

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس، کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۱
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۴۸ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۷

۱- کدام بعد رفتاری انسان اندیشه ها، باورها و دانستن های او را شامل می شود؟

۱. تن کارشناختی
۲. جامعه شناختی
۳. زیست شناختی
۴. روان شناسی

۲- کدام گزینه زیر در رابطه با رشد و تکامل آدمی صحیح است؟

۱. هر فرد یک واحد جدا یافته است.
۲. افراد با یکدیگر تفاوت دارند.
۳. پیرو قانون های یکسان است.
۴. پایه های نخستین آن اهمیت کمتری دارد.

۳- برترین معیار ارزیابی از خود برای گروه سنی دوازده تا پانزده ساله ها چیست؟

۱. والدین
۲. خود آنان
۳. تفکر دیگران درباره خود
۴. مربیان و معلمان

۴- کدام دانشمند اسلامی، بازی کودک را زداینده رنج درس خواندن، زنده کننده قلب و افزایش دهنده زیرکی می داند؟

۱. خواجه نصرالدین طوسی
۲. خواجه نظام الملک
۳. ابن سینا
۴. امام محمد غزالی

۵- در دانش ادبی کدام اصطلاح زیر به معنی گداختن زر و نقره و روشی است که سخنور برای بیان موضوع خود بر می گزیند؟

۱. سبک
۲. شیوایی
۳. لحن
۴. قالب

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس، کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۱
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۴۸ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۷

۶- کدامیک از ویژگیهای زیر در رابطه با شخصیت در افسانه ها صحیح است؟

۱. نسبی
۲. پویا
۳. پیش ساخته
۴. تکوین نیافته

۷- کهن ترین قصه های به دست آمده در جهان از کدام کشور می باشد؟

۱. چین
۲. هند
۳. ایران
۴. مصر

۸- نخستین فردی که داستان کوتاه را وارد قلمرو ادبیات فارسی کرد چه کسی بود؟

۱. محمد علی جمال زاده
۲. صادق هدایت
۳. جلال آل احمد
۴. محمود دولت آبادی

۹- کدامیک از تقسیمات زیر نمایانگر انواع فانتزی نمی باشد؟

۱. ساده و پیچیده
۲. واقعیت گرا و واقعیت نما
۳. جدی و مطایبه آمیز
۴. درونی و بیرونی

۱۰- کدام عنصر زیر در مقاله های پژوهشی اهمیتی ویژه دارد؟

۱. اطلاعات و منابع آن
۲. علیت
۳. زمان و مکان
۴. زبان

۱۱- عامل پیدایی گزارش کدام است؟

۱. اطلاعات و منابع آن
۲. علیت
۳. زمان و مکان
۴. زبان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس، کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۴۸ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۷

۱۲- کدام عنصر زیر پسایند خط منطقی زندگی نامه می باشد؟

۱. سازماندهی اندیشه
۲. مخاطب نگری
۳. نوع درونمایه
۴. هدف و پیام

۱۳- قالب های نظم قصه و افسانه بیشتر از چه نوعی می باشد؟

۱. قصیده
۲. مثنوی
۳. دوبیتی
۴. ترصیع

۱۴- موضوع کدامیک از منظومات زیر گوناگون و آمیخته با طنزی گزنده است؛ وزن های ضربی فولکوریک دارد و قافیه های یکسان، موسیقی کناری می سازد؟

۱. مثل
۲. لغز
۳. چیستان
۴. مهمل

۱۵- درونمایه کدامیک از اشعار عامیانه زیر در ادبیات کهن ستایش ایزدان، قدسیان، شهنشاهان و عنصرهای طبیعت بوده است؟

۱. ترانه
۲. شعر
۳. لالایی
۴. سرود

۱۶- کدام گزینه درباره شعر کودک و نوجوانان صحیح است؟

۱. مخاطبی معین ندارد.
۲. حوزه واژگان گسترده ای دارد.
۳. لحن جدی دارد.
۴. گاه درونمایه ندارد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: در آمدی بر نقش ادبیات در مدارس، کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۱
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۴۸ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۷

۱۷- کدام گزینه در رابطه با قالب نیمایی صحیح است؟

۱. قافیه آن پایان بخش کلام است.
۲. وزن عروضی ندارد.
۳. برای درونمایه های داستانی مناسب نیست.
۴. در شعر کودک بیش از شعر نوجوان تجربه شده است.

