



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱- با عنایت به تعریفی که از زبان شده است، واحدی که "پیام" را رد و بدل می کند کدام است؟

- ۰۱ گروه ۰۲ جمله ۰۳ واج ۰۴ بند

۲- چه کسی زبان را "یک دستگاه منظم" معرفی کرده است؟

- ۰۱ فردیناد دوسوسور ۰۲ جورج میلر ۰۳ جان لاک ۰۴ بوفن

۳- از چه طریق می توان نویسنده خوبی شد؟

- ۰۱ تمرین کردن و داشتن ابزار، خلاقیت  
۰۲ زیبانوشتن و داشتن سبک نوشتاری بلند و تمرین بسیار  
۰۳ خواندن و داشتن اندیشه ای والا  
۰۴ خواندن و تمرین کردن و زیبا نوشتن

۴- اصلی ترین هدف در کار نویسندگی چیست؟

- ۰۱ آرایش کلام ۰۲ ایجاد اتحاد ۰۳ ایجاد ارتباط ۰۴ کیاست و دوراندیشی

۵- نشانه ی جمع در کدام گزینه به شکل درست به کار رفته است؟

- ۰۱ باغات ۰۲ آزمایشات ۰۳ نفرات ۰۴ پیشنهادات

۶- در دستور زبان فارسی "ان" نشانه ی جمع چیست؟

- ۰۱ جمع عربی ۰۲ جمع ذی روح ۰۳ جمع در جمع ۰۴ جمع مکسر

۷- کدام یک از گزینه های زیر صحیح تر به نظر می رسد؟

- ۰۱ بلهوس ۰۲ بوالکامه ۰۳ ماهیانه ۰۴ رهبریت

۸- جایگاه زبان های محلی در کنار زبان فارسی از نظر رسمیت رسانه های گروهی چگونه است؟

- ۰۱ خوب ۰۲ اصیل ۰۳ مشروط ۰۴ آزاد

۹- کدام گزینه، «حکم توقفگاهی را دارد که برای طی مسیری طولانی، ماندن در آنجا برای تجدید قوا لازم است»؟

- ۰۱ سطر ۰۲ مکث ۰۳ ویرگول ۰۴ پاراگراف

۱۰- عددی که در آغاز جمله واقع شده باشد، به چه نحو نوشته می شود؟

- ۰۱ حروف ۰۲ نشانه ی اختصاری ۰۳ فاصله ۰۴ به شکل عددی

۱۱- تاریخ تولد و مرگ اشخاص به ترتیب، چگونه نوشته می شود؟

- ۰۱ چپ به راست ۰۲ وسط به پایین ۰۳ راست به چپ ۰۴ بالا به پایین



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۱۲- اصل مورد توجه "ارسطو" در نگارش نمایشنامه های کمدی و تراژدی چه بوده است؟

۰۱. وحدت موضوع      ۰۲. آرایش کلام      ۰۳. ساده نویسی      ۰۴. تعیین هدف

۱۳- برای جلوگیری از اتلاف وقت، بهتر است قبل از مطالعه دقیق در اطراف موضوع به بررسی مراجعه و منابع پردازیم و هر آن منبعی را که در شکافتن موضوع موثر می دانیم به صورت .....مسأله گردآوری کنیم.

۰۱. ساده نویسی      ۰۲. هدف یابی      ۰۳. کتاب شناسی      ۰۴. وحدت موضوع

۱۴- در لغت تازی به معنی گداختن و ریختن زر و نقره است:

۰۱. نظام      ۰۲. نظم      ۰۳. سبک      ۰۴. نثر

۱۵- عبارت "سبک یعنی خود نویسنده" از کیست؟

۰۱. ارسطو      ۰۲. گونه      ۰۳. آل احمد      ۰۴. بوفن

۱۶- «گاهی آنچه را که دیده ایم و تجربه کرده ایم با تمام اجزا و ریزه کاری ها، بی آنکه احساس و عاطفه ی خویش را دخالت دهیم، به دیگری منتقل می کنیم» بدین گونه نثر، چه می گویند؟

۰۱. نثر تشریحی      ۰۲. نثر عارفانه      ۰۳. نثر حماسی      ۰۴. نثر واقع گرایانه

۱۷- برای توصیف در قالب داستان یا نمایشنامه، قطعه ادبی یا شبه مقاله، کدام گزینه بسیار ضروری است؟

۰۱. قدرت تخیل      ۰۲. عاطفه      ۰۳. قدرت بیان      ۰۴. واقع گرایی

۱۸- ارکان اصلی پژوهش کدامند؟

۰۱. بسط و تفضیل      ۰۲. معلوم و مجهول      ۰۳. نوجویی و نوگستری      ۰۴. استدلال و استدراک

۱۹- اصل پرهیز از برخورد .....با موضوع، در مقالات تحقیقی، اصلی است که بدون رعایت آن مقاله علمی محسوب نخواهد شد.

