

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان  
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶

۱- چه افرادی «تاثیر نقاشی های کودکان در هنر درمانی» را مورد مطالعه قرار می دهند؟

۱. روانپزشکان
۲. مربیان مهد کودک و روان شناسان
۳. متخصص تعلیم و تربیت و روان شناسان
۴. روانپزشکان و روان شناسان

۲- کدام گزینه در مورد دیدگاه رویکرد تکاملی در مورد نقاشی کودکان صحیح نمی باشد؟

۱. روان شناسان پیرو رهیافت تکاملی معتقدند که محیط و آموزش تاثیر بسزایی در رفتارهای هنری کودکان دارد.
۲. در این رویکرد با مقایسه ی نقاشی کودک با مراحل رشد تکامل نقاشی ها می توان به وضعیت موجود کودک پی برد.
۳. مربیانی که معتقد به رهیافت تکاملی هستند دخالتی مستقیم در فعالیت های هنری کودکان ندارند.
۴. زمانی که کودک از نحوه ی تجسم هنری خود احساس رضایت نمی کنند و نقاشی هایش او را خشنود نمی سازد در حقیقت زمانی است که کودک در حال گذر از یک مرحله ی رشد به مرحله ی دیگر است.

۳- در ارتباط با نقاشی کودکان آنچه مهم جلوه می کند، کدام گزینه است؟

۱. محتوای نقاشی آن
۲. روشی که کودک برای توصیف محتوای نقاشی به کار می برد.
۳. چگونگی استفاده از رنگ در نقاشی
۴. درک کودک از محیط و انسان های اطرافش

۴- کودک در طی نقاشی کردن وسایل و مواد هنری را آزمایش می کند، بافت اجسام را مورد بررسی قرار می دهد و به رنگ و نقش پدیده های طبیعی توجه می کنند با انجام این کارها چه پیامد مثبتی را در کودک ایجاد می کند؟

۱. موجب افزایش آگاهی کودک نسبت به محیط اطرافش خواهد شد.
۲. موجب عدم ارتباط برقرار کردن کودک با محیط اطرافش می شود.
۳. به کودک در بیان آزادانه ی افکار و مکنونات قلبیش کمک نمی کند.
۴. این فعالیت ها مانع رشد مشارکت و تبادل نظر می شود

۵- انجام چه عملی در هنگام آموزش نقاشی کودکان، فرصت یادگیری بیشتر از طریق دقت به جزئیات را از کودک می گیرد؟

۱. دادن موضوع برای نقاشی کشیدن
۲. تاکید بر استفاده از وسایل و مواد هنری خاص (مانند مداد شمعی یا ماژیک یا آبرنگ...)
۳. ایرادگیری از نقاشی کردن در هنگام نقاشی کردن
۴. دادن کتابچه های نقاشی که طراح آن ها بزرگسالان هستند و کودک تنها به رنگ آمیزی می پردازد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۲۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنرنقاشی و کاردستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان  
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶

۶- هنگامی که کودک تمایلی به انجام فعالیت های هنری ندارد، وظیفه ی مربی چیست؟

۱. از طرح های تشویقی برای علاقه مند کردن کودک استفاده کند.
۲. ابتدا علت را جستجو کند و بعد به کمک کودک بشتابد.
۳. کودک را آزاد بگذارد تا در هر زمینه ای که علاقه دارد فعالیت کند.
۴. روش کار و نحوه ی استفاده از وسایل را تغییر دهد.

۷- هرچه آگاهی کودک درباره ی انسان و روابط اجتماعی و تاثیر این روابط در زندگی بیشتر شود، چه ویژگی در نقاشی وی بروز می کند؟

۱. استفاده از رنگ های بیشتر
۲. تکرار موضوع آدم در نقاشی او بیشتر دیده می شود.
۳. از رنگ های روشن بیشتر استفاده می شود.
۴. از کل صفحه برای نقاشی استفاده می کند.

۸- کدام گزینه بیانگر رشد عاطفی و جسمی کودک می باشد؛ که از طریق نقاشی می توان به آن پی برد؟

۱. خطوطی که کودک رسم کرده است در تمام صفحه مشاهده شود.
۲. خطوط رسم شده در بعضی قسمت های صفحه با تراکم بیشتر است و تغییر جهت پیدا می کند.
۳. کودک مرحله ی خطوط ساده را به طور منظم دنبال می کند.
۴. خطوطی که کودک رسم می کند پررنگ و قوی باشد.

۹- اگر به کودکان زیر ۴ سال، شکل های هندسی که رنگ های مختلف دارند را بدهیم و از آن ها بخواهیم که آن ها را جور کنند، بر چه اساسی آن ها را جور می کنند؟

۱. بر اساس عامل شکل
۲. بر اساس عامل رنگ
۳. بر اساس عامل اندازه
۴. بر اساس سلیقه ی شخصی که می تواند بیانگر رشد عقلانی کودک باشد.

