



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۱- بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرغان دو بیننده را» تعریض به کدام گروه است؟

۱. اشاعره ۰۱
۲. معتزله ۰۲
۳. مشبهه ۰۳
۴. کرامیه ۰۴

۲- «منال» به چه معناست؟

۱. ثروت ۰۱
۲. هر نوع درآمد ۰۲
۳. درآمد املاک و اراضی ۰۳
۴. حقوق و مستمری ۰۴

۳- «مینوی» با همکاری کدام پژوهشگر، دیوان ناصر خسرو را تصحیح کرده است؟

۱. دکتر یحیی مهدوی ۰۱
۲. دکتر مهدی محقق ۰۲
۳. دکتر مهدی قریب ۰۳
۴. دکتر یحیی یثربی ۰۴

۴- مؤلف «چهار مقاله» کیست؟

۱. نظامی گنجه ای ۰۱
۲. نظامی عروضی ۰۲
۳. ثنائی ۰۳
۴. سنائی ۰۴

۵- در ابیات زیر مسندالیه «غمی بود» کدام است؟

«سرافراز سهراب با زور دست / تو گفتی سپهر بلندش بیست

غمی بود، رستم بیازید چنگ / گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ»

۱. سهراب ۰۱
۲. سپهر ۰۲
۳. رستم ۰۳
۴. پلنگ ۰۴

۶- در کدام گزینه «را» نشانه «اضافه» است؟

۱. داد دل فیلسوف نالان را / زین اختر زشت خیره سر گیرم

۲. هنجار خطیر تلخ کامی را / بر عادت خویش بی خطر گیرم

۳. وین سرپوش سیاه بختی را / از روی زمین به زور و فر گیرم

۴. شیطان نیاز و آز را گردن / در بند و کمند سیم و زر گیرم

۷- با عنایت به آثار «اخوان ثالث» گزینه متفاوت را مشخص کنید:

۱. ارغنون ۰۱
۲. بهترین امید ۰۲
۳. صدای پای آب ۰۳
۴. زمستان ۰۴

۸- کدام گزینه در تقسیم بندی محتوایی جمله، جای دارد؟

۱. ناقص ۰۱
۲. مکمل ۰۲
۳. دعایی ۰۳
۴. مستقل ۰۴

۹- لطافت اندیشه و کاربرد صور خیال از ویژگی های کدام سبک ادبی است؟

۱. خراسانی ۰۱
۲. عراقی ۰۲
۳. هندی ۰۳
۴. بازگشت ادبی ۰۴



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/گد درس: علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۱۰- «جامی» در منظومه سرایی مقلد کیست؟

۱. انوری ابیوردی ۲. نظامی گنجه ای ۳. سنایی غزنوی ۴. مولوی

۱۱- «دست تمنا» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. بیانی ۴. اقترانی

۱۲- ابزار کار «عارف» چیست؟

۱. عقل ۲. دل ۳. منطق ۴. استدلال

۱۳- «به سر آمدن» از نظر دستوری چیست؟

۱. فعل پیشوندی ۲. فعل مرکب ۳. لازم یک شخصه ۴. عبارت فعلی

۱۴- کتاب «اسرار التوحید» درباره ی کدام شخصیت عرفانی است؟

۱. خواجه عبدالله انصاری ۲. شیخ ابو سعید ابوالخیر ۳. شمس تبریزی ۴. رشید الدین میبدی

۱۵- در بیت «مهر خوبان دل و دین از همه بی پروا برد / رخ شطرنج نبرد آنچه رخ زیبا برد» کدام یک از انواع جناس دیده می شود؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس تام ۳. جناس لفظی ۴. جناس خطی

۱۶- معروفترین ترجمه ی کتاب «کلیله و دمنه» از کیست؟

۱. رودکی سمرقندی ۲. عبدالله بخاری ۳. نصرالله منشی ۴. ملا حسین واعظ کاشفی

۱۷- کدام اثر منثور از «مولوی» است؟

۱. مثنوی معنوی ۲. دیوان شمس تبریزی ۳. فیه ما فیه ۴. نصیحه الملوک

۱۸- «فرعون» در ادبیات، نماد چیست؟

۱. ستمگری ۲. آدم کشی ۳. تکبر ۴. لجاجت

۱۹- «استنکاف» به چه معناست؟

۱. اشکال تراشی ۲. سرباز زدن ۳. فریفته شدن ۴. دور شدن

۲۰- فعلی را نشان می دهد که در گذشته، در حال اتفاق افتادن باشد:

