

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- در بیت «بگشود گره ز زلف زرتار محبوبه‌ی نیلگون عماری» مصرع دوم استعاره از چیست؟

۱. آسمان      ۲. خورشید      ۳. اهریمن      ۴. آزادی

۲- معنای کلمه‌ی «نباهت» در کدام گزینه آمده است؟

۱. نجیب بودن      ۲. خود کامگی      ۳. مال و دارایی      ۴. دشوار

۳- «راز درون پرده ز رندان مست پرس کاین حال نیست زاحد عالی مقام را» کدام ویژگی شعر حافظ در این بیت بارز است؟

۱. تشییه مضمر      ۲. لحن عنادی و استهزا آمیز

۳. ایهام      ۴. وجود کلمات غیر فصیح

۴- «حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد از سر پیمان برفت بر سر پیمانه شد» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. پیمان توبه را شکست و به باده نوشی پرداخت.

۲. پیمان دوستی را شکست و هجرت کرد.

۳. عهد و پیمان را با دوستان تحکیم کرد.

۵- نوع ترکیب‌های اضافی: «ریاض ذکر، دست گدایی، خنده شمع، سپر خاک» به ترتیب کدام است؟

۱. تشییه‌ی، اقترانی، ملکی، تخصیصی

۲. اقترانی، تشییه‌ی، استعاری، استعاری

۳. تشییه‌ی، اقترانی، استعاری، تشییه‌ی

۶- «کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف سخن را به قلم شانه زند» عبارت «نقاب از رخ چیزی گشودن» یعنی:

۱. ماهیت چیزی را آشکار کردن

۳. بی اعتبار کردن چیزی

۲. آراستن و تزیین کردن چیزی

۴. سخن چینی کردن

۷- «پرده بودار که بیگانه خود این روی نبیند تو بزرگی و در آیینه کوچک ننمایی» منظور از «آیینه کوچک» چیست؟

۱. چشم بیگانه      ۲. دل عاشق      ۳. صاحب نظر      ۴. آیینه

۸- «حدر کن زنادان ده مرده گوی»، «ده مرده گوی» به چه معناست؟

۱. زور مند      ۲. غیبت کننده      ۳. پرحرف      ۴. کم کار

۹- مفهوم صحیح عبارت «صف حیات، بی دُرد نیست» در کدام گزینه آمده است؟

۱. خوشیهای زندگی با ناخوشی همراه است.

۳. از سختی به آسانی می‌توان رسید.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹



۱۰- «هر که در پیش سخن دیگران افتاد تا مایه فصلش بدانند، پایه جهlesh بشناسند» مفهوم این عبارت با کدام یک از اشعار زیر تناسب دارد؟

تا سر زلف سخن را به قلم شانه زندن

۱. کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب

به آسیا چو روی پاس دار نوبت را

۲. مگیر از دهن خلق حرف را زنها

تو بزرگی و در آینه‌ی کوچک ننمایی

۳. پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند

مرا در رویت از حیرت فرو بسته است گویایی

۴. چو بلبل روی گل بیند زبانش در حدیث آید

۱۱- «عامی متعبد پیاده رفته است و عالم متهاون سوار خفته» معنای عبارت در کدام گزینه آمده است؟

۱. انسان بی سواد عبادت کار، مانند پیاده ای است که به مقصد رسیده و عالم سهل انگار به مانند سوار خفته.

۲. انسان بی سواد در طی کردن راه دین مانند پیاده است اما فرد دانشمند مانند سواره سریعتر به مقصد می‌رسد.

۳. عبادتکاران بی سواد از دنیا بهره ای ندارند اما عالمان در دنیا و آخرت رستگارند.

۴. خداوند عبادت دانشمندان دینی را بر افراد بی سواد برتری داده است.

۱۲- در عبارت «یک ساعت ببود ، حسنک پدید آمد بی بند، جبه ای داشت حبری رنگ با سیاه می زد ، خلق گونه» کدام کلمه نادرست معنا شده است؟

۴: خلق: پاکیزه

۳. حبری رنگ: سیاه

۲. جبه: بالا پوش

۱. ببود: گذشت

۱۳- در بیت «ای بخرد با جهان مکن ستد و داد کو بستاند ز تو کلند به سوزن» مصرع دوم به چه معناست؟

۲. به تو سود می راند.

