

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: جامعه شناسی درادبیات فارسی

روش تحصیلی/گد درس: علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی)، علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی) ۱۲۲۰۳۲ دانشجویان پیام نور



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

۱- به عقیده‌ی کدام اندیشمند پدیده‌ی ادبی تلفیق عوامل نژاد، محیط و زمان می‌باشد؟

۴. اسپنسر

۳. مارکس

۲. پلخانف

۱. هیپولیت تن

۲- پلخانف در ابتدای قرن ۲۰، یک نظریه‌ی مارکسیستی حقیقی در کدام حوزه ارائه داد؟

۴. پدیده‌ی ادبی

۳. جامعه شناسی

۲. شرح احوال

۱. ادبیات

۳- کدام مورد زیر از وجوده اساسی پدیده‌ی ادبی نمی‌باشد؟

۴. نویسنده

۳. مطالعه

۲. ادبیات

۱. کتاب

۴- برای تحلیل پدیده‌ی مطالعه، علاوه بر تیراز کتاب کدام مورد زیر را باید به حساب آورد؟

۴. تولید جهانی

۳. تیراز مطبوعات

۲. ادبیات منظوم

۱. ادبیات منظوم

۵- بدیهی ترین روش برای فهم یک پدیده‌ی روانی-جمعی کدام است؟

۴. تحلیل ثانویه

۳. پرسشنامه

۲. آزمایش

۱. ارزیابی

۶- از طریق بررسی منظم کدام نوع داده، باید پدیده‌ی ادبی را شناخت؟

۴. ارزشی

۳. انتزاعی

۲. عینی

۱. ذهنی

۷- این تصور که گروه‌های نویسنده از نظر زمانی با فاصله‌های منظم، پشت سر هم می‌آیند، کدام صفت زیر را نشان می‌دهد؟

۴. ادبی

۳. کمی

۲. کیفی

۱. دوره‌ای

۸- گروه نسبت به نسل کدام ویژگی زیر را دارد؟

۴. ارگانیک تر

۳. کیفی تر

۲. مکانیک تر

۱. کمی تر

۹- برای مشخص کردن جایگاه نویسنده در جامعه اولین اقدام لازم چیست؟

۲. بررسی منطقه گرابی و نژاد پرستی

۱. کسب اطلاع از اصل و منشا نویسنده

۴. پدیده‌ی محیط ادبی مشخص

۳. دست یابی به آمار در مورد کتابهای وی

۱۰- نویسنده ۲ نوع وسیله‌ی ارتزاق دارد، آن دو کدام اند؟

۴. حمایت و بسندگی

۳. مادی و فرهنگی

۲. درونی و بیرونی

۱. کمی و کیفی

۱۱- کدام اندیشمند شغل دوم را کم ضررترن راه حل برای ارتزاق نویسنده می‌داند؟

۴. اسپنسر

۳. طه حسین

۲. پلخانف

۱. هیپولیت

۱۲- کدام مورد مقرراتی را نشان می‌هد که مؤلف یکباره مقداری وجه دریافت می‌کند و در مقابل کلیه حقوق تألیف خود را به ناشر واگذار می‌کند؟

- ## **١. مقاطعه ٢. معاهده ٣. حق التأليف ٤. حمایت متقابل**

۱۳- نقش کدام مورد زیر را به نقش ماما می توان تشییه کرد؟

۱. بندیده ادب، ۲. خواننده، ۳. نهضت سینما

^{۱۴}- در صورت محدود کردن انتشارات به کدام نوع عملیات، می‌توان آن را به ۳ واژه‌ی گزینش، ساخت و پخش خلاصه کرد؟

۱. مادی، ۲. فرهنگی، ۳. کمی، ۴. کفی

۱۵- خطاب قرار دادن عامله عیب کدام نوع فنون تبلیغاتی است؟

١. عمومی، ٢. مادی، ٣. تاونیونی، ٤. اشادی،

- ۱۶- بن وحد کتاب و کدام مهد زد ایطه ؟ تنگاتنگه برقا است؟

۱. تباش کتاب ۲. آرزوش کتاب ۳. همود خوانندگان ۴. بدبده‌ی ادب

- ۱۷- کدام میوه‌ی زیر شکه‌ی ف هیختگان و شکه‌های مردم مشابه و بکسان است؟

١. نیا؛ ادب ٢. طبقہ اجتماعی ٣. اہ اضاء ٤. محا عرضہ

۱۸- هشگ خانندگان مود نظر ناش حیست؟

١. واقعه ٢. عنده ٣. فضل ٤. ادبه

^{۱۹}- خوانندگان مود نظر جه کس، خوانندگان واقعه هستند که مستقیماً خود را نشان می دهند؟

- ٤- كتابة ملخص

۲- کارهای ارادتی تلقین نمودن و سنتها در ملاد کردن یک ایشان را شنیده همراه با حفظ آنها در ادبیات ایران میگردند.

٤. مِنْفَعٌ ٣. اعْتَدَارٌ ٢. اِذْفَانٌ ١. اِكْجَاهٌ

^{۲۱}- شیوه، ماجهه، مستقیمه باء، مصاف کتاب د، حکم با؛ گشت به کدام مود؛ ب است؟

۱. سنت ڈاہن، ۲. دہ گدی، ۳. کتائف مشہد، ۴. اجاہ کتاب

۲۲- مکانیزم انتقال اطلاعات در سلسله مراتب پردازشی

- ۱- مقدمة، ۲- مفهوم خلاقت، ۳- ایش و میز، ۴- تأثیر ماندگار

-۴۳- یکی از عوامل پیوند و وحدت گروه های اجتماعی چیست؟

۱. آموزش و پرورش ۲. موقعیت ادبی
۳. ادبیات فرهنگی ۴. اشتراک چهارمابی

۲۴- کدام مورد زیر در درون جمع، قبیل از هر چیز با زیان تشییت می شود؟

۱. موقعیت ادبی ۲. صورت انتزاعی ۳. اشتراک پاورها ۴. ساختار جمعی

^{۲۵}- وقتی، کتاب هزینه های خودش، را در م- آورده، کدام درجه از موفقیت، انسان می دهد؟

١. فقدان موقفيت ٢. موقفيت نسبي ٣. موقفيت معمول ٤. موقفيت نهائى

۱. انتقاد از کتاب ۲. ماهیت کتاب ۳. تماش کتاب ۴. مبانی فروش

-۲۷- کدام عما زیر هم حامعه بذر و هم حامعه گزین است؟

۱. مطالعه ادبی، ۲. فروش کتاب، ۳. خرید کتاب، ۴. انگزه مطالعه

^{۲۸}- کدام مورد زیر را می‌توان در حکم جاره‌ی انسان، بای، ویادوی، یا پوچه، سرنوشت شر دانست؟

۱. فهنج ۲. زیان ۳. مطالعه ۴. کتاب

-۲۹- کدام مورد ذر قیا، از هر جن نویم، گزین محسوب می، شود؟

۱. مطالعه ۲. ادبیات ۳. کتاب ۴. فرهنگ‌گر

۳- آغاز دوره مطالعه بین چه سنینی می باشد؟

۱. ۲۰ - ۲۵ سالگی، ۲. ۲۵ - ۳۰ سالگی، ۳. ۳۰ - ۳۵ سالگی، ۴. ۳۵ - ۴۰ سالگی