱. نفی کردن

-۴۰ در عبارت « جبّه بی داشت حبری رنگ با سیاه می زد خلق گونه » به کدام واژه اشاره نشده است ؟

۴. مرتب و تمیز

۳. کهنه

۲. سیاه رنگ

۱. لباس گشاد

۴۱- مولف کتاب احیای علوم الدین کیست؟

۱. احمد غزالی      ۲. محمد غزالی  
۳. ابوالفضل بیهقی      ۴. ابو نصر فارابی

۴۲- معنای کدام واژه درست است؟

۱. فلاخن: انگشت میانی      ۲. معلوم: چاق  
۳. عُشر: ده برابر      ۴. کنکاج: جستجو

۴۳- «آب در هاون کوبیدن» کنایه از چیست؟

۱. کار بیهوده کردن      ۳. اصرار بر امری داشتن  
۲. کار سهل و آسان انجام دادن      ۴. کار اشتباه کردن

۴۴- در مصروع «مبحث فهمیدنی ها را چنین فهمیده اند» نوع «ی» در فهمیدنی کدام است؟

۱. لیاقت      ۲. نکره  
۳. نسبی      ۴. مصدر

۴۵- کدام گزینه صفت فاعلی نیست؟

۱. نالان      ۲. دادگر  
۳. فرستنده      ۴. بازرگان

۴۶- کدام گزینه در اشاره به مکتب رومانتیسم درست است؟

۱. ادبیات طبقه ممتاز اجتماع است.  
۲. روشنی که بنای آن بر مخالفت با قواعد و اصول باشد.  
۳. باید طبیعت را با تمام رشتی ها و مبتذلات آن نگریست.  
۴. بیان دقیق و صحیح تأثرات ذهنی انسانی است.

۴۷- تعریف زیر در اشاره به کدام نوع از رمان است؟

«قسمت عمده آن عبارت از تحلیل احساسات و عواطف شخصی قهرمان داستان است»

۱. رمان روانشناسی      ۲. رمان آموزشی  
۳. رمان درونی      ۴. رمان مکاتبه ای

۴۸- مشهورترین شاعر رمانیک قرن نوزدهم فرانسه چه کسی است؟

۱. امیل رولا      ۲. ویکتور هوگو  
۳. آلفرد دوموسه      ۴. بورگل

۴۹- کتاب «هزار و یک شب» را چه کسی ترجمه کرد؟

۱. محمد بن جریر طبری  
۲. عبد اللطیف طسوجی  
۳. سعد الدین وراوینی  
۴. قاضی حمید الدین بلخی

۵۰- شهرت عبید زاکانی در چیست؟

۱. مدح      ۲. هجو  
۳. طنز      ۴. داستان