

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

روش تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۱- این سخن از کیست؟ "به مجموعه تظاهرات هنری هر قوم که در قالب کلام ریخته شده، ادبیات آن قوم می‌گویند".

۱. پلورسکی ۲. هزار ۳. سارتر ۴. اندرسن

۲- کدام تعریف درباره ادبیات کودکان، جامع و مانع است؟

۱. توجه به تفاوت‌های فرهنگی کودکان و ارضای نیازهای روانی-فرهنگی کودکان به عنوان هدف اصلی

۲. توجه به تفاوت‌های فردی کودکان و ارضای نیازهای روانی-اجتماعی کودکان به عنوان فرعیات

۳. توجه به تفاوت‌های اجتماعی کودکان و ارضای نیازهای روانی-اجتماعی کودکان به عنوان هدف اصلی

۴. توجه به تفاوت‌های فردی کودکان و ارضای نیازهای روانی-اجتماعی کودکان به عنوان هدف اصلی

۳- به اعتقاد چه کسی، انسان فطرتا خوب است و فساد او، نتیجه عوامل محیطی می‌باشد؟

۱. جان لای ۲. پیازه ۳. روسو ۴. اشتون

۴- با انتشار چه کتابی و توسط چه کسی، تحولاتی در رواج افکار مردم به ویژه مربیان ایجاد شد؟

۱. امیل - روسو ۲. کریستن - اندرسون ۳. آزادی - پرکاستور ۴. سپیده فردا - اسمیت

۵- چه کسی برای اولین بار، مبادرت به نشر کتاب‌های درسی در ایران کرد؟

۱. حاج حسن مدرس ۲. حاج میرزا یحیی دولت‌آبادی ۳. ملک الشعراي صبا ۴. میرزا علی اکبر خان صابر

۶- به اعتقاد چه کسی، کتابی که در دوران کودکی خوانده می‌شود، ممکن است چنان بر آدمی اثر بگذارد که تاثیر عمیق و خاص آن، در تمام دوران زندگی بر جا بماند؟

۱. مازلو ۲. اوکرلند ۳. سارتر ۴. کروپسکایا

۷- از دید پیازه، کودک در کدام مرحله‌ی رشدی، نمی‌تواند خود را در موقعیت دیگران قرار دهد و نقطه نظر آن‌ها را درک کند؟

۱. حسی - حرکتی ۲. پیش عملکردی ۳. عملکرد عینی ۴. عملکرد صوری

۸- در چه سنی کودک نگرش انتقادی پیدا می کند، علاقه‌ی او به ماجراجویی بسیار است و حس استقلال طلبی او نسبت به بزرگ ترها بیش از گذشته است؟

۱. سه سالگی به بعد
 ۲. شش سالگی به بعد
 ۳. نه و ده سالگی
 ۴. ده و یازده سالگی

۹- چه عاملی در انتخاب کتاب خوب، بی تأثیر است؟

- | | |
|---------------------|--------------|
| ١. تعداد صفحات کتاب | ٢. ظاهر کتاب |
| ٣. باطن کتاب | ٤. ناشر |

۱۰- به نوشته ها و کتاب هایی که نویسنده آن، از هدف خاص آموزشی و القایی و ارائه آگاهی های خاص تبعیت می کند، چه می گویند؟

۱. خواندنی های کودک و نوجوان ۲. رمان
۳. افسانه ۴. لالاپ، های مادرانه

¹¹- از دید افلاطون، چگونه می توان روح اطفال را بورش داد؟

- ## ۱. داستان ۲. رمان ۳. حکایات ۴. لطفه

۱۲- از دید فریل، یا سین واقعیت و تخلی کودک را چگونه می‌توان ساخت؟

۱. داستان ۲. رمان ۳. حکایات

۱۳- تفاوت اصلی افسانه های جدید و عامیانه در چیست؟

۱. افسانه های جدید باعث علاقه کودک به کشف و جست و جو می شود ولی افسانه های عامیانه در طول زمان به شکل تخصصی آغاز شده است.

۲. افسانه های جدید باعث تقویت قوه تخیل کودک می شود، در حالی که افسانه های عامیانه در طول زمان و بدون مشخص بودن بعد آ، مان، خاص، آغا، شده است.

۳. افسانه های جدید، لازمه دش فرنگی، کودک است ولی، افسانه های عامیانه، نیاز به محبت دارد، کودکان سیراب می‌کنند.

۴. افسانه های جدید، شرایط تحقق تفکر کودک است و لی، افسانه های عامیانه، لازمه، شد ذهنی، کودک، فاهم کرده است.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

روش تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲



سایت: www.unipnuna.com

۱۴- هدف از کتاب‌های غیر داستانی چیست؟

۱. حس کنگاروی را تحریک کند و کودک را به مطالعه عادت دهد.
۲. شناخت و حفظ و ثبت افتخارات قهرمانه و حماسی اقوام خویش است.
۳. ایجاد جامعه‌ای با ارزش‌های انسانی که زمینه‌ی دست یابی به هدف والای انسانی برایش تسهیل گردد.
۴. شناختی واقعی و صحیح از خود و جهان اطرافش به دست آورد تا بتواند در ارزیابی مسائل، آمادگی یابد.

