

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: روش تدریس مهارت خواندن در دبستان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) چندبخشی ۱۲۱۱۰۷۹

۱- کدام گزینه جزء ابعاد گفته شده توسط دیوید اسلس نمی باشد؟

۱. واضح ۲. مصداق ۳. دلالت ۴. نشانه

۲- کدام نشانه را عقلی نیز می نامند؟

۱. تصویری ۲. طبیعی ۳. وضعی ۴. زبانی

۳- نشانه های زبان در زمره کدام نشانه ها قرار می گیرد؟

۱. تصویری ۲. عقلی ۳. طبیعی ۴. وضعی

۴- زبان در وجه گفتاری در و در وجه نوشتاری در جریان دارد.

۱. خط زمان - خط زمان ۲. خط زمان - خط مکان
۳. خط مکان - خط زمان ۴. خط مکان - خط مکان

۵- اساس رابطه جانشینی چیست؟

۱. روابط عناصر حاضر در پیام ۲. روابط عناصر غائب در پیام
۳. سطوح آوایی ۴. موارد الف و ب

۶- اساسی ترین نقش زبان کدام مورد است؟

۱. حدیث نفس ۲. تکیه گاه اندیشه ۳. ارتباطی ۴. هنری

۷- «گفتگوهای تنهایی» بیانگر کدام نقش زبان است؟

۱. هنری ۲. عاطفی ۳. ارتباطی ۴. تکیه گاه اندیشه

۸- کدام مورد جزء گونه هایی که برای گوینده ثابت و غیر قابل تغییرند، است؟

۱. گویشی ۲. سیاق ۳. رسانه ۴. سبک

۹- گونه زبانی که با توجه به ویژگیهای گفتمانی کلام و متن تقسیم بندی می شود را چه می گویند؟

۱. سبک ۲. رسانه ۳. سیاق ۴. گویش

۱۰- محل تولید صامتهای x, z کجاست؟

۱. کام یا سقف زبان ۲. ملاز ۳. لثه ۴. دندانها

۱۱- در زبان فارسی m (م) و n (ن) به چه شیوه های تولید می شود؟

۱. خشیموی ۲. انفجاری-سایشی ۳. روان ۴. سایشی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روش تدریس مهارت خواندن در دبستان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) چندبخشی ۱۲۱۱۰۷۹

۱۲- بزرگترین واحد ساخت آوایی زبان را چه می گویند؟

۱. هجا ۲. مصوتها ۳. صامتها ۴. موارد ب و ج

۱۳- کدام گزینه درست است؟

۱. کلمه «با» در باران از مصوت + صامت تشکیل شده است.
۲. عنصر آغازین هجاهای فارسی همواره یک مصوت است.
۳. عنصر دوم هجاهای فارسی همواره یک صامت است.
۴. در پایان هجاهای فارسی هیچگاه بیش از دو صامت نمی آید.

۱۴- چه فرآیندی در طناب ← طناف رخ می دهد؟

۱. ابدال ۲. همگونی ۳. افزایش ۴. قلب

۱۵- تعداد وندهای اشتقاقی در مقایسه با تصریفی چگونه است؟

۱. کمتر است ۲. بیشتر است ۳. مساوی است ۴. مشخص نیست.

۱۶- عناصر «به» و «راجع به» به ترتیب جزء کدام حروف اند؟

۱. ربط ساده- اضافه گروهی ۲. اضافه ساده- ربط مرکب
۳. اضافه ساده- اضافه گروهی ۴. ربط ساده- ربط مرکب

۱۷- ارتباط بین کلماتی که به یک حوزه معنایی تعلق دارند را چه گویند؟

۱. تکرار ۲. ارجاع ۳. حذف ۴. همایش

۱۸- اگر دو واژه در دو انتهای پیوستاری (طیفی) از مفاهیم مربوط به هم اما درجه بندی شده قرار گیرند دارای تضاد هستند؟

۱. معکوس ۲. دوعضوی ۳. مدرج ۴. وارونه

۱۹- در زبان فارسی کلیه فعل های مرکبی که با دادن و گرفتن همراه اند دارای رابطه:

۱. همنامی (تشابه اند) ۲. تضاد دو عضوی اند
۳. تضاد معکوس (وارونه) اند ۴. تضاد مدرج اند

۲۰- کدام خط آغازگر نوشتار نظام یافته بوده و تقریباً تمام نظامهای خطی دنیای قدیم از این خط سرچشمه گرفته اند؟

۱. اندیشه نگار ۲. تحلیلی ۳. الفبایی ۴. تصویری

۲۱- کدام گزینه نادرست است؟

۱. استخر، اصطخر ۲. تشت، طشت ۳. زغال، ذغال ۴. استخر، اسطخر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: روش تدریس مهارت خواندن در دبستان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) چندبخشی ۱۲۱۱۰۷۹

۲۲- کدام علامت نشان دهنده بریدگی و گسیختگی مطلب است؟

۱. تعلیق ۲. نقطه ویرگول ۳. دو نقطه ۴. فاصله

۲۳- رایج ترین خط خوشنویسی در میان ایرانیان چه بود؟

۱. خط ثلث ۲. خط تحریری ۳. خط نستعلیق ۴. موارد ب و ج

۲۴- جمله های تلگرافی جزء کدام رده سنی در مراحل رشد گفتار می باشند؟

۱. ۴ تا ۸ ماهگی ۲. ۱۲ ماهگی ۳. ۱۸ ماهگی ۴. ۲۴ تا ۳۰ ماهگی

۲۵- پی ریزی کامل عادت و مهارت های پایه در خواندن در کدام مرحله است؟

۱. آغاز یادگیری خواندن ۲. رشد سریع مهارت های خواندن
۳. مرحله گسترده خواندن ۴. پالایش خواندن

۲۶- در کدام روش پس از انتخاب کلمه کلید برای تدریس در هر جلسه آن کلمه را روی کارتهایی به نام «کارتهای اکتشاف» می نویسند؟

۱. روش فریر ۲. روش لوباخ
۳. روش فرنالد ۴. روش گلینگهام- استیلمن

۲۷- در میان روشهای آموزش انشاء کدام روش بر این نظر استوار است که باید دانش آموزان را از فرآیندهای نوشتاری آگاه کرد؟

۱. روش تلفیق جمله ها ۲. روش مراحل نگارش
۳. روش الگوهای نوشتاری ۴. روش سنتی

۲۸- لهجه های سنندجی، مهابادی و سقزی جزء کدام گویش ها می باشند؟

۱. کرمانجی ۲. کرمانشانی ۳. سورانی ۴. بیابانکی

۲۹- روش مبتنی بر اصول آواشناسی کدام گزینه می باشد؟

۱. روش فعال ۲. روش سمعی- شفاهی
۳. روش سمعی- بصری ۴. روش اصلاحی

۳۰- در آثار ادبی فارسی تنها کدامیک با ساختار و ماهیت کلی حماسه مطابقت دارد؟

۱. شهنشاهنامه صبای کاشانی ۲. شاهنامه فردوسی
۳. ظفرنامه حمدا... مستوفی ۴. گرشاسبنامه اسدی طوسی