

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های پرورشی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳ - امور تربیتی، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۱- طبق نظر رفتارگرایان در مورد بررسی آثار هنری، کدام عامل در شکل گیری شخصیت کودک تأثیر بسزایی دارد؟

۱. چگونگی رفتار والدین با وی
۲. محیط و آموزش
۳. اجتماع و محیط مدرسه
۴. چگونگی رفتار معلم کودک با وی

۲- تعریف هنر از نظر کودک چیست؟

۱. وسیله ای برای بیان احساسات و افکار
۲. وسیله ای برای بیان خواسته ها و افکار
۳. وسیله ای برای سرگرمی و بروز خلاقیت
۴. وسیله ای برای کسب تجربه

۳- کدامیک از کارهای هنری زیر جزء کارهایی نیست که کودک از آن طریق می تواند ناراحتی های خود را آسان تر ابراز کند و از تنش های خود بکاهد؟

۱. کلاژ
۲. نقاشی
۳. بازی با خمیر
۴. نمایش

۴- کدام گزینه از اهداف تربیت هنری نیست؟

۱. پرورش ابتکار و خلاقیت
۲. ایجاد حسن استقلال
۳. بیان آزادانه ی احساسات و افکار
۴. ارزش نهادن به وجود دیگران

۵- تکرار موضوع در نقاشی کودک نشانه چیست؟

۱. کمبودهای عاطفی و اجتماعی آنها
۲. خلاقیت و رشد ذهنی کودک کم می باشد.
۳. کودک انعطاف پذیرتر و سازگار تر با محیط می باشد.
۴. کودک می خواهد به دنیایی که برایش آشنا تر است پناه ببرد.

۶- در نقاشی کودکان تاکید بیش از اندازه بر روی اجزای بدن و یا حذف اعضا، با کدام جنبه رشد کودک ارتباط مستقیم دارد؟

۱. رشد عاطفی
۲. رشد ذهنی
۳. رشد ادراک
۴. رشد جسمی

۷- کدام جنبه از رشد، غالباً اساسی ترین قسمت تجربیات هنری را تشکیل می دهد؟

۱. رشد عاطفی
۲. رشد ذهنی
۳. رشد زیبایی شناختی
۴. رشد جسمی

۸- به چه وسیله ای می توان بهره هوشی کودک و حالات عاطفی او را شناخت و سنجید؟

۱. بررسی نقاشی های کودک در طی یک ماه
۲. تست های آدمک و درخت
۳. بررسی میزان پرداخت به جزئیات در نقاشی کودک
۴. چگونگی استفاده از رنگ در نقاشی کودک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های پرورشی ۱
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳ - امور تربیتی، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۹- آخرین مرحله از مراحل پیشرفت کودکان در نقاشی، کدام مرحله است؟

۱. آغاز واقع گرایی
۲. مرحله طرح ریزی
۳. مرحله ی خط خطی
۴. مرحله ی خط نگاری

۱۰- کدامیک از ویژگی های مرحله ی خط خطی (خط نگاری) نیست؟

۱. نقاشی کودک در این مرحله با رشد روانی و جسمانی او ارتباط مستقیم دارد.
۲. کودک اغلب بدون نگاه کردن به نقاشی، خطوط را می کشد.
۳. هماهنگی عضلات دست کودک و حرکات چشم در این مرحله بسیار قوی است.
۴. نباید از کودک بخواهیم که تصویر واقعی را ترسیم و یا کپی کند.

۱۱- کدام گزینه از نظریات "ال شولر" و "هت ویک" درباره ی خطوط عمودی و افقی در نقاشی کودکان است؟

۱. خط های افقی در نقاشی کودک بیش از خط های عمودی می باشد.
۲. خط های عمودی در نقاشی کودک مبین اظهار وجود کودک است.
۳. کثرت خط های افقی در نقاشی نشاندهنده ی آن است که کودک به وجود خود، آگاهی پیدا کرده است.
۴. خط های عمودی بیشتر در نقاشی کودک، نشاندهنده ی خلاقیت بیشتر در کودک است.

