

۱- اشکال مختلف فرهنگ از تعامل کدام عوامل نمایان می گردند؟

۱. انسان-ماوراء طبیعت-متافیزیک
۲. انسان-طبیعت-فیزیک
۳. فیزیک-متافیزیک-ایدئولوژیک
۴. انسان-طبیعت-ماوراء طبیعت

۲- « میراث » معرب واژه «میرازو» از کدام زبان است ؟

۱. فارسی
۲. یونانی
۳. لاتین
۴. عربی

۳- حمایت سلطان محمود غزنوی ترک تبار از سروده شدن شاهنامه فارس نژادان نشانگر کدام نوع ارزش و ذخایر فرهنگی است؟

۱. ارزش هویتی
۲. ارزش هنری
۳. ارزش سیاسی
۴. ارزش فرهنگی

۴- در عصر روشنگری پیامد تحول نگرش انسان نسبت به گذشته خویش بر اساس کدام رویکرد معرفت شناسی بود ؟

۱. خردباوری
۲. اساطیر و افسانه ها
۳. فلسفه
۴. کلام وحیانی

۵- تاریخ نگاری به شکل رسمی از کدام سده آغاز شد؟

۱. سده دوم ه ق
۲. سده سوم ه ق
۳. سده چهارم ه ق
۴. سده اول ه ق

۶- « آفرینش ایزد اسطوره ای (خدای باران) ، رقص آینی طلب باران و حفر کاریز (قنات) » به ترتیب به خلق کدام نوع پدیده ها منجر شده اند؟

۱. فراطبیعی ، طبیعی، فراطبیعی - طبیعی
۲. طبیعی، فراطبیعی، فراطبیعی - طبیعی
۳. فراطبیعی، فراطبیعی - طبیعی
۴. فراطبیعی، طبیعی، فراطبیعی، طبیعی

۷- کدام پدیده های فرهنگی به ترتیب از دو جنبه بازدارندگی و الهام بخشی از موقعیت طبیعی ایران متاثر هستند ؟

۱. تهاجم-تنوع زیستی
۲. گونه گونی فرهنگی- مهاجرت
۳. خشکسالی-تشدید استبداد حکومتی
۴. تعامل قهرآمیز-کمبود آب

۸- انسان شناسان مرحله زبانی فرهنگ انسان را در چه محدوده زمانی در نظر می گیرند؟

۱. ۲۵ تا ۵ هزار سال پیش
۲. ۱۵ تا ۱۰ هزار سال پیش
۳. ۱۲۰ تا ۱۰۰ هزار سال پیش
۴. ۲۵۰ تا ۵۰ هزار سال پیش

۹- ایران همزمان با پیدایش کدام حکومت وارد دوره تاریخی شد ؟

۱. کاسی
۲. هخامنشی
۳. ایلام
۴. لولوبی

- ۱۰- اولین و آخرین میان دوره ها (دوره های عصر پیش از تاریخ) به ترتیب کدامند ؟
۱. نوسنگی- مس سنگی
۲. پارینه سنگی - آهن
۳. فرا پارینه سنگی- برنز
۴. مس سنگی- آهن
- ۱۱- کدام عصر «همزمان با پایان عصر یخبندان هلوسن؛ مرحله گذار از شکارورزی به تولید غذا و داس های سنگی بوده و غارهای کمر بند و علی تپه» از نمونه های آن میباشدند؟
۱. فرا پارینه سنگی
۲. پارینه سنگی
۳. نوسنگی
۴. مس سنگی
- ۱۲- نخستین نظریه پردازی که به تبیین و تفسیر فرایند اهلی سازی گیاهان و حیوانات همت گماشت چه کسی بود ؟
۱. گوردن چاپلید
۲. رابرت برید وود
۳. لوئیس بینفورد
۴. علیزاده
- ۱۳- کدام یک از موارد ذیل در مورد شهر سوخته از عصر مفرغ صادق است ؟
۱. دیوار دفاعی
۲. انبار غلات
۳. معبد
۴. اتاق چهارگوش
- ۱۴- مهمترین ویژگی دوره ی تاریخی چیست؟
۱. وفور باور
۲. اعتقادات مشترک
۳. تشکیل حکومت های مقتدر
۴. تقابل شرق و غرب
- ۱۵- کدام یک از پادشاهان ایرانی « قانون حمورابی » را به عنوان غنیمت جنگی از بابل آورد ؟
۱. شیلهک
۲. تپتی آهار
۳. اونتش گل
۴. شوتروک
- ۱۶- بیشترین ظروف آریایی ها از کدام نوع بود ؟
۱. سفال ساده
۲. سفال خاکستری
۳. سفال منقوش
۴. سفال نخودی
- ۱۷- آتشدان معبد مادی نوشی جان تپه دلالت بر کدام مذهب ساکنان این شهر دارد ؟
۱. زرتشتی
۲. مهرپرستی
۳. مندایی
۴. مانوی
- ۱۸- از میان گوردخمه های مادی ذیل کدام یک با نقش برجسته همراه اند ؟
۱. صحنه
۲. دائودختر
۳. فخریکا
۴. فیرقاپان
- ۱۹- اطاقهای تدفین دستکند پرتکلف و آرایش یافته که در سینه کوه کنده می شدند چه نامیده می شوند ؟
۱. استودان
۲. گوردخمه
۳. گورخرمه
۴. آلانی دنتوتی

