

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) (۱۳۹۰-۹۱)

۱- به عقیده "هیپولیت تن" تلفیق عوامل نژاد، محیط و زمان، تعیین کننده‌ی کدام عامل زیر می‌باشد؟

۱. پدیده‌ی ادبی ۲. ساختار جمعی ۳. صورت انتزاعی ۴. اذهان افراد

۲- کدام اندیشمند، در ابتدای قرن بیستم، یک نظریه‌ی مارکسیستی حقیقی در مورد ادبیات ارائه داد؟

۱. دورکیم ۲. وبر ۳. پلخانف ۴. اسپنسر

۳- پدیده‌ی ادبی در کدام یک از وجوه اساسی زیر جلوه‌گر می‌شود؟

۱. نویسنده ۲. خواننده ۳. مردم ۴. مطالعه

۴- ژان پل سارتر در تعریف کتاب، چه اصطلاحی را بکار می‌برد؟

۱. دستگاهی برای مطالعه ۲. کوشش توأمان نویسنده و خواننده
۳. اتصال چندین جزوه ۴. طوماری باعلامات مشخص

۵- بدیهی‌ترین روش برای فهم یک پدیده روانی- جمعی، کدام است؟

۱. ارزیابی ۲. آزمایش ۳. پرسشنامه ۴. تحلیل ثانویه

۶- در میان داده‌های عینی، نخستین داده‌ای که مورد استفاده قرار می‌گیرد، چیست؟

۱. کیفی ۲. آماری ۳. کتابخانه‌ای ۴. میدانی

۷- این تصور که گروه‌های نویسنده از نظر زمانی با فاصله‌های منظم، پشت سر هم می‌آیند، کدام صفت زیر را نشان می‌دهد؟

۱. دوره‌ای ۲. کیفی ۳. کمی ۴. ادبی

۸- در مقایسه‌ی دو مفهوم نسل و گروه، کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

۱. نسل انعطاف‌پذیرتر است ۲. گروه مکانیکی‌تر است
۳. نسل ارگانیک‌تر است ۴. گروه ارگانیک‌تر است.

۹- کدام مورد زیر یکی از دلمشغولی‌های اصلی در تحقیقات هاو لوک الیس بوده است؟

۱. منشأ جغرافیایی ۲. منشأ ادبی ۳. منشأ ارگانیکی ۴. منشأ نژادپرستی

۱۰- روابط بین مشتری و ارباب در کدام مورد زیر به روابط ارباب و رعیت شباهت دارد؟

۱. خودبسندگی مالی ۲. حمایت ادبی ۳. خیانت خلاق ۴. استثمار نویسنده

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) (۱۳۹۰-۹۱)

۱۱- طه حسین، کدام راه را کم ضررترین راه حل برای ارتزاق نویسنده می داند؟

۱. حمایت ادبی ۲. خودبسندگی مالی ۳. شغل دوم ۴. خیانت خلاق

۱۲- کدام مورد مقرراتی را نشان می دهد که مؤلف یکباره مقداری وجه دریافت می کند و در مقابل کلیه حقوق تألیف خود را به ناشر واگذار می کند؟

۱. مقاطعه ۲. معاهده ۳. حق التألیف ۴. حمایت متقابل

۱۳- نقش ناشر را به نقش کدام مورد زیر می توان تشبیه کرد؟

۱. نطفه ۲. خالق ۳. مخلوق ۴. ماما

۱۴- یکی از اعمالی که چرخه کار نشر را می سازد، چیست؟

۱. گزینش ۲. بازرگانی ۳. کمیته ادبی ۴. مسئولیت معنوی

۱۵- عیب فنون معمولی تبلیغاتی چیست؟

۱. خطاب قرار دادن عامه ۲. در نظر گرفتن بُعد مادی
۳. خطاب قرار دادن خوانندگان خاص ۴. تاثیرگذار نبودن تبلیغات

۱۶- در کدام نوع از کشورها، زمانی که کتاب به بازار عرضه می شود، اختیار آن از کف ناشر بیرون می رود؟

