



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/کد درس: روانشناسی (روانشناسی عمومی)، روانشناسی (چندبخشی) (۱۲۱۷۰۲۰)

۱- فرایندی که حاصل اثر محرکهای فیزیکی و شیمیایی بر روی گیرنده های بدن است، کدام است؟

۰۱. پردازش اطلاعات ۰۲. ادراک ۰۳. شناخت ۰۴. احساس

۲- طبق کدام دیدگاه نظری در روانشناسی احساس و ادراک داده ها و محرکهای دنیای پیرامون بی معنا و مبهم هستند و فرد بر اساس آموخته ها و انتظارات خود به آنها معنا می بخشد؟

۰۱. تجربه گرایی ۰۲. دوگانه نگری ۰۳. زیست شناختی ۰۴. ادراک مستقیم

۳- در صورتی که شدت محرکی از میزان آستانه مطلق کمتر باشد واکنش آزمودنی چیست؟

۰۱. تفاوت محرک را از محرک دیگری که از آن شدیدتر است ادراک کند.

۰۲. محرک را ضعیفتر از محرکهای دیگر ادراک می کند.

۰۳. در ۵۰ درصد موارد محرک را تشخیص می دهد.

۰۴. محرک را احساس نمی کند.

۴- این تصور که علیرغم افزایش شدت محرک، احساسی که فرد از آن محرک دارد به کندی افزایش می یابد، بیانگر کدام قانون است؟

۰۱. پراگناز ۰۲. پونزو ۰۳. فخر ۰۴. وبر

۵- برای آن که شی به طور واضح و دقیق دیده شود، تصویر آن در کدام قسمت چشم تشکیل می شود؟

۰۱. مردمک ۰۲. لکه زرد ۰۳. شبکیه ۰۴. عدسی

۶- چلیپای بینایی کدام مورد است؟

۰۱. نقطه مشترک کلیه میدانهای گیرندگی شبکیه

۰۲. نقطه مشترک کلیه میدانهای گیرندگی شبکیه

۰۳. محل تقاطع آکسونهای هر دو چشم

۰۴. حساسیت شدیدتر شبکیه چشم راست در مقایسه با حساسیت شبکیه چشم چپ

۷- چشم برتری چیست؟

۰۱. انطباق عملکرد یکی از چشمها با عملکرد هر دو چشم

۰۲. توانایی دیدن توسط چشم راست در مقایسه با عملکرد چشم چپ

۰۳. حساسیت شدیدتر شبکیه چشم راست در مقایسه با حساسیت شبکیه چشم چپ

۰۴. بزرگتر بودن میدان گیرندگی چشم راست در مقایسه با میدان گیرندگی چشم چپ



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/کد درس: روانشناسی (روانشناسی عمومی)، روانشناسی (چندبخشی) ۱۲۱۷۰۲۰

۸- طبق نظریه رنگهای سه گانه، علت کوررنگی افراد با دید تک رنگ چیست؟

۱. فعالیت گیرنده قرمز - سبز ثابت و یکسان است
۲. یاخته های مخروطی از یک نوع است
۳. هیچ نوع یاخته مخروطی فعال ندارند
۴. فاقد پس تصویر منفی هستند

۹- ادراک رنگها بر اساس وجود سه نوع گیرنده نور برای سه جفت رنگ و ناشی از افزایش و یا کاهش فعالیت هر یک از گیرنده ها، تعبیر کدام نظریه در رنگ بینی است؟

۱. گشتالت
۲. سایکوفیزیک
۳. فرآیند-مقابل
۴. رنگهای سه گانه

۱۰- اگر به یک دایره قرمز رنگ خیره شوید و سپس به یک زمینه سفید نگاه کنید، پس تصویر مثبت چه رنگی است؟

۱. قرمز
۲. سبز
۳. زرد
۴. آبی

۱۱- در صورتی که صوتی با بسامد ۱۰۰ هرتز پدید آید، طبق اصل بسامد، در هر ثانیه چند پتانسیل فعالیت در یاخته عصبی اتفاق می افتد؟

۱. ۳۰۰
۲. ۲۰۰
۳. ۱۰۰
۴. ۵۰

۱۲- طبق کدام اصل شنوایی، تشخیص بسامد امواج صوتی براساس تحریک یاخته های حساسی انجام می گیرد که به طور تخصصی برای پاسخ دادن به آنها شکل گرفته اند و در نتیجه در حضور آن امواج بیشترین تحریک در آن یاخته ها صورت می گیرد؟

۱. مشابهت
۲. مجاورت
۳. بسامد
۴. مکانی

۱۳- ارتعاشهای با بسامد ۳۰ تا ۸۰۰ کدام گیرنده ها را تحریک می کند؟

۱. دانه های مایسنر
۲. دانه های پاچینی
۳. یاخته های مخروطی
۴. پایانه های آزاد عصبی

۱۴- گیرنده های ویژه احساس درد کدام اند؟

۱. دانه های پاچینی
۲. یاخته های دو قطبی
۳. یاخته های آماکرین
۴. پایانه های آزاد عصبی

۱۵- نتیجه افزایش ترشحات لایه مایع مخاطی در بینی چیست؟

۱. اختلال در حس بویایی
۲. افزایش آستانه مطلق بویایی
۳. کاهش آستانه اختلافی بویایی
۴. افزایش حساسیت به بوهای جدید



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/کد درس: روانشناسی (روانشناسی عمومی)، روانشناسی (چندبخشی) ۱۲۱۷۰۲۰

