

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵: تشریحی: ۰.

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - تاریخ فرهنگ ملل (چندبخشی) ۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۱- تمدن اسلامی چگونه بنیاد گرفت؟

۱. مسلمانان از علم و فرهنگ کشورها و نواحی تصرف شده سود بردند.
۲. در شکل گیری تمدن اسلامی فقط عربها و یونانیان موثر بودند.
۳. فقط ایرانیان و هندیان در شکل گیری تمدن اسلامی موثر بودند.
۴. وحدت دینی و گسترش آرامش در شکل گیری تمدن اسلامی موثر بود.

۲- رواج کدام علم منشاء تحولات و تغییرات بسیار در افکار و عقاید مسلمین شد؟

۱. تاریخ
۲. عربی
۳. نجوم و ستاره شناسی
۴. فن منطق

۳- کتاب تاریخ تمدن اسلام از کیست؟

۱. گوستاو لوبون
۲. ویل دورانت
۳. جرجی زیدان
۴. ادوارد براون

۴- بنابر کتابهای حدیث، قرآن با چه هنرهای مخالفت کرده است؟

۱. هنرهای نژدینی - تذهیب
۲. نقاشی صورت انسان و حیوان و پیکر تراشی
۳. موسیقی - مجسمه سازی
۴. نقاشی - کنده کاری

۵- اولین مسجدی که رسول خدا ساخت چه نام دارد و توسط چه کسی تجدید بنا شد؟

۱. مسجد قبا - سلطان عبدالحمید اول
۲. مسجد النبی - عمیدالدین
۳. مسجد قبا - سلطان محمد
۴. مسجد الحرام - سلطان احمد

۶- هنر اسلامی با روی کار آمدن کدام سلسله و کدام عوامل آغاز شد؟

۱. سلسله بنی امیه - عوامل مذهبی و سیاسی
۲. خلفای راشدین - عوامل مذهبی و اجتماعی
۳. طاهریان - عوامل مذهبی و سیاسی
۴. سلسله عباسیان - عوامل اجتماعی و اقتصادی

۷- قبه الصخره معرف چیست؟

۱. معرف عقاید مذهبی و سیاسی دورانی که اسلام امید داشت دین حضرت موسی و عیسی(ع) را با خود همراه کند.
۲. قدیمی ترین شاهکار معماری اسلامی و مربوط به دوران پیروزی است.
۳. معرف عقاید مذهبی و سیاسی است و به نیت برتری بر بناهای مسیحیان و ایرانیان ایجاد شده است.
۴. معرف و نشان هنر ارزنده موزاییک کاری است.

۸- اولین فعالیت های معماری دوره عباسی در این شهر صورت گرفت:

۱. بغداد
۲. سامرا
۳. کوفه
۴. بصره



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - تاریخ فرهنگ ملل (چندبخشی) (۱۲۲۰۲۴۷) - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲

۹- تنها کشوری که بناهای دوره اول اسلامی در آن دیده می شود کدام یک از کشورهای زیر می باشد؟

- ۰۱ ایران ۰۲ مصر ۰۳ عراق ۰۴ اسپانیا

۱۰- مهمترین و قدیمی ترین مسجد الجزایر چه نام دارد و در چه قرن بنا شده است؟

- ۰۱ مسجد قیروان - سده چهارم هـ. ق ۰۲ مسجد قرطبه - سده سوم هـ. ق
۰۳ مسجد کبیر - سده چهارم هـ. ق ۰۴ مسجد جامع الازهر - سده پنجم هـ. ق

۱۱- یکی از زیبا ترین مناره های اسلامی در هندوستان است که در قرن هفتم هـ. ق بر فراز بتکده ای قدیمی ساخته شد؟

- ۰۱ برج بقعه تاج محل ۰۲ مناره مسجد سلطان قطب الدین ایبک
۰۳ مناره ی دوپوشه امرودی ۰۴ مناره مسجد بزرگ طفچه

۱۲- چه کسانی در ترویج دین اسلام در کشورهای غربی، شمال آفریقا، قاره اروپا، و آسیای صغیر سهم بسزایی دارند؟

- ۰۱ اعراب ۰۲ ایرانیان ۰۳ عثمانیان ۰۴ امویان

۱۳- نشانه مساجد اولیه اعراب چیست؟

- ۰۱ صحن مستطیلی با طاق هائی در اطراف - شبستانی که به کمک ستون های متعدد سقف آن را می پوشاندند - بناهای فاقد در و پنجره و تزئین
۰۲ صحن مستطیلی - شبستان - بناها دارای در و پنجره و تزئینات بودند.
۰۳ مساجد اولیه بدون در و پنجره بودند - دارای گنبد بر فراز پایه هشت ضلعی منظم - شبستان.
۰۴ بناهایی شبیه به چهار طاق - تزئینات آجری - احداث مناره - شبستان.

۱۴- قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده است؟

- ۰۱ مسجد جامع نایین ۰۲ مسجد کبود تبریز
۰۳ مسجد تاریخانه دامغان ۰۴ مسجد جامع ورامین

۱۵- قدیمی ترین مقبره ای که از دوره اسلامی به جا مانده چه نام دارد و توسط چه کسی بنا شده است؟

- ۰۱ قبه الصلیبه - خلیفه المنتصر ۰۲ برج مقبره - اسماعیل سامانی
۰۳ برج قابوس - قابوس وشمگیر ۰۴ قبه الصلیبه - خلیفه المتوکل

۱۶- طرز بنای آرامگاه های دوره سلجوقی، ادامه شیوه معماری مقبره های کدام سلسله هاست؟

- ۰۱ آل زیار - سامانیان ۰۲ آل بویه - آل زیار
۰۳ آل بویه - غزنویان ۰۴ سامانیان - غزنویان



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - تاریخ فرهنگ ملل (چندبخشی) (۱۲۲۰۲۴۷ - تاریخ ۱۲۲۹۰۵۲)

۱۷- این بنا یکی از زیبا ترین بناهای اسلامی و شاهکاری از معماری دوره ایلخانی است؟

۱. گنبد علی یا عالی
۲. گنبد مسجد جامع اصفهان
۳. گنبد سلطانیه
۴. گنبد مسجد کبود

۱۸- مسجد کبود تبریز در زمان کدام پادشاه و به دستور چه کسی بنا شد؟

۱. اوزون حسن آق قویونلو __ دسپینا خاتون
۲. سلطان احمد جلایر __ خدیجه بیگم
۳. شاه اسماعیل صفوی __ همسرش
۴. جهانشاه قره قویونلو __ دخترش صالحه خاتون

۱۹- معمار مسجد امام (شاه) اصفهان کیست؟

۱. استاد علی اکبر اصفهانی
۲. استاد علیرضا عباسی
۳. استاد محمد رضا امامی
۴. استاد محمد صالح اصفهانی

۲۰- بانیان مدرسه و مسجد سپهسالار تهران چه کسانی هستند؟

۱. شاه عباس اول صفوی و فتحعلیشاه قاجار
۲. شاه عباس صفوی و مظفر الدین شاه
۳. ناصر الدین شاه قاجار و حاج میرزا حسن خان سپهسالار قزوینی
۴. حاج میرزا حسن خان سپهسالار قزوینی و برادرش مشیرالدوله

۲۱- عوامل اصلی در کاربرد مصالح گلی به عنوان مصالح اصلی ساخت و ساز در برخی مناطق ایران و بین النهرین چه بود؟

۱. عایق بودن _ مناسب برای نماسازی _ حمل و نقل آسان _ سرعت انجام کارهای ساختمانی
۲. عایق بودن _ یافت ارزان و آسان _ مناسب برای نماسازی _ محکم بودن .
۳. حمل و نقل آسان _ سرعت انجام کارهای ساختمانی _ قابل تغییر بودن _ سبکی آن
۴. مناسب برای نماسازی _ سرعت انجام کارهای ساختمانی _ محکم بودن _ وزن و حجم کم آن .

۲۲- در معماری اسلامی ایران چه نوع تزئیناتی بر روی بنا استفاده می شده است؟

۱. آجر کاری ، گچکاری ، منبت کاری
۲. آجر کاری ، گچکاری ، کاشیکاری
۳. گره سازی ، آجر کاری ، سنگ کاری
۴. گچبری ، کاشیکاری ، چوب کاری

۲۳- برای مقاصد تزئینی در هنر اسلامی از چه خطی استفاده می شود؟

۱. خط نستعلیق
۲. خط نسخ
۳. رسم الخط کوفی
۴. خط بنایی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ هنرهای اسلامی ۱، تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات و معارف اسلامی - تاریخ فرهنگ ملل (چندبخشی) (۱۳۲۰۲۴۷) - تاریخ ۱۳۲۹۰۵۲

۲۴- قدیمی ترین نمونه استفاده از کاشی هفت رنگ در کدام بناست؟

۱. مدرسه شاهرخ تیموری در شهر خرگرد .
۲. مسجد گوهر شاد در مشهد .
۳. گنبد سرخ در مراغه .
۴. گنبد سلطانیه در زنجان .

۲۵- مقرنس ها بعنوان یک عنصر تزئینی در معماری اسلامی ، از لحاظ شکل به چند دسته تقسیم می شوند؟

۱. دو دسته
۲. چهار دسته
۳. پنج دسته
۴. سه دسته

۲۶- هنر تزئین مقرنس در زمان صفویان به این دلیل رو به ضعف نهاد؟

۱. گسترش صنعت کاشیکاری
۲. گسترش استفاده از کاشی هفت رنگ
۳. استفاده از انواع خطوط
۴. گسترش صنعت گچکاری و گچبری

۲۷- بیشترین تأثیر و نفوذ معماری ساسانی در کدام بناهای دوره اسلامی قابل مشاهده است؟

۱. مساجد
۲. کاروانسراها
۳. بناهای حکومتی
۴. بندها و پلها

۲۸- این دوره را عهد طلایی هنر ایران نامیده اند:

۱. صفوی
۲. سلجوقی
۳. قاجار
۴. تیموری

۲۹- نفوذ ایران در زمان بنی عباس از نقاشی های دیوار این گزینه آشکار است:

۱. قصر سامره
۲. بناهای نیشابور
۳. بنای قصیر عمره
۴. کاخ ولید اول

۳۰- در این قرن توجه نقاشان به نقش های دیواری بیشتر شد و برای آرایش از گل و بوته و اشکال پرندگان و حیوانات بکار برده شد:

۱. قرن سیزدهم هجری
۲. قرن هشتم هجری
۳. قرن نهم هجری
۴. قرن دهم هجری