۱۲- مرحله ی پیش طرح ریزی در کودک در چه سنی شکل می گیرد؟

۱. ۲ تا ۴ سال
۲. ۴ تا ۷ سال
۳. ۹ تا ۱۲ سال
۴. ۷ تا ۹ سال

۱۳- اگر از کودکان ۴ تا ۷ ساله بخواهیم شکل های هندسی را که رنگ های مختلف دارند با هم جور کنند، آنها بر اساس چه عاملی این کار را انجام می دهند؟

۱. عامل رنگ
۲. عامل اندازه
۳. عامل شکل
۴. بر اساس عوامل رنگ و شکل

۱۴- در کدامیک از مراحل پیشرفت نقاشی، کودک (۷ تا ۹ سال) اشیاء را مرتبط با هم ترسیم می کند و برای نشان دادن روابط اشیاء در فضا از خط زمین استفاده می کند؟

۱. مرحله ی خط خطی
۲. مرحله ی پیش طرح ریزی
۳. مرحله ی طرح ریزی
۴. آغاز واقع گرایی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های پرورشی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳ - امور تربیتی، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۱۵- در سنین ۹ تا ۱۲ سالگی، کودکان برای نشان دادن اهمیت چیزی یا عضوی از چه روشی استفاده می کنند؟

۱. بر اندازه ی آن تأکید می کنند.
۲. از رنگ های تندتر برای رنگ آمیزی آن استفاده می کند.
۳. آن را پررنگ تر از بقیه رسم می کند.
۴. به جزئیات آن می پردازد.

۱۶- چه چیزی در نقاشی کودک مشخص کننده ی رشد اجتماعی کودک می باشد؟

۱. استفاده از رنگ های مختلف در نقاشی
۲. موضوع نقاشی های کودک
۳. روابط انسان هایی که در نقاشی ترسیم می کند.
۴. گزینه ب و ج

۱۷- مفهوم آموزش هنر در دوران کودکی چیست؟

۱. افزایش حسن اعتماد به نفس در وی برای بروز احساسات کودک توسط نقاشی
۲. حفظ آزادی کودک برای طی مسیر طبیعی تکامل وی
۳. نزدیک کردن گام به گام نقاشی کودک به واقعیت
۴. کمک به کودک برای بروز خلاقیت توسط کارهای هنری

۱۸- کدام شیوه در هنر نقش مهمی در ساختمان نقاشی و طراحی خود داشته است ولی در هنرهای تجسمی شرق تا قبل از قرن بیستم مورد استفاده ای نداشته است؟

۱. پرسپکتیو
۲. مینیاتور
۳. پرتره
۴. وتریامپ

۱۹- طبق نظر "پول ور" که صفحه کاغذ نقاشی را به سه قسمت تقسیم می کرد، کدامیک در مورد این تقسیم بندی درست بیان شده است؟

۱. قسمت بالای صفحه نشان دهنده ی خلاقیت است
۲. قسمت پایین صفحه نشان دهنده ی ایده آل های فرد است.
۳. قسمت میانی نشان دهنده ی روزمره یا تمایلات عادی است.
۴. قسمت بالای صفحه نشان دهنده ی آرزوهای فرد است.

۲۰- طبق تحقیقات خانم "مینکووسکا"، یک کودک حس گرا به کشیدن چه چیزی تمایل دارد و از چه رنگ هایی استفاده می کند؟

۱. تصویر انسان با جزئیات کم - رنگ های تیره
۲. اشیاء خانوادگی - رنگ های تیره
۳. تصویر درخت و چمنزار - بیشتر از رنگ های روشن طبیعی
۴. اشیاء خانوادگی - رنگ های روشن طبیعی

۲۱- در آزمون درخت، رسم تنه درخت توسط کودک نشان دهنده ی چیست؟

۱. ناخودآگاه و فشارهای غریزی
۲. مشخصات دائمی و عمیق شخصیت
۳. نحوه ی ارتباط او با دنیای خارج
۴. نگرانی ها، ناراحتی ها و اختلافات خانوادگی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنر در مدارس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های پرورشی ۱
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳ - امور تربیتی، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۲۲- "سورا" و "وان گوگ" از چه نوعی از ترکیب رنگ ها در نقاشی های خود استفاده می کردند؟