۱. ماضی نقلی ۲. ماضی التزامی ۳. ماضی بعید ۴. ماضی ملموس



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۲۱- «پنداری» چه نوع قیدی است؟

۱. مقدار ۲. تأکید ۳. شک و تردید ۴. حالت

۲۲- در بیت «مگذار قند من که به یغما برد مگس / طوطی من که در شکرستان نیامدی» چند استعاره وجود دارد؟

۱. یک ۲. دو ۳. سه ۴. چهار

۲۳- کتاب «شعر نو از آغاز تا امروز» نوشته ی کیست؟

۱. نیما یوشیج ۲. جلال آل احمد ۳. محمد حقوقی ۴. پرویز خانلری

۲۴- کتابی است در هیئت و نجوم که ابوریحان بیرونی به عربی تألیف کرده است؟

۱. التفهیم ۲. قانون مسعودی ۳. المعجم ۴. لوازم حرکتین

۲۵- بزرگترین هنر حافظ کدام است؟

۱. تشبیهات مضمیر ۲. ابهام پردازی ۳. جناس ۴. لحن عنادی و استهزا آمیز

۲۶- در کدام بیت به صورت صریح به آیه ای از قرآن اشاره شده است؟

۱. آتش آن نیست که از شعله ی آن خندد شمع / آتش آن است که در خرمن پروانه زدند
۲. ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت / با من راه نشین باده ی مستانه زدند
۳. آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه ی کار به نام من دیوانه زدند
۴. جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند

۲۷- عبارت «در اصطلاح عارفان شناخت خداوند از راه تهذیب نفس که با طی مراحل سلوک و بر اثر عنایت ازلی حاصل شده باشد» تعریف کدام گزینه است؟

۱. توحید ۲. معرفت ۳. عرفان ۴. تجرید

۲۸- از شخصیت های کلیدی دیوان حافظ است که در میخانه ها خدمت می کند:

۱. مغیچه ۲. مطرب ۳. شاهد ۴. مجنون

۲۹- کدام یک از آثار نظامی گنجه ای دو بخش دارد؟

۱. مخزن الاسرار ۲. خسرو و شیرین ۳. لیلی و مجنون ۴. اسکندرنامه



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/گد درس: علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۳۰- با توجه به بیت «دستکش کس نیم از بهر گنج / دستکشی می خورم از دست رنج»، «دستکش» در مصراع دوم به چه معناست؟

۱. گدا ۲. قوت ۳. نوعی نان ۴. لقمه

۳۱- «معین» به چه معناست؟

۱. پست ۲. پاکیزه ۳. یاریگر ۴. خوارکننده

۳۲- گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

۱. مسلم ۲. مقرر ۳. با ثبات ۴. یقین

۳۳- کدام گزینه مظهر متانت است؟

۱. جاه ۲. دل ۳. کوه ۴. سخن

۳۴- «ریو» به چه معناست؟

۱. آشکار ۲. کاشته شده ۳. فریب ۴. ترس

۳۵- «لگن دنیا» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. بیانی

۳۶- کدام یک از گزینه های زیر، وزیر سلطان محمود و سلطان مسعود غزنوی بوده است؟

۱. احمد حسن میمندی ۲. حسنگ ۳. بوسهل زوزنی ۴. بوسهل حمدوی

۳۷- ابوالفضل بیهقی در کدام دیوان، زیر نظر بونصر مشکان کار می کرده است؟

۱. دیوان عرض ۲. دیوان رسالت ۳. دیوان برید ۴. دیوان استیفا

۳۸- «بر مرکب چوبین نشستن» کنایه از چیست؟

۱. سفر کردن ۲. مردن ۳. ثروتمند بودن ۴. قابل احترام بودن

۳۹- کدام یک از گزینه های زیر حرف «نشانه» است؟

۱. یا ۲. را ۳. در ۴. تا

۴۰- «نص» در جمله «این خلاف نص کتاب خداست» یعنی چه؟

۱. دستور ۲. الفاظ ۳. کلام صریح ۴. معانی