۰۱. فکری      ۰۲. عاطفی      ۰۳. لفظی      ۰۴. فیزیکی

۲۰- «صریح»، «پرورده» و «شسته رفته» از ویژگی های کدام یک از مقوله های زیر است؟

۰۱. گونه ادبی زبان معیار      ۰۲. گونه رادیو، تلویزیون و رسانه ای زبان معیار  
۰۳. گونه علمی زبان معیار      ۰۴. گونه فرهنگی زبان معیار



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۲۱- کدام گزینه در درجه «پروردگی زبان» در گونه ی «رادیو و تلویزیون و روزنامه» به نسبت «پروردگی گونه ی علمی» تأثیر بیشتری دارد؟

۱. مخاطب بودن عامه ی مردم  
۲. تغییرات اقتصادی و فرهنگی  
۳. رویدادها و تحولات تاریخی  
۴. تغییرات اجتماعی و سیاسی

۲۲- برای تقویت نویسندگی از چه روشی می توان استفاده کرد؟

۱. سفرنامه نویسی  
۲. قصه نویسی  
۳. روزنامه نگاری  
۴. خاطره نویسی

۲۳- سفرنامه ی «جزیره بی آفتاب» نوشته ی کدام ادیب ایرانی است؟

۱. دکتر محمد جعفر یاحقی  
۲. جلال آل احمد  
۳. دکتر محمد علی اسلامی ندوشن  
۴. دکتر تقی پورنامداریان

۲۴- در خلاصه نویسی توصیه می شود از ذکر چه مطالبی خودداری کنیم؟

۱. گسستگی و اختلال مفهوم  
۲. ارتباط و اتساق زنجیره ای مطالب  
۳. امور بدیهی یا شایع در نزد اهل علم  
۴. مطالب خارج از منبع

۲۵- کدام اندیشمند به «نخستین منتقد ادبی» شهرت پیدا کرده است؟

۱. ای. پائوند  
۲. ارسطو  
۳. سقراط  
۴. افلاطون

۲۶- عبارت: «وزن موجب امتیاز شعر نیست ولیکن کسوت و آرایش آن است اما اینکه شعر به قالب نثر نوشته آید، یا تاریخ در کسوت نظم جلوه کند» نظریه ی کیست؟

۱. کاستلو و ترو  
۲. ارسطو  
۳. دیکنس  
۴. ژان پل سارتر

۲۷- استعمال مخصوص حروف اضافه مثل "به" به معنی "در" از ویژگی های کدام گروه محسوب می شود؟

۱. تاریخ بلعمی و تاریخ بیهقی  
۲. کلیله و دمنه و چهارمقاله  
۳. گلستان سعدی و شاهنامه  
۴. سفرنامه و کشف الاسرار

۲۸- نقدهای کدام گروه از نویسندگان زیر موجب بروز ادبیات ملی شد؟

۱. نظامی عروضی در ایران، فردوسی در پارس  
۲. ایبسن در اسکاندیناوی، ولتر در فرانسه  
۳. سنت بوو در فرانسه؛ لسینگ در آلمان  
۴. دیکنز در انگلستان، داستایورسکی در روسیه



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نگارش فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۴

۲۹- کدام گزینه در باره ویژگی های «اندیشه نوشته شده از لحاظ صوری و ظاهری» درست است؟

۰۱. پیراسته، پیوسته و منطقی
۰۲. استوار، زیبا و ویراسته
۰۳. منظم، زیبا و آراسته
۰۴. آراسته، ویراسته و منظم

۳۰- چه کسی کتاب "تاریخ نفثه المصدور" را شرح کرده است؟

۰۱. دکتر محمد علی اسلامی ندوشن
۰۲. دکتر امیرحسین یزدگردی
۰۳. دکتر غلامحسین یوسفی
۰۴. دکتر ذبیح الله صفا

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور  
(بانک نمونه سوالات دانشگاه پیام نور)  
PNUNA.COM پیام نور نا PNUNA.COM