۱. خونت را می ریزد.

۴. از تو رنجیده خاطر می شود.

۳. در معامله ، تو را متضرر می کند.

۱۴- «ریسمان خویش به دست دیگری تابیدن» به چه معناست؟

۲. انجام کار خود را از دیگری خواستن.

۱. کار دیگران را انجام دادن.

۴. بافندگی کردن.

۳. خود را گرفتار ساختن.

۱۵- علامت «؛» نقطه ویر گول در چه موردی کاربرد دارد؟

۲. به جای حرف ربط

۱. در جملات توضیحی

۴. پایان جمله های خبری

۳. برای ارجاع دادن

۱۶- «هزار و یک شب» اثر کدام نویسنده است؟

۴. محمد غزالی

۳. ناصر خسرو

۲. عبد اللطیف طسوجی

۱. نصرالله منشی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/ گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

۱۲۱۳۲۰۹

۱۷- کلاسیسم چه نوع مکتبی بود؟

- ۱. مکتب طرفداران تقليد از نويسندگان باستان
- ۲. دیدن طبیعت چنانکه هست
- ۳. ترجمه عواطف و احساسات در قالب شعر
- ۴. بيان کننده تاثیرهای خوب و بد بر ذهن انسان

۱۸- در کدام یک از گزینه های زیر صفت به کار نرفته است؟

- ۱. دیر بماندم در این سرای کهن من
- ۲. من به این زنجیر ارزیدم
- ۳. سرهنگ لطیف خوی دلدار
- ۴. این توانم که بیایم به محلت به گدایی

۱۹- کدام یک از لغات زیر درست معنا شده است؟

- ۱. جزع: نوعی سنگ
- ۲. اغضا: چشم پوشی
- ۳. زurat: خوش خوی
- ۴. مکاوحت: خوش رفتاری

۲۰- آثار «مدیر مدرسه، خسی در میقات» از چه کسی است؟

- ۱. علی شريعی
- ۲. محمد علی جمالزاده
- ۳. جلال آل احمد
- ۴. مجتبی مینوی

۲۱- کدام یک از فعل های زیر فعل مرکب است؟

- ۱. خوانده بود
- ۲. در رفت
- ۳. از دست رفت
- ۴. پراکنده ساخت

۲۲- «کم آواز هرگز نبینی خجل جوی مشک بهتر که یک توده گل» کدام گزینه در مورد بیت صحیح نیست؟

- ۱. کم آواز: کسی که آرام سخن می گوید.
- ۲. توده: هرچیز انباشته روی هم
- ۳. جوی: با اندازه ی یک جو
- ۴. مشک: ماده ای خوشبو

۲۳- در بیت «عشق بالاتر از آن است که در وصف آید چرخ کبکی است که در چنگل این شهباز است» مشبه به، کدام است؟

- ۱. چرخ
- ۲. کبک
- ۳. عشق
- ۴. چنگل

۲۴- «صبرم ندیده ای که چه زورق شکسته بی است» زورق شکسته چه نقشی در جمله دارد؟

- ۱. مفعول
- ۲. متمم
- ۳. مسنده
- ۴. تمیز

۲۵- «به بینندگان آفریننده را نبینی منجان دو بیننده را» باتوجه به این بیت، فردوسی طرفدار کدام یک از فرقه های اسلامی بوده است؟

- ۱. معتزله
- ۲. اشعاره
- ۳. کرامیه
- ۴. مجسمه

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۵ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۴۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : فارسی

رشته تحصیلی / گد درس : عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۶- «به بازی به کوی اند هم سال من به ابر اندر آمد چنین یال من» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. به خاک افتادن و از پا در آمدن
۲. جنگجو و دلاور بودن

۱. بلند قامت شدن و رشد کردن
۲. پرواز کردن

۲۷- «وین ابره ارزق مکوکب را ز انصاف دو رویه آستر گیرم» منظور از عبارتی که زیر آن خط کشیده شده چیست؟