۱. ترکیب مثلثی
۲. ترکیب به صورت باند
۳. ترکیب مربع شکل
۴. ترکیب بصری

۲۳- برای رنگ آمیزی مناظر دورتر در تضادگرم و سرد، از چه نوع رنگ هایی استفاده می شود؟

۱. رنگ های سرد و متمایل به سفید
۲. رنگ های سرد و متمایل به خاکستری
۳. رنگ های گرم و متمایل به خاکستری
۴. بستگی به نوع نقاشی دارد.

۲۴- تفاوت سبک نقاشی رئالیسم و امپرسیونیسم در زمینه استفاده از رنگ، در چیست؟

۱. در نقاشی رئالیسم تنها از رنگ های طبیعی اشیاء استفاده می شود ولی در نقاشی امپرسیونیسم از تخیل هم می توان استفاده کرد.
۲. در نقاشی رئالیسم رنگ اصلی اشیاء به کار می رود و در نقاشی امپرسیونیسم به تأثیر نور بر رنگ ها توجه می شود.
۳. در نقاشی امپرسیونیسم بیشتر از رنگ های گرم استفاده می شود ولی در نقاشی رئالیسم از هر دو رنگ گرم و سرد استفاده می شود.
۴. در نقاشی امپرسیونیسم رنگ طبیعی اشیاء به کار می رود و در نقاشی رئالیسم اثر زودگذری را که رنگ از مشاهده ی منظره ای در فرد ایجاد می کند.

۲۵- در چه سبکی از نقاشی، آثار بر اساس نماد و شکل چیزها و تناسب میان اشکال و رابطه آنها قرار دارد و با اصول هندسی ریاضی نیز متناسب است؟

۱. فوویسم
۲. اکسپرسیونیسم
۳. امپرسیونیسم
۴. کوبیسم

۲۶- به نقاشان کدام سبک، نقاشان آینده پرست نیز می گویند؟

۱. فوویسم
۲. فوتوریسم
۳. رئالیسم
۴. کوبیسم

۲۷- کدام گزینه از ویژگی های نقاشی مینیاتور نیست؟

۱. بیشتر شخصیت ها در این نقاشی در سن کهنسالی هستند.
۲. به ندرت تصویر از نیمرخ عرضه می شود.
۳. مخصوص مشرق زمین است.
۴. بیشتر به نوآوری در موضوع توجه دارد.

۲۸- تعریف زیر، به کدام نوع از هنرهای اسلامی اشاره دارد؟

((اساساً نشان دهنده ی طرح درختان است با پیچ و خم و شاخه و برگشان که تجربه یافته و به صورت قراردادی در آمده است.))

۱. مینیاتور
۲. تشعیر
۳. اسلیمی
۴. تذهیب

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: درآمدی بر نقش هنردرمدرس، کاربرد هنرهای نمایشی و سرود در فعالیت های پرورشی ۱

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی - مدیریت برنامه ریزی آموزشی چندبخشی ۱۲۱۱۰۵۳ - امور تربیتی، امور تربیتی ۱۲۱۱۴۳۸

۲۹- یک صورت سازی (پرتره) در کدام دوره مورد توجه قرار گرفت؟

۱. صفویه . ۲. قاجاریه . ۳. پهلوی . ۴. سلجوقی

۳۰- در کدام نوع کاشی کاری از تلفیق اشکال هندسی استفاده می شود و در مساحت هر یک از کاشی ها بین ۴ تا ۸ سانتی متر است؟

۱. کاشی های تزئین عمارت و مساجد . ۲. کاشی معرق . ۳. کاشی بنایی . ۴. کاشی خشتی

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور
(بانک نمونه سوالات دانشگاه پیام نور)

پیام نور نا PNUNA.COM