۱۵- کدام گزینه شامل ویژگی‌های شعر نمی‌باشد؟

۱. آهنگین و آمیخته به موسیقی باشد
۲. سبب برانگیختن احساسات و عواطف باشد
۳. هدفمند باشد
۴. همراه با شناختی واقع بینانه باشد

۱۶- در کدام نوع از مضامین شعر کودک، همه چیز از جانور تا گیاه وحشی می‌تواند می‌تواند چون آدمیان، گفتار و رفتار کند؟

۱. رفتاری
۲. توصیفی
۳. تمثیلی
۴. آموزشی

۱۷- به آخرین هجاهای دو مصروع از بیت شعر "رسید و خورشید" که آخرین کلمات آن "ید" است، چه می‌گویند؟

۱. قافیه انتهایی
۲. قافیه میانی
۳. ردیف
۴. تشییه

۱۸- در کدام صنعت شعری، تکرار مطلوب و مطبوع الفاظ در مصraig ای بیت صورت می‌گیرد؟

۱. تکریر
۲. مطابقه
۳. مطالبه
۴. مسامعه

۱۹- درون مایه اصلی شعرهای بی معنی چیست؟

۱. ریتم خاص
۲. وزن و آهنگ دلنشیں آنها
۳. ارتباط و وابستگی کلمات
۴. لهجه‌ی محلی

۲۰- مهم ترین مشکل کتاب‌های تمام تصویر، چیست؟

۱. مانع فعالیت واقعی ذهن کودک می‌شود.
۲. تحلیل قوه‌ی تخیل و ارزیابی
۳. جذب کودک به راحت طلبی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

روش تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

- ۲۱- تصاویر در کتب دوره پیش دبستانی باید به چه شکلی باشد؟

۱. دارای اندازه های کوچک و ریزه کاری های بسیار باشد.
۲. قابل توضیح و تشریح باشد.
۳. اغراق آمیز و به دور از واقعیت پیرامون کودک باشد.
۴. از رنگ های تند و غلیظ استفاده شود.

- ۲۲- در کدام نقد به بحث درباره چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر پرداخته می شود؟

۱. فنی
۲. لغوی
۳. زیبایی شناسی
۴. صنعتی

- ۲۳- اولین کسانی که به نقد اخلاقی خصوصا در شعر پرداختند، چه نام دارند؟

۱. پارناس و آلن پو
۲. افلاطون و ارسطو
۳. سارتر و کامو
۴. اشتونی و هربرت

- ۲۴- این سخن از کیست؟ "گرچه ادبیات کودکان، تعلیم و تربیت نیست ولی در نفس خویش، یک پدیده‌ی تربیتی است که طفل را از من به ما می‌رساند".

۱. متولینگ
۲. مانتوانی
۳. راسین
۴. ریچاردز

- ۲۵- کدام گزینه از ویژگی های منتقد ادبیات کودکان نیست؟

۱. متأثر از مد و سلیقه بازار کتاب نباشد.
۲. حامی فرهنگ ملی و دینی کشورش باشد.
۳. از روان شناسی کودک، اطلاع کامل داشته باشد.
۴. ذوق سلیم و تجربه کافی داشته باشد.

- ۲۶- کتاب های مرجع، از انواع کدام کتاب ها می باشند؟

۱. داستانی
۲. غیر داستانی
۳. سرگذشت نامه ها
۴. کتاب های دینی

- ۲۷- "ضامن آهو" سروده‌ی چه کسی است؟

۱. جعفر ابراهیمی
۲. دولت آبادی
۳. محمد نعیمی ذاکر
۴. مصطفی رحماندوست

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

روش تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۲۸- از جمله مسائلی که به طور مستقیم و غیر مستقیم در تمام ابعاد یک جامعه موثر است، چیست؟

- ۱. تعلیم و تربیت
- ۲. مسجد
- ۳. کتاب
- ۴. جنگ

۲۹- چند آثار داستانی مربوط به کودکان و نوجوانان در جنگ ایران و عراق به ثبت رسیده است؟

- ۱۹۹. ۴
- ۱۸۵. ۳
- ۱۶۵. ۲
- ۱۵۹. ۱

۳۰- برای حذف محدودیت دید کودکان نایینا، جهت استفاده از کتاب های تصویری، چه تدبیری اندیشیده شده است؟

- ۱. کتاب با حروف درشت
- ۲. کتاب لمسی
- ۳. کتاب گویا
- ۴. کتاب آسان