۱۶- تفاوت در حساسیت بویایی در حیوانات مختلف به کدام عامل بستگی دارد؟

۱. تعداد گیرنده های بویایی
۲. تعداد جوانه های چشایی
۳. میزان ترشحات غدد بزاقی
۴. طول آکسونهای یاخته های بویایی

۱۷- نمای جوی باعث کدام پدیده ادراکی می شود؟

۱. حرکت ظاهری
۲. حرکت واقعی
۳. ثبات شکل
۴. عمق

۱۸- اگر اعداد ۱ و ۳ و ۹ و صفر را در گوشه های چهارگانه یک برگ کاغذ بنویسیم ادراکی را که به هنگام قرار دادن آنها در پشت سرهم (۱۳۹۰) به دست می آوریم، نخواهیم داشت. این ادراک در اثر کدام قانون سازماندهی ادراکی پدید می آید؟

۱. مشابهت
۲. مجاورت
۳. برازندگی
۴. بسته بودن

۱۹- گرچه حروف " ش م ش ی ر " به یکدیگر متصل نیستند، اما آنها "شمشیر" می خوانیم. این ادراک تابع کدام قانون سازماندهی ادراکی است؟

۱. برازندگی
۲. مشابهت
۳. بسته بودن
۴. پراگنانز

۲۰- در صورتی که تصویر شی در اثر دور یا نزدیک شدن به چشم تغییر کند ولی ادراک ما از طول و عرض و عمق شی تغییر نکند، کدام پدیده ادراکی شکل گرفته است؟

۱. پورکینجه
۲. حرکت القایی
۳. دفاع ادراکی
۴. ثبات اندازه

۲۱- گرچه با تغییر شدت نوری که به شی ای آشنا، درخشندگی آن تغییر می یابد، اما ادراک صاحب شی از درخشندگی آن شی آشنا تغییر نمی کند. این نوع ادراک بیانگر کدام پدیده ادراکی است؟

۱. ثبات رنگ
۲. ثبات ادراکی
۳. آستانه ادراکی
۴. پورکینجه

۲۲- یک شی سفید در یک زمینه سیاه درخشنده تر به نظر می رسد تا در یک زمینه سفید. این نوع ادراک بیانگر کدام پدیده ادراکی است؟

۱. ثبات ادراکی
۲. پدیده پورکینجه
۳. ثبات رنگ
۴. خطای ادراکی

۲۳- در کدام یک از موقعیتهای زیر، ادراک حرکت، ظاهری است؟

۱. احساس حرکت یک نقطه در یک زمینه متحرک
۲. تغییر اندازه تصویر شی بر روی شبکه چشم
۳. صدور امواج عصبی ناشی از حرکت ماهیچه چشم برای مغز
۴. تناوب در پوشیدن و نمایان کردن بخشهایی از زمینه توسط یک محرک



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: روانشناسی احساس و ادراک

رشته تحصیلی/کد درس: روانشناسی (روانشناسی عمومی)، روانشناسی (چندبخشی) ۱۲۱۷۰۲۰

۲۴- ادراک کدام حرکت، ظاهری است؟

۱. اتومبیلی که در یک تصویر تلویزیونی از سمت راست به سمت چپ تصویر می رود.
۲. تصویر پرنده ای در آینه که از سمت راست آینه به سمت چپ آینه می پرد.
۳. اتومبیلی که از سمت راست بیننده به سمت چپ وی حرکت می کند.
۴. هواپیمایی که در پهنا آسمان دیده می شود.

۲۵- اگر با یک چراغ رفلکتور نور زیادی را به روی یک قطعه ذغال بتابانیم، علیرغم آن که نور زیادی به چشم ما منعکس می شود، اما همچنان ذغال را سیاه ادراک می کنیم. این آزمایش بیانگر کدام پدیده ادراکی است؟

۱. خطای مولر - لایر
۲. خطای پونزو
۳. پورکینجه
۴. ثبات ادراکی

۲۶- به هنگام تماشای تلویزیون گرچه صدای مجری از بلندگوی تلویزیون پخش می شود ولی به نظر می رسد که صدای وی را از دهانش می شنویم. این پدیده کدام ویژگی ادراکی را نشان می دهد؟

۱. حرکت القایی
۲. حرکت ظاهری
۳. تسخیر بینایی
۴. خطای کناره های ذهنی

۲۷- تحقیقات درباره چشایی نشان می دهد که کدام مزه نسبت سایر مزه ها ترجیح داده می شود؟

۱. تلخ
۲. شور
۳. ترش
۴. شیرین

۲۸- کدام جنبه از توجه قبل از سایر جنبه ها در نوزاد تکامل یافته است؟

۱. کنترل
۲. انطباق
۳. بازتاب جهت گیری
۴. انعطاف پذیری

۲۹- واکنش افراد نسبت به محرومیت حسی چیست؟

۱. کاهش بازتاب جهت گیری
۲. کاهش بازتاب دفاعی
۳. ایجاد رقابت دو چشمی
۴. ایجاد توهمات حسی

۳۰- اگر به چشم راست بومیان سرخپوست تصویری از کلبه سرخپوستان و به چشم چپ او تصویری از یک خانه مجلل داده شود، سرخپوست تصویر کلبه را ادراک می کند. این آزمایش بیانگر تاثیر کدام عامل بر ادراک است؟

۱. شخصیت
۲. فرهنگ
۳. انگیزه
۴. انتظار