۱. سوسیالیست ۲. سرمایه داری ۳. فاشیست ۴. مارکسیست

۱۷- کدام مورد بین شبکه‌ی فرهیختگان و شبکه‌های مردمی، مشابه و یکسان است؟

۱. نیاز ادبی ۲. طبقه اجتماعی ۳. راه ارضاء ۴. محل عرضه

۱۸- یکی از روش هایی که کتابفروشی متوسط با آن به فعالیت خود جهت میدهد و آن را محدود می کند کدام است؟

۱. فروش مادی ۲. فروش ادبی ۳. تخصصی شدن ۴. استقلال عمل

۱۹- کدام مورد حکم دماسنج را برای تعیین میزان محبوبیت اثر دارد؟

۱. ناشر ۲. منتقد ۳. خواننده ۴. کتابفروش

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) (۱۳۹۰-۳۲)

۲۰- کدام مورد زیر در مورد شبکه فرهیختگان صحیح می باشد؟

۱. واگذاری ابتکار به توزیع کننده
۲. تقاضای بسیار گسترده و نامعلوم
۳. زیادی شمار تولیدکنندگان
۴. کمبود تولید مناسب

۲۱- کدام راه حل زیر برای مصرف کتاب در حکم بازگشت به دوره گردی است؟

۱. کرایه کتاب
۲. مراجعه مستقیم
۳. فروش پس از کرایه
۴. امانت در کتابخانه

۲۲- تفاوت اثر ادبی و نوشته‌ی معمولی در چیست؟

۱. مقبولیت عام
۲. میزان خلاقیت
۳. ارزش معنوی
۴. تاثیر ماندگار

۲۳- یکی از فشرده‌ترین پیوندهایی که نویسنده را به خوانندگان احتمالی اش متصل می نماید، کدام است؟

۱. اشتراک فرهنگی
۲. اشتراک جغرافیایی
۳. صورتهای انتزاعی
۴. ساختارهای جمعی

۲۴- اشتراک باورها در درون جمع، قبل از هر چیز با کدام مورد زیر تثبیت می شود؟

۱. نماد
۲. ادبیات
۳. زبان
۴. فرهنگ

۲۵- "موفقیت ادبی" در کدام مورد زیر نهفته است؟

۱. فروش بالای اثر ادبی
۲. انطباق نیت خواننده و نویسنده
۳. عامه پسند بودن اثر ادبی
۴. انطباق نیت نویسنده و ناشر

۲۶- توانایی نظری برای قضاوت‌های ادبی مدلل، ویژگی کدام مورد زیر است؟

۱. ناشر
۲. فرهیخته
۳. نویسنده
۴. منتقد

۲۷- "ادبیات گریز" در میان کدام گروه زیر رایج تر است؟

۱. زنان جوان
۲. مردان جوان
۳. فرهیختگان
۴. منتقدان

۲۸- کدام مورد زیر را می توان در حکم چاره انسان برای رویارویی با پوچی سرنوشت بشر دانست؟

۱. فرهنگ
۲. زبان
۳. مطالعه
۴. کتاب

۲۹- در کشورهایی که سیاست ارشاد ادبی اعمال نمی شود، بیشتر متونی که در شبکه‌های عام پخش می شوند، مستلزم و مشوق کدام مورد است؟

۱. انگیزه گریز
۲. آموزش افزایی
۳. اشتراک جغرافیایی
۴. اشتراک زبانی

۳۰- آغاز دوره مطالعه (غیر درسی) بین چه سنینی می باشد؟

۰۴ . ۳۵ تا ۴۰ سالگی

۰۳ . ۳۰ تا ۳۵ سالگی

۰۲ . ۲۵ تا ۳۰ سالگی

۰۱ . ۲۰ تا ۲۵ سالگی

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور

WWW.PNUNA.COM

« آخرین اخبار دانشگاه پیام نور »
« بانک نمونه سوالات پیام نور »