۱۰- کدام روش موثرترین روشی است؛ برای اینکه کودک بتواند افکار و تمایلات درونی خود را بوسیله ی فعالیت های هنری بهتر بیان کند؟

۱. روشی که باعث گسترش دید کودک می شود.
۲. روشی که باعث تشویق بیشتر کودک می شود.
۳. روشی که باعث گسترش تجربه ی کودک می شود.
۴. گزینه ۲ و ۳

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۲۰ تشریحی: ۰



عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان  
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶

۱۱- اولین قدم در نقاشی خیالی آزاد چیست؟

۱. تعیین مواد و وسایل هنری
۲. شناخت علایق کودک در زمینه ی موضوع نقاشی
۳. تعیین موضوع
۴. دادن اطلاعات به کودک در مورد موضوع نقاشی

۱۲- کدام گزینه در مورد استفاده ی صحیح از قسمت های مختلف پاستل و گچ، درست بیان شده است؟

۱. از نوک آن برای سایه زدن
۲. از انتهای آن برای خطوط پهن تر
۳. از طول آن برای کشیدن خطوط پهن تر
۴. از انتهای آن برای سایه زدن

۱۳- به موضوع « نوع عرضه کردن سطح سفید کاغذ و انتخاب قسمتی از آن برای کشیدن نقاشی » در کدام یک از خصوصیات روانکاوی نقاشی پرداخته می شود؟

۱. ارزش گزارشی نقاشی
۲. ارزش رفتارگرایی نقاشی
۳. ارزش روانکاوی نقاشی
۴. ارزش بیانی نقاشی

۱۴- اگر کودک در نقاشی خود خطوطی را که دور چیزی می کشد، خیلی صاف باشد بیانگر چه خصوصیات رفتاری و روحی می باشد؟

۱. نشانگر شخصیت پخته ی کودک می باشد.
۲. نشان دهنده ی امنیت و سازگاری کودک است.
۳. نشانگر شخصیت مغرور و خودستایی اوست.
۴. نشانگر دشمنی، فشار و اغلب حتی بیماری عصبی یا دلواپسی است.

۱۵- طبق مطالعات " آن کلاپارد و گز " بر روی حدودا یکصد هزار نقاشی، استعداد نقاشی بهتر در کودک با کدام گزینه رابطه ی مستقیم دارد؟

۱. برقراری ارتباط بهتر با محیط اطراف
۲. آزمایش بیشتر در کودک
۳. حافظه و هوش بیشتر
۴. پیشرفت ذهنی بیشتر

۱۶- چه کسی از نخستین کسانی بود که در رنگ آمیزی دقت علمی به کار برد؟

۱. شورول، فیزیکدان رنگ شناس
۲. ماتیس، نقاش معروف شیوه ی فوبیسم
۳. مونش، پیشوای مکتب اکسپرسیونیسم
۴. دلاکروا، نقاش رومانتیک قرن نوزدهم فرانسه

تعداد سوالات: نستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۴۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک



عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان  
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۴ - آموزش و پرورش ابتدایی ۱۲۱۱۲۹۶

۱۷- چه عواملی مقدار صافی رنگ را تعیین می کند؟

۱. میزان درخشندگی و وسعت رنگ
۲. تضاد میزان وسعت سطوح و تقارن
۳. استفاده از رنگ های اشباع در کنار رنگ سیاه و تقارن
۴. تضاد همزمانی و تقارن

۱۸- کدام گزینه در مورد شیوه ی نقاشی کوبیسم صحیح نمی باشد؟

۱. "براک و پیکاسو" بنیانگذار شیوه هستند.
۲. "ژوان گری" مرحله ی دوم کوبیسم را کوبیسم تحصیلی نامید.
۳. در مرحله ی سوم کوبیسم از نشان دادن حجم اشیاء صرف نظر شد.
۴. موضوع عمده ی آثار پیکاسو، بازیکنان سیرک و مقلدان سیرک در حال اجرای عملیات سیرکی می باشند.

۱۹- در کدام گزینه نقوش مورد استفاده بیشتر خطوط غیر منظم و گاه تصاویر انسان و جانوران و پرندگان می باشد؟

۱. نقش اسلیمی
۲. تشعیر
۳. مینیاتور
۴. تذهیب

۲۰- کمال الملک در آموزشگاه خود علاوه بر نقاشی چه رشته های هنری دیگری را تدریس می کرد؟

۱. مینیاتور و خوشنویسی
۲. منبت کاری، موزائیک و قالی بافی
۳. کاشی کاری و خاتم کاری و منبت کاری
۴. خوشنویسی و منبت کاری