

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

رشته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۴۰۱-۱۴۰۲



۱- مولانا درایات آغازین مثنوی که به نی نامه شهرت یافته است، دقایق و تجارب روحانی خویش راچگونه به بیان آورده است؟

۴. مجازوت شبیه

۳. رمزوکنایه

۲. استعاره

۱. تمثیل

۲- دلیل عزیمت بهاولد، پدر مولانا، به همراه خانواده اش از بلخ به روم چه بود؟

۲. آوازه‌ی روبه اعتلای مغول و ناخشنودی از خوارزمشاه

۴. دعوت پادشاه روم از او و خانواده اش

۱. برای برپایی حج و زیارت خانه‌ی خدا

۳. تلمذ در محضر اساتید بر جسته‌ی روم

۳- پس از وفات پدر مولانا، چه کسی سمت ارشاد و تربیت او را بر عهده گرفت؟

۲. شهاب الدین شهروردی

۴. برhan الدین محقق ترمذی

۱. صلاح الدین زركوب

۳. عطار نیشاپوری

۴- از میان آثار مولانا، کدامیک وسعت اطلاعات او را در زمینه‌ی عرفان و تحقیق و شعر و ادب نشان می‌دهد؟

۴. کلیات شمس

۳. فیه ما فيه

۲. مثنوی معنوی

۱. مجالس سبعه

۵- اولین ملاقات بین شمس تبریزی و جلال الدین مولوی در کدام کتاب درج شده است؟

۴. مکاتیب

۳. مقالات شمس

۲. مثنوی معنوی

۱. کلیات شمس

۶- مولانا لقب "تالی شمس" را به کدام یک از مرشدان خود اطلاق می‌کرده است؟

۲. برhan الدین محقق ترمذی

۴. صلاح الدین زركوب

۱. حسام الدین چلپی

۳. افلاکی

۷- نظم مثنوی معنوی پس از اتمام کدام دفتر، به دلیل شرایط نابسامان روحی مولانا و حسام الدین چلپی دچار فترت شد؟

۴. ششم

۳. چهارم

۲. سوم

۱. اول

۸- کدام گزینه در باب مثنوی معنوی صحیح است؟

۱. به خواهش شمس تبریزی سروده شده است.

۲. هر دفتر آن به فاصله‌ی سه سال به رشته‌ی تحریر درآمده است.

۳. در شش دفتر تنظیم شده است.

۴. آخرین قصه‌ی ناتمام مثنوی، الهامی از کلام بهاولد پدر مولانا بود.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

و شته تحصیلی/ کد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۵۴۰۱۲۲



-۹- کدام عامل مثنوی معنوی رادرمذاق عامه مطبوع ساخته و پاره ای از مصاریع آن را در افواه آنان انداخته است؟

۲. قصه های مستهجن مندرج در بسیاری تمثیلات مثنوی

۴. استعمال الفاظ نادر و تعبیرات محلی

۱. الفاظ رکیک و فحش آمیز

۳. شیوه‌ی تجانس و بیان مولانا باطرز تعبیر عامیانه

-۱۰- در کدام تمثیل از مثنوی، مولانا به سالکان خاطرنشان می‌کنده رگزاصل خود را فراموش نکند و آنرا در اصل خود زنده نگه دارند؟

۲. پادشاه و کنیز

۱. شهرزادگان و قلعه‌ی ذات الصور

۴. داستان ایاز و حجره داشتن او

۳. پیرچنگی

من نیم جز موج اسرار قدم
نیست از غیر خدایم آگهی»

-۱۱- بیت «کیست نی آنکس که گوید دمبدم
از وجود خویش چون گشتم تهی
که متأثر از نی نامه مولانا است از چه کسی است؟

۴. مولانا یعقوب چرخی ۳. ابن عربی ۲. جامی ۱. افلکی

-۱۲- مضمون آیه‌ی شریفه‌ی "فمنهم ظالم لنفسه و منهم مقتضدو منهم سابق بالخيرات" با کدام گزینه منطبق است؟

تاصدف قانع نشد پردرنشد

۱. کوزه‌ی چشم حریصان پرنشد

جفت بدحالان و خوشحالان شدم

۲. من به هر جمعیتی نالان شدم

چندباشی بندسیم و بندزز

۳. بندگسل باش آزادای پسر

هر که بی روزبست روزش دیرشد

۴. هر که جزماهی زآیش سیرشد

-۱۳- با توجه به داستان شاه و کنیز و نیز مضمون بیت «ای مراتومصطفی من چون عمر / ذکر نام عمرو تشبیه پادشاه به او در بیت مذکور چیست؟

۲. عمر از ملهمان و ارباب رویای صادقه بوده است.

۱. عمر در سفر و حضر در معیت رسول اکرم بوده است.

۴. عمر در جنگ های اور پیامبر بوده است.

۳. عمر در حریان فتح مکه، یا ورسول الله بوده است.

