



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹

۱- بحث در رابطه با فرهنگ متعلق به کدام دوران می باشد؟

۱. دوران ما قبل تاریخ ۲. دوران قدیم ۳. دوران نوین ۴. دوران قرون وسطی

۲- الیوت «فرهنگ گروهی» را چه می نامد؟

۱. فرهنگ جامعه ۲. فرهنگ طبقاتی ۳. فرهنگ خاص ۴. فرهنگ عام

۳- جنبش روشنگری در کدامیک از کشورهای زیر شکل گرفت؟

۱. انگلستان ۲. فرانسه ۳. آلمان ۴. امریکا

۴- بر اساس روش تایلور مطالعه تحول فرهنگ از چه طریق تنظیم می شده است؟

۱. ساختار فرهنگی ۲. بررسی بازماندهای فرهنگی
۳. تکامل فرهنگی ۴. اشاعه فرهنگی

۵- فرهنگ هر ملت به کدام مورد زیر وابسته است؟

۱. تحول جامعه ۲. نژاد پرستی
۳. روح و نبوغ ملت ۴. دستاوردهای هنری - اخلاقی

۶- به عقیده ی کدام یک از دانشمندان زیر، فرهنگ مفهومی اجتماعی و تمدنی دارد؟

۱. دورکیم ۲. تایلور ۳. بواس ۴. سامر

۷- به عقیده ستاری در کتاب "در قلمرو فرهنگ" مهمترین عناصر تأثیرگذار در رشد فرهنگ کدامند؟

۱. مدرسه - دولت - مذهب ۲. اقتصاد - مدرسه - خانواده
۳. خانه - مدرسه - سیاست ۴. مدرسه - دولت - خانه - خانواده

۸- بر اساس دیدگاه بتی مردمشناسان به کدامیک از موارد زیر علاقه نشان می دهند؟

۱. ساختار جامعه ۲. روابط اجتماعی ۳. فرهنگ ۴. تمدن

۹- توجه به فرهنگ ماهیتاً از کدام سنت نشأت گرفته است؟

۱. جامعه شناسی تفسیری ۲. مردم شناسی
۳. جامعه شناسی اثباتی ۴. جامعه شناسی تجربی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹

۱۰- کدامیک از موارد زیر جزء روش تحقیق قوم نگاری محسوب نمی شود؟

۱. پیمایش (پژوهش کمی) با استفاده از پرسشنامه رسمی
۲. پژوهش کیفی با مصاحبه عمیق
۳. مشاهده بدون مشارکت
۴. مشاهده همراه با مشارکت

۱۱- نتیجه نقد کدام یک از اندیشه های زیر اساس شروع مطالعات فرهنگی می باشد؟

۱. نقد ساختار طبقاتی
۲. نقد جهان اجتماعی و زندگی روزمره
۳. نقد اقتصاد گرایی مارکسیسم
۴. نقد فرهنگ طبقاتی

۱۲- انسان شناسی فرهنگی معمولا در رابطه با کدامیک از موارد زیر بحث می کند؟

۱. مقایسه فرهنگها
۲. فرهنگ و رابطه آن با محیط پیرامون
۳. جامعه مدرن
۴. تحلیل و نقد تولیدهای عینی و نمادهای فرهنگی

۱۳- کدامیک از موارد زیر باعث ورود فرهنگ توده و فرهنگ عامه به حوزه مطالعات فرهنگی گردید؟

۱. نقدهای فرهنگی مکتب شیکاگو و بینش تفسیری
۲. نقدهای فرهنگی مکتب مارکسیسم و بینش کارکردی
۳. نقدهای فرهنگی مکتب فرانکفورت و بینش تفسیری
۴. نقدهای سیاسی-اجتماعی مکتب فرانکفورت و بینش تفسیری

۱۴- به نظر میشل فوکو قدرت چه زمانی وجود دارد؟

۱. زمانی که در قالب عمل در آید.
۲. زمانی که در مقدمهای بر عمل باشد.
۳. زمانی که در اختیار نظام سیاسی باشد.
۴. زمانی که در اختیار صاحبان قدرت باشد.

۱۵- مفهوم « چهارچوب کنش » توسط کدامیک از اندیشمندان زیر مطرح گردید؟

۱. کلیفورد گیرتز
۲. ماکس وبر
۳. تالکوت پارسونز
۴. میشل دوسرتو

۱۶- در مقایسه سنت مارکسی و مطالعات فرهنگی در باب فرهنگ، اقتصاد در امور (سنتها) چه در نظر گرفته می شود؟

۱. تابع فرهنگ
۲. مستقل
۳. طبقه
۴. تابع سیاست

۱۷- کدامیک از اندیشمندان مرکز مطالعات فرهنگی معاصر را در بیرمنگام بنیان نهاد؟

۱. ویلیامز
۲. تامپسون
۳. ترنر
۴. هوگارت



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹

۱۸- جانسون، «گردش سرمایه» را بر اساس چه نوع تحلیلی توضیح می دهد؟

۱. تفسیری ۲. مارکسیستی ۳. ساختاری ۴. مطالعات فرهنگی

۱۹- بر اساس نظریه بوردیو «سلیقه» را می توان نوعی از کدام سرمایه نامید؟

۱. سرمایه اجتماعی ۲. سرمایه اقتصادی ۳. سرمایه فرهنگی ۴. سرمایه انسانی

۲۰- کدامیک از ویژگیهای زیر جزء زندگی روزمره محسوب می گردد؟

۱. زندگی روزمره دینی است. ۲. زندگی روزمره غیر دینی است.
۳. زندگی روزمره قابل انتقال نیست. ۴. زندگی روزمره قابل تغییر نیست.

۲۱- از نظر بوردیو کدام یک از گروه های زیر جزو سرمایه فرهنگی محسوب می شوند؟

۱. کارفرمایان - سهامداران - هنرمندان ۲. کارفرمایان - معلمان - بوروکراتها
۳. سهامداران - بانکداران - کارفرمایان ۴. معلمان - استادان - روزنامه نگاران

۲۲- سنت فکری حاکم بر کشور آمریکا در مطالعه فرهنگی چه بوده است؟

۱. نقد ادبی - اجتماعی ۲. زبانشناختی - ساختاری
۳. نقد ادبی - زبانشناختی ۴. نهادی شدن مطالعات فرهنگی در دانشگاهها

۲۳- چرا بحث فرهنگ عامه مهم است؟

۱. چون با اوقات فراغت سرو کار دارد. ۲. چون با هویت فرهنگ توده های گره خورده است.
۳. چون به تجاری شدن فرهنگ توجه میکند. ۴. چون به مصرف فرهنگ توجه میکند.

۲۴- کدامیک از موارد زیر جزء مسائل کلیدی فرهنگ توده ها می باشد؟

۱. عوامل پدید آورنده ی فرهنگ تودها ۲. فرهنگ تودهای نظم اجتماعی را بر هم میزند.
۳. بین کلمه فرهنگ و توده ابهام وجود ندارد. ۴. فرهنگ تودهای فاقد اعتبار اجتماعی و تاریخی است.

۲۵- فرهنگ سلطه از سوی چه کسانی کنترل می شود؟

۱. قدرتمندان ۲. نخبگان
۳. مخالفان هویت استقلال فرهنگ عامه ۴. مدافعان استقلال فرهنگ عامه



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی مطالعات فرهنگی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (برنامه ریزی اجتماعی تعاون و رفاه) ۱۲۲۲۱۸۹

۲۶- بر اساس نظر فیسک منظور از فرهنگ عامه چیست؟

۱. فرهنگ جوامع ابتدایی
۲. فرهنگ بی قدرتها و زیر سلطه ها
۳. فرهنگ حاکم بر جامعه
۴. فرهنگ طبقه کارگر

۲۷- کدامیک از اندیشمندان زیر مفهوم منزلت را مطرح کرده است؟

۱. کارل مارکس
۲. ماکس وبر
۳. باکاک
۴. جان فیسک

۲۸- کدامیک از جریانها باعث به حاشیه رفتن مذهب شده است؟

۱. جریان غیر عقلانی شدن و سکولاریزیون
۲. جریان صنعتی شدن غیر عقلانی شدن
۳. جریان صنعتی شدن و عقلانیت
۴. سکولار بودن - عقلانیت

۲۹- پدیده ی "نو کیسه گی"، مورد نظر "وبلن" متعلق به چه کسانی است؟

۱. کسانی که امتیازات صنفی جدید برخوردارند.
۲. کسانی که از امتیازات طبقه های جدید برخوردارند.
۳. کسانی که تازه به دوران جدید رسیده اند.
۴. کسانی که وضع اقتصادی و مالی خوبی دارند.

۳۰- در زمینه تغییر از مصرف سنتی به مدرن کدام یک از عوامل زیر مؤثر می باشد؟

۱. گسترش بازار، سرمایه داری، جمع گرایی
۲. مد، ضرورت سود کمتر
۳. سود کمتر، رقابت بیشتر، فردگرایی
۴. فردگرایی، مد، ضرورت سود بیشتر