

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

روش تحصیلی / کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی - ۱۴۰۰-۸۰ - الهیات و معارف اسلامی - علوم قرآن و حدیث تربیت معلم قرآن کریم ۱۴۰۰-۵۶۳ -

۱- کلمه "بعاق" کدام یک از عیوب کلام غیر فصیح را دارد؟

۱. غرایت در استعمال ۲. تنافر حروف ۳. کراحت در سمع ۴. خلاف قواعد صرفی

۲- کدام یک از ابیات زیر به دلیل "تنابع اضافات" از زمرة کلام فصیح خارج می شود؟

۱. حَمَّامَةٌ جَرَعِي حُومَةُ الجَنْدَلِي اسْجَعِي
فَأَنْتَ بِمَرْأَىٰ مِنْ سَعَادَ وَ مَسْعَ
۲. وَ قَبْرَ حَرَبٍ بِمَكَانٍ قَفْرٍ
وَ لِيسَ قِرْبَ قَبْرَ حَرَبٍ قَبْرٍ
۳. وَ مَا مُثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مَمْلَكَا
أَبُو أَمَّهِ حَىٰ أَبُوهُ يُقَارِبُهُ
۴. جَرَى بَنْوَةُ أَبَالْغَيْلَانِ عَنْ كَبِيرٍ
وَ حَسْنٌ فِعْلٌ كَمَا يُجْزِي سِنَمَارٌ

۳- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگیهای کلامی است که برای مخاطب کودن و دیرفهتم بیان می شود؟

۱. کوتاه و پر معنی باشد . ۲. با اندکی تاکید باشد . ۳. بطور متوسط بیان شود . ۴. دارای اطناب و تفصیل باشد .

۴- مسنداً لیه ، در آیه "خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ" به چه صورتی آمده است؟

۱. مبتدا ۲. مفعول ۳. فاعل ۴. خبر

۵- غرض متکلم در آیه "قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنِ الْعَظَمَ مَنِّي وَ اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا" چیست؟

۱. اظهار مسرت و سرور به امری
۲. برحدار داشتن مخاطب از امری
۳. اظهار ضعف و ناتوانی متکلم
۴. فخر و مباحثات متکلم به چیزی

۶- کدام یک از کلمات آیه «لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا»، آنگاه که با فعل ماضی به کار رود ، معنای تاکید می دهد؟

۱. إِذ ۲. قَد ۳. لَام ۴. عَلَى

۷- جمله انشایی "أَنْتَ قَعْلَتَ هَذَا بِآهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمَ" به چه صورتی بیان شده است؟

۱. استفهام ۲. امر ۳. نهی ۴. تمنی

۸- استفهام در آیه "أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بَعْدِ" در چه معنایی به کار رفته است؟

۱. تسویه ۲. تعظیم ۳. بیم دادن ۴. تحسر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

روش تحصیلی / کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی - ۱۴۰۰-۸۰ -، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و حدیث ۱۴۰۰-۸۱ -، تربیت معلم قرآن کریم ۱۴۰۰-۵۶۳ -

-۹- علت حذف مسندالیه در بیت " و ما الماّل و الأهلُون إلّا وداعٌ و لابدَ يوْمًا أَن تُرَدَ الوداع" چیست؟

۲. حفظ وزن و قافیه شعر

۱. قرینه روشن و قوی

۴. آزمودن تیزهوشی مخاطب

۳. معروف بودن مسندالیه

-۱۰- در کدام یک از گزینه های زیر مسندالیه به صورت ضمیر آمده است؟

۲. إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادٌ أَمْثَالُكُمْ

۱. نحنَ قَسَمَنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

۴. وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَاسْمَاعِيلُ

۳. أَوْلَئِكَ أَبَائِي فَجِئْنِي بِمُثْلِهِمْ إِذَا جَمَعْتُنَا

-۱۱- نوع «ال» در آیه "الرّجَالُ قَوْمٌ عَلَى النِّسَاءِ" چیست؟

۴. عهد حضوری

۳. عهد ذهنی

۲. تعریف جنس

۱. عهد ذکری

-۱۲- هر گاه متکلم هیچ گونه نام و نشانی از مسندالیه در دست نداشته باشد، آن را به چه وسیله ای ذکر می کند؟

۴. ندا

۳. ایهام

۱. شرط

-۱۳- علت تقدیم مسندالیه بر مسند ، در عبارت "كُلُّ كاذبٍ لا يُفلح" چیست؟

۲. عمومیت سلب نسبت از مسندالیه

۱. مقصور بودن مسندالیه در مسند

۴. بیان علت فعل توسط مسندالیه

۳. صارت طلب بودن مسندالیه

-۱۴- مبتدای دوم در عبارت "عَلَى حَبَّةِ جَنَّهٖ قَسِيمُ النَّارِ وَالْجَنَّةِ" چیست؟

۴. جَنَّهٖ

۳. حَبَّةٌ

۲. الْجَنَّةُ

۱. قَسِيمٌ

-۱۵- نوع بدل در جمله "حَبِيبِي قَمَرُ شَمْسٍ" در کدام گزینه آمده است؟

۴. بدل بعض از کل

۳. بدل اشتغال

۲. بدل بداء

۱. بدل کل از کل

-۱۶- کدام یک از کلمات آیه "إِنَّ الَّذِينَ يَنَادُونَكُمْ مِنْ وَرَاءِ الْحَجَرَاتِ أَكْثُرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ" ظرف مکان محسوب می شود؟

۴. وراء

۳. أكثر

۲. نادی

۱. الَّذِينَ

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

روش تحصیلی / کد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی - ۱۴۰۰-۸۰ -، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و حدیث ۱۴۰۰-۸۱ -، تربیت معلم قرآن کریم ۱۴۰۰-۵۶۳ -

۱۷- کدام یک از گزینه های زیر پیرامون عبارت "لِيَسَ الْعِلْمُ بِكُثُرِ التَّعْلِيمِ بَلِ الْعِلْمُ نُورٌ يَضْعِفُهُ اللَّهُ فِي قَلْبِ مَنْ يَشَاءُ" صحیح است؟

- ۲. مقصور بعد از بل آمده است.
- ۴. مقصور علیه قبل از بل آمده است.
- ۱. بل مفید معنی إضراب است.
- ۳. بل افاده قصر و وصل نمی کند.