-۱۴- با عنایت به داستان شاه و کنیز و مضمون بیت «ای همیشه حاجت مارا پناه / بار دیگر ماغلط کردیم راه» منظور از غلط دوم چیست؟

۲. اعتقاد رجوع به طبیبان

۱. عاشق شدن بر کنیز

۴. تصمیم نابجا برای درمان کنیز

۳. ترک استثنا کردن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

و شته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۵۴-۱۲۲۰



۱۵- مضمون مصراع دوم بیت «پرده بردار ویرهنه گوکه من / می نخسبم باصنم باپیرهن» با کدام مصراع واژکدام شاعر سازگار است؟

۱. پرده بردار که بیگانه خوداین روی نبیند - سعدی

۲. بنشین وقبای بسته واکن - سعدی

۳. تابندقباباز کنی صبح دمیده ست - سعدی

۱۶- در داستان وزیر جهود، حالت کلام مولاناچه شکلی به خود گرفته است؟

۱. مناجات

۲. شکوی

۱۷- تمثیل بازرگان و طوطی از دفتر اول مثنوی، در کدام یک از منابع قبل ازاو ذکر نشده است؟

۱. گلستان سعدی

۲. تحفه العراقین خاقانی

۳. تفسیر ابوالفتوح رازی

۱۸- وجه شبہ در مصراع دوم بیت «پشت او خم گشت همچون پشت خم / ابروان برچشم همچون پالدم» چیست؟

۱. آشفتگی و نامرتبی

۲. سفیدی وابوهی

۳. پنهنی وزشتی و افتادگی

۴. ضخامت ورنگ

۱۹- با توجه به بیت «مارمیت اذربیت در حراب / من چوتیغم وان زننده آفتاب» فاعل بیت چیست؟

۱. من (مولانا)

۲. زننده

۳. تیغ

۴. خدا

۲۰- در بیت «گبراین بشنید و نوری شوپدید / در دل او تاکه زناری برید» زنارنشانه ی چیست؟

۱. مسیحیت

۲. اطاعت ناپذیری

۳. تسلیم

۴. نامسلمانی

۲۱- در مصراع «بود آدم دیده ی نور قدیم»، «دیده ی نور قدیم» کنایه از چیست؟

۱. مطلق انسان

۲. حدقه ی عین الله

۳. انسان کامل

۴. حضرت آدم

۲۲- مضمون قصه ی فروختن بهیمه ی صوفی در مثنوی، متنضم کدام معنی متعالی نیست؟

۱. انتقاد از تقليید و پیروی بی تأمل از اقوال عام

۲. فارغ بودن اهل خانقاہ از حقیقت امور

۳. انتقاد از رسوم مترسمان خانقاہ

۴. پرهیز اهل خانقاہ از سورولوت و سماع

۲۳- داستان اعرابی ساده لوح و همراه زیرک و فیلسوف او، تقریر و تاکید کدام نکته است؟

۱. رزق به عقل نیست

۲. انتقاد از حکمت شایع بین فلاسفه

۳. اعتماد بر علوم ظاهر

۴. کسب علم و فضیلت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون عرفانی فارسی ۲

و شته تحصیلی/ گد درس: الهیات و معارف اسلامی - ادیان و عرفان (چندبخشی) ۱۵۴-۱۲۲۰



۴۴- مضمون بیت «گر حدیث کثبود معنیت راست / آن کڑی لفظ مقبول خداست» در کدام گزینه مندرج است؟

- ۱. تقابل لفظ و معنا
- ۲. صدق نیت در دعا
- ۳. رحمت عام خدا بر خلائق
- ۴. برابری عوام و خواص نزد خداوند

۴۵- در مصراع دوم بیت «یادهان خویشتن را پاک کن / روح خود را چابک و چالاک کن» چه معنایست؟

- ۱. مداومت بر ذکر
- ۲. برکتی از آلایش گناهان
- ۳. ذوق و شوق ناشی از دریافت و لطف حق
- ۴. تصفیه‌ی روح به دلیل استمرار عبادت

۴۶- در بیت «بسته‌ی شیرزمنی چون حبوب / جوفطام خوبش از قوت القلوب» کدام آرایه‌ی ادبی مشهود است؟

- ۱. جناس
- ۲. ابهام
- ۳. مشاکله
- ۴. ایهام

۴۷- معنی واژه‌ی «آبدست» چیست؟

- ۱. وضو
- ۲. حوض
- ۳. برکه
- ۴. طهارت

۴۸- مصراع دوم بیت «هستی حیوان شداز مرگ نبات / راست آمد اقتلونی یاثقات» به کدام عارف منسوب است؟

- ۱. بايزيدسطامي
- ۲. جنيد
- ۳. سفيان ثوري
- ۴. حلاج

۴۹- مضمون بیت «کان الله بوده ای درمامضی / تاکه کان الله پیش ام در جزا» با مفهوم کدام آیه‌ی شریفه منطبق است؟

- ۱. کل شی هالک الوجهه
- ۲. لئن شکرتم لازیدنکم
- ۳. من کان الله کان الله له
- ۴. سبقت رحمتی غضبی

۵۰- معنی واژه‌ی اسکیزه چیست؟

- ۱. ستیزه
- ۲. یخ بندان
- ۳. بی نیاز
- ۴. لگد انداختن