۱. لباس زیبا و پر نقش
۲. آسمان پر ستاره
۳. زمین پر از نیزه
۴. سپر جنگ

۲۸- «هردم چو تاک بار درختی نمی کنیم چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را» در این بیت چه نکته‌ای توصیه می شود؟

۱. متکی بودن به خود
۲. در برابر مشکلات صبر نمودن

۱. کمک گرفتن از دیگران
۲. دوری کردن از مردم

۲۹- در عبارت «اگر جایی ایمن بودی و اگر مخوف، بنشستی و بخفتی و بیاسودی»، «ی» نشانه ی چیست؟

۱. یای تمنا
۲. مضارع اخباری
۳. ماضی استمراری
۴. ضمیر

۳۰- عبارت «کسی که او بوی معنی یافته باشد چون خورد چیزی» به چه معناست؟

۱. کسی که حقیقت را درک کرده باشد به غذا توجهی ندارد.
۲. بوی غذا را هر کس که مشام قوی داشته باشد در می یابد.
۳. تن پرور فقط به دنبال غذاست.

۳۱- نوع ترکیب اضافی در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه هاست؟

۱. بهشت عرفان
۲. بهشت رضوان
۳. نار شوق
۴. قد سرو

۳۲- «تو مپنداز که مجنون سر خود مجنون گشت از سماک تا به سهایش کشش لیلی بود» کدام گزینه در مورد بیت اشتباه است؟

۱. سماک: آسمان
۲. سها : ستاره ای خرد در آسمان
۳. بین دو کلمه مجنون جناس قام است
۴. سر خود: به اختیار خود

۳۳- «هیچ وزر غیری برنداشت هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت» معنای بیت با کدام یک از گزینه های زیر تناسب دارد؟

۱. استعینوا علی انجاح الحوائج بالکتمان
۲. ولا تزِّرْ وازِرْ وزرَ آخری
۳. ایاكم و اللو فانَ اللو يفتحُ عمل الشیطان
۴. صُدور الاحرار قبور الأسرار

۳۴- «مستم زخم من لدن رو محتسب را غمز کن معناست؟

- ۱. شراب الهی
- ۲. پیمان ازلی
- ۳. عشق ابدی
- ۴. امانت الهی

۳۵- معنا یا مفهوم کدام یک از ترکیبات زیر نادرست است؟

- ۱. قلم انداز نوشتن: سرسری نوشتن
- ۲. دو دوزه قلم زدن: ریاکاری در نوشتن
- ۳. گرگ و پوستین دوزی: دو چیز مخالف هم
- ۴. گوش را پنبه تپاندن: فریفته شدن

۳۶- زمان فعلهای «رفته بود ، دارم می روم ، خورده بوده است، دیده باشی» به ترتیب کدام است؟

- ۱. ماضی بعید ، مضارع ملموس، ماضی بعد، ماضی التزامی
- ۲. ماضی بعید ، مضارع ملموس، ماضی بعد، ماضی نقلی استمراری
- ۳. ماضی بعد ، ماضی ملموس، ماضی بعید، ماضی نقلی
- ۴. ماضی استمراری ، ماضی ملموس، ماضی بعد، ماضی التزامی

۳۷- «دیوان حافظی تو و دیوانه تو من اما پری به دیدن دیوان نیامدی» کدام آرایه در بیت به کار نرفته است؟

- ۱. جناس زاید
- ۲. تناسب
- ۳. تشیه
- ۴. ایهام

۳۸- کدام اثر از نیما یوشیج است؟

- ۱. ارزیابی شتابزده
- ۲. غربت
- ۳. داستانی نه تازه
- ۴. جشن نامه

۳۹- مجموعه آثار سهراب سپهری با چه عنوانی منتشر شد؟

- ۱. ارزش احساسات
- ۲. هشت کتاب
- ۳. صدای پای آب
- ۴. افسانه

۴۰- کدام گزینه درست معنا شده است؟

- ۱. طبل غازی: طبل کوچک
- ۲. عاصی: مغرور
- ۳. نفی کردن: تبعید کردن
- ۴. عید اضحی: عید فطر