۲۰- کدامیک از فرمانروایان یا بزرگان هخامنشی با نام «ذوالقرنین» در قرآن آمده است؟

۱. کوروش اول ۲. داریوش اول ۳. کوروش دوم ۴. داریوش سوم

۲۱- تنها مرکز «شهری» باقی مانده از دوران هخامنشی کدام یک می باشد؟

۱. تخت جمشید ۲. دهانه غلامان ۳. پاسارگاد ۴. شوش

۲۲- مهمترین آثار هنری که در عصر سلوکی در نقاط مختلف ایران گسترش یافت کدام است؟

۱. پیکرک ها و سردیس ۲. کتیبه و لوحه
۳. معماری و شهرسازی به سبک یونانی ۴. نقش برجسته و چرم نوشته

۲۳- فردوسی در حماسه بزرگش این بیت را درباره کدام دودمان سروده است؟

«کز ایشان بجز نام نشنیده ام نه در نامه خسروان دیده ام»

۱. اشکانیان ۲. سلوکی ۳. هخامنشی ۴. ایلامی

۲۴- کدام پادشاه اشکانی دستور تدوین اوستا و نقر خط پهلوی بر روی سکه ها را داد؟

۱. گودرز ۲. بردان ۳. بلاش ۴. تیرداد

۲۵- فرهنگ اشکانیان حاصل آمیزش کدام عناصر ذیل بوده است؟

۱. هنری- واقع گرایی- تخیل ۲. فرهنگی دنیای غرب و جهان کهن مشرق زمین
۳. فراتاریخی- تاریخی- هلنی (غربی) ۴. رومی (غربی)- سیاسی- اقتصادی

۲۶- کدام یک از عناصر ذیل از ابداعات معماری پارتیان است؟

۱. شهرهای مستطیل شکل ۲. پوشش فضای مستطیل با سقف قوسی
۳. تهرانگ دو ایوانی با حیاط مرکزی ۴. سلسله مراتب فضاهای شهری

۲۷- ساخت شهر بیشاپور ساسانی حاصل پیروزی شاپور بر کدام امپراتور روم بود؟

۱. ژولین ۲. کنستانتین ۳. والرینوس ۴. موریکیوس

۲۸- افسانه «هفت گنبد» سروده نظامی گنجوی نمودار صفات کدام پادشاه ساسانی است؟

۱. بهرام چهارم ۲. یزدگرد دوم ۳. شاپور سوم ۴. بهرام پنجم

۲۹- کدام یک از کاخ های ساسانی با پلان چلیپایی شکل گرفته است؟

۱. کاخ اردشیر ۲. کاخ بیشاپور ۳. کاخ سروستان ۴. کاخ خسرو

۳۰- نقش برجسته های ساسانی همگی نشانگر چیست؟

۱. تجلیل مقام پادشاه و نشان دادن قدرت او
۲. دریافت حلقه قدرت
۳. پیروزی بر دشمنان
۴. پاسداشت شاه توسط درباریان

پایگاه خبری دانشجویان پیام نور
WWW.PNUNA.COM
« آخرین اخبار دانشگاه پیام نور »
« بانک نمونه سوالات پیام نور »