۱۸- این آرایه لفظی به معنی برابر کردن لفظ ها و معناهای متضاد است؟

۱. تکرار
۲. تشخیص
۳. ترصیع
۴. مطابقه

۱۹- « حکایت شکر نعمت » نمونه کدامیک از شیوه ی مناسب سازی متون ادبی بزرگسالان برای کودکان و نوجوانان می باشد؟

۱. بازآفرینی
۲. ساده نویسی
۳. نظیره سازی
۴. بازنویسی

۲۰- در رابطه با عناصر تصویرگری، خط عمودی نشان دهنده چیست؟

۱. هیجان و تنش
۲. نیرومندی و وزن
۳. سکون و وقار
۴. حرکت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس، کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۴۸ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۷

۲۱- این سبک تصویری، خط های تزئینی زاید را کنار گذاشته و با تکیه بر خط های تیز، حرکت خط، رنگ های قوی و بافت تصویرهایی همانند نقاشی کودکان می آفریند؟

۱. سورئالیسم

۲. کوبیسم

۳. اکسپرسیونیسم

۴. امپرسیونیسم

۲۲- از شمار نگارگران کدام مکتب تصویرگری اطلاعی در دست نیست تنها نام ابوتراب و فخرالدین، حسین بدیع نقاش در تاریخ هنر باقی مانده است؟

۱. مکتب بغداد

۲. مکتب سلجوقی

۳. مکتب تیموری

۴. مکتب هرات

۲۳- کودکان از چه سنینی در مدرسه های سومری درس می خوانده اند؟

۱. ۴ تا ۵ سالگی

۲. ۹ تا ۱۰ سالگی

۳. ۷ تا ۹ سالگی

۴. ۵ تا ۷ سالگی

۲۴- در صورتیکه زاویه دید یک تصویر به سمت چپ باشد، جای آن در کدام سمت صفحه است؟

۱. پایین

۲. بالا

۳. چپ

۴. راست

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: در آمدی بر نقش ادبیات در مدارس، کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۱
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۴۸ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۷

۲۵- در کدام نقد، منتقد به تحلیل شکل و ساختار اثر می پردازد و عناصر زیبایی شناختی آن را برجسته می کند؟

۱. صوری
۲. ساختارگرا
۳. روان شناختی
۴. نو

۲۶- نخستین عنصر نشریه که مخاطب با آن روبه رو می شود کدام است؟

۱. روی جلد
۲. لوگو
۳. قطع
۴. شمار صفحه ها

۲۷- مجله های پوپک و سروش کودکان برای کدام گروه سنی زیر می باشند؟

۱. الف
۲. ب
۳. ج
۴. د

۲۸- مهمترین مرحله حیات هر نشریه کدام است؟

۱. قیمت
۲. سرعت نشر
۳. توزیع خوب
۴. کیفیت کاغذ و چاپ

۲۹- در کدام الگو، خواننده شعر چهره را حالت می دهد و فضایی عاطفی - نمایشی می سازد؟

۱. ساده خوانی
۲. لحن خوانی
۳. افاعیلی
۴. ضربی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: درآمدی بر نقش ادبیات در مدارس، کاربرد هنرهای تجسمی در فعالیت های پرورشی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۴۸ - امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۷

۳۰- در کدام شیوه ساده شعرخوانی، خواننده در جایی می نشیند یا می ایستد، مکث ها، تندخوانی، آهسته و بلندخوانی، گیرایی و اثرگذاری شعر را می افزایشد؟

۱. شعرخوانی همراه با مخاطبان
۲. شعرخوانی همراه با موسیقی متن
۳. شعرخوانی از حافظه
۴. شعرخوانی از روی کتاب