۱۸- در کدام یک از گزینه های زیر، قصر موصوف در صفت، به صورت حقیقی است؟

- ۴. لا معبود إِلَّا اللَّهُ
- ۳. مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا خَالِقٌ
- ۱. لَا طَبِيبٌ إِلَّا خَلِيلٌ

۱۹- کدام یک از گزینه های زیر بر "قصر قلب" دلالت می کند؟

- ۴. لِيَسَ الْمَسَافِرُ إِلَّا عَلَىٰ
- ۳. إِنَّمَا الْمُجْتَهَدُ جَعْفَرٌ
- ۲. الْفَقِيهُ هَذَا لَا ذَاكَ
- ۱. إِنَّمَا خَلِيلٌ طَبِيبٌ

۲۰- در آیه "فَمَهَلَ الْكَافِرِينَ أَمْهَلْهُمْ رُؤَيْدًا" کدام نوع از موارد فصل به کار رفته است؟

- ۴. شبہ کمال انقطاع
- ۳. کمال اتصال
- ۲. شبہ کمال اتصال
- ۱. کمال انقطاع

۲۱- در کدام یک از گزینه های زیر، ایجاز به قصر به کار رفته است؟

- ۲. وَ لَكُمْ فِي الْقَصَاصِ حِيَاةٌ يَا أَوْلَى الْأَلْبَابِ
- ۴. إِنْ كُنْتُمْ تُحَبِّبُونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّبُكُمْ
- ۱. وَ لَمْ يَمْسِسْنِي بَشْرٌ وَ لَمْ أَكُ بُغْيًا

۲۲- در آیه "وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ" کدام نوع از موارد اطناپ بیان شده است؟

- ۴. تطویل
- ۳. حشو
- ۲. ایضاح
- ۱. ایغال

۲۳- دلالت لفظ بر تمام معنی موضوع له ، که به حکم وضع صورت گرفته باشد چه نامیده می شود؟

- ۴. دلالت مجازی لفظ
- ۳. دلالت لفظی تضمینی
- ۲. دلالت لفظی تضمنی
- ۱. دلالت مجازی لفظ

۲۴- در عبارت "أَمْ يَحْسَدُونَ النَّاسَ عَلَىٰ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ" چه نوع علاقه ای به کار رفته است؟

- ۴. علاقه عام و خاص
- ۳. علاقه لازم و ملزم
- ۲. علاقه جزء و کل
- ۱. علاقه حال و محل

۲۵- نوع تشبيه(به اعتبار تعدد طرفین) در عبارت "شَعْرُهُ وَ وَجْهُهُ وَ قَدْهُ كَلِيلٌ وَ بَدْرٌ وَ سَرُورٌ" چیست؟

- ۴. جمع
- ۳. ملفوظ
- ۲. تسویه
- ۱. مفروق

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: علوم بلاغت، علوم بلاغی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

روش تحصیلی / گد درس: نهج البلاغه (اصول دین و معارف علوی)، الهیات و معارف اسلامی گرایش فقه و مبانی حقوق اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش ادیان و عرفان، الهیات و معارف اسلامی گرایش تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث، الهیات و معارف اسلامی گرایش فلسفه و کلام اسلامی - ۱۴۰۰-۸۰ -، الهیات و معارف اسلامی-علوم قرآن و حدیث ۱۴۰۰-۸۱ -، تربیت معلم قرآن کریم ۱۴۰۰-۵۶۳ -

۲۶- واژه "لؤلؤ" در بیت "فَأَمْطَرْتُ لؤلؤاً مِّنْ تَرْجِسٍ وَ سَقَّتْ" استعاره از چیست؟

- ۱. چشم
- ۲. اشک
- ۳. صورت
- ۴. لب

۲۷- به کدام یک از انواع استعاره، "استعاره مکنیه" نیز گفته می شود؟

- ۱. مجرده
- ۲. تصویریه
- ۳. تخیلیه
- ۴. تمثیلیه

۲۸- اصطلاح "طوبیل النّجاد" در بیت "طُول النّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ وَ سَادَ عَشِيرَتَهُ أَمْرَدًا" کنایه از چیست؟

- ۱. سروری و سیادت
- ۲. بخشندگی فراوان
- ۳. تجارب بسیار
- ۴. بلندی قامت

۲۹- در آیه "وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ" چه صنعتی از محسنات معنوی به کار رفته است؟

- ۱. جناس
- ۲. طباق
- ۳. توریه
- ۴. ترصیع

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر بر "تجاهل العارف" دلالت می کند؟

- ۱. أَفَسَحَرُوا هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا تُبَصِّرُونَ
- ۲. أَلَّذُ مِنَ السُّحُرِ الْحَلَالِ حَدِيثُهُ
- ۳. مَثَلُ نُورٍ كَمَشْكُوْهُ فِيهَا مَصْبَاحٌ
- ۴. فَمَنْ شَهَدